

Fecha de aprobación: 20/06/2022

Guía docente de la asignatura

## Gramática Contrastiva Hispano-Francesa y Estudio Contrastivo de Textos II (Optativa) (27711M4)

<b>Grado</b>	Grado en Estudios Franceses	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades
--------------	-----------------------------	-------------	---------------------

<b>Módulo</b>	Lengua Francesa C1	<b>Materia</b>	Gramática Contrastiva Hispano-Francesa y Estudio Contrastivo de Textos
---------------	--------------------	----------------	--

<b>Curso</b>	3º	<b>Semestre</b>	2º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Optativa
--------------	----	-----------------	----	-----------------	---	-------------	----------

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Para cursar esta asignatura, el estudiante debe tener un nivel mínimo de lengua C1 (tanto en francés como en español)

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

-Diferencias entre francés y español en las modalidades enunciativas (declarativa, interrogativa, exhortativa y exclamativa).

- Estudio de las mismas en textos franceses y producción correspondiente por parte del estudiante.

- Diferencias entre francés y español en los enunciados pasivos, los enunciados impersonales, nominalizaciones, enunciados enfáticos, enunciados negativos. Estudio de las mismas en textos franceses y producción correspondiente por parte del estudiante.

- Diferencias entre francés y español en la inserción en el discurso de aquello de lo que desea hablar (determinación: artículos, adjetivos demostrativos, posesivos, indefinidos, expresión de la cantidad...). Estudio de las mismas en textos franceses y producción correspondiente por parte del estudiante.

- Diferencias entre francés y español en los procedimientos de sustitución referencial (pronombres). Estudio de las mismas en textos franceses y producción correspondiente por parte del estudiante.

- Diferencias entre francés y español en la expresión del tiempo, aspecto y modo de acción. Estudio de las mismas en textos franceses y producción correspondiente por parte del estudiante.

- Diferencias entre francés y español en la atribución de estatus, de identidad; en la expresión de



la existencia, de la causa, de la consecuencia, de la finalidad, de la concesión, y de las circunstancias (lugar, tiempo) de un evento. Estudio de las mismas en textos franceses y producción correspondiente por parte del estudiante.

- Diferencias entre francés y español en los operadores argumentativos, conversacionales; en los conectores; en los estructuradores de la información. Estudio de las mismas en textos franceses y producción correspondiente por parte del estudiante.

## COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad de expresar ideas con claridad y corrección, tanto de forma oral como escrita, utilizando el lenguaje con eficacia para fines sociales y profesionales.
- CG02 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja, seleccionando información a partir de fuentes diversas
- CG03 - Capacidad de utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje así como medio de comunicación y difusión.
- CG04 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- CG05 - Capacidad de plantear, analizar y resolver problemas relacionados con las materias de estudio.
- CG06 - Capacidad para comunicar, interrelacionar y aplicar los conocimientos adquiridos
- CG07 - Habilidad para trabajar y aprender de forma autónoma
- CG08 - Capacidad para el razonamiento crítico



- CG09 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
- CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
- CG12 - Capacidad para apreciar la diversidad y multiculturalidad
- CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional
- CG14 - Iniciativa y espíritu emprendedor
- CG15 - Compromiso ético, preocupación por la calidad y motivación de logro
- CG16 - Desarrollo de la motivación y superación de inhibiciones personales

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos (diccionarios) y otros instrumentos informáticos y de internet.
- CE02 - Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- CE03 - Capacidad para identificar, analizar e interpretar datos socioculturales transmitidos por la lengua extranjera.
- CE04 - Conocer el léxico y las estructuras propias del árabe clásico
- CE07 - Conoce las grafías así como las reglas ortográficas con carácter general.
- CE08 - Conoce un repertorio básico de reglas gramaticales (fonológicas y morfosintácticas).
- CE09 - Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrolla argumentos.
- CE10 - Tener un dominio de los signos del sistema alfabético (correcta ortografía de las palabras, incluidas las formas de contracción aceptadas, signos de puntuación y sus normas de uso, convenciones tipográficas y variedades de tipos de letras, los signos no alfabetizables de uso común, etc.).
- CE11 - Conocer la organización temática del discurso: coherencia y cohesión, ordenación lógica, estilo, registro, eficacia retórica, etc
- CE12 - Conocer los esquemas de organización textual en función de los objetivos comunicativos (descripción, narración, exposición, argumentación, etc.).
- CE15 - Conocer la pragmática de la comunicación, las convenciones que rigen las relaciones interpersonales (comportamientos rituales, ceremonias, celebraciones, códigos de cortesía verbal y no verbal, convenciones y tabús relativos al comportamiento social, relaciones de poder que se establecen en la comunicación...) y sus principios de estudio.
- CE21 - Conocer la situación sociolingüística de la lengua francesa.
- CE31 - Conocer usos y costumbres relacionados con la vida diaria (comida y bebida, horas de comidas, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio (aficiones, deportes, hábitos de lectura, medios de comunicación) y las condiciones generales de vida (niveles de vida, con variaciones regionales, sociales y culturales); condiciones de la vivienda; medidas y acuerdos de asistencia social).
- CE36 - Conocer los principios básicos de la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera
- CE37 - Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas (TICE)
- CE38 - Comunicar de manera oral y escrita en lengua francesa atendiendo a los parámetros situacionales y contextuales de la comunicación, tanto a nivel de microfunciones (ofrecer y buscar información factual, expresar actitudes factuales, cognitivas, modales, volitivas, emocionales o afectivas) como de macrofunciones (categorías para el uso funcional del discurso hablado o del texto escrito que consisten en una secuencia, descripción, narración, comentario, exposición, exégesis, explicación, demostración, instrucción, argumentación, persuasión, etc.).
- CE39 - Utilizar adecuadamente marcadores lingüísticos de relaciones sociales, en función de los parámetros de la situación de comunicación (relaciones interpersonales, representaciones mutuas, dimensión espacio-temporal, etc.): fórmulas de tratamiento,



- saludos, fórmulas de presentación, etc.
- CE40 - Saber comparar la lengua materna con la lengua francesa.
  - CE41 - Percibir y utilizar adecuadamente las diferencias de registro y variedades lingüísticas
  - CE42 - Percibir los fonemas y sus realizaciones en contextos concretos, la composición fonética de las palabras, de utilizar los rasgos prosódicos y esquemas entonativos, etc.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

En esta fase de aprendizaje, se pretende que los alumnos hayan conseguido un “savoir faire” especial basado en una serie de estrategias y técnicas específicas con el fin de haber alcanzado los siguientes objetivos:

- Perfeccionar las técnicas de traducción francés-español
- Comparar los sistemas de las dos lenguas y conocer sus similitudes y diferencias
- Perfeccionar el conocimiento del plano gramatical del francés y del español
- Perfeccionar la comprensión escrita de la lengua francesa mediante la adquisición de destrezas receptivas avanzadas (nivel C1+)
- Perfeccionar la expresión escrita en lengua materna mediante la adquisición y práctica de destrezas expresivas avanzadas (nivel C1+)
- Enriquecer el vocabulario en las dos lenguas
- Conocer la historia y cultura de los países de habla francesa con especial referencia a sus manifestaciones actuales.
- Conocer, a través de los textos, las referencias culturales y las herramientas de pragmática discursiva que eviten disfuncionamientos comunicacionales o malentendidos entre los diferentes sistemas lingüísticos.
- Entender la traducción como una herramienta de comunicación y mediación intercultural entre sistemas lingüísticos y culturales diferentes.
- Ser capaz de establecer el diálogo intercultural y de respetar la pluralidad y la tolerancia hacia las manifestaciones culturales diferentes.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

#### TEMARIO TEÓRICO:

Introducción al estudio contrastivo de los textos. Elementos de reflexión traductológica.



Técnicas y métodos de traducción.

La traducción literaria.

Tipologías textuales.

Análisis de las particularidades traductológicas en: textos literarios, textos periodísticos, científico-técnicos, jurídicos, etc.

Diferencias léxico-semánticas entre el francés y el español: neologismos, préstamos, calcos, polisemia, sinonimia, colocaciones, expresiones idiomáticas, etc.

Rasgos diferenciales morfosintácticos entre las dos lenguas.

Diferencias pragmáticas entre el francés y el español: adecuaciones culturales, fórmulas rutinarias, la problemática del nombre propio (topónimos, antropónimos, etc.).

Convenciones normativas del francés y del español: reglas ortotipográficas, galicismos, falsos amigos, barbarismos, vulgarismos, etc.

## PRÁCTICO

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

Análisis y traducción de diferentes tipos textuales: literarios, periodísticos, técnicos, etc.

Estudio contrastivo y traducción de textos en francés de autores del siglo XIX al siglo XXI.

Estudio contrastivo de textos de autores hispano-franceses del siglo XX y XXI: análisis de las referencias culturales y de los sustratos lingüísticos de ambas lenguas. Hispanismos y galicismos.

Identificación de errores de traducción, clasificación y corrección de los mismos.

PRÁCTICAS:

Entregas periódicas de traducciones de textos y trabajos.

Presentaciones grupales de las traducciones indicando las estrategias y técnicas aplicadas, las dificultades contrastivas entre francés-español, etc.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

-ALBIR HURTADO, Amparo (2015). Aprender a traducir del francés al español (guía didáctica): competencias y tareas para la iniciación a la traducción, ed: universidad Jaume I. Servicio de comunicación y publicaciones.



- LADMIRAL, J.R. Traduire: théorèmes pour la traduction, Paris, Gallimard, Collection « Tel », 1994.
- MOLINA ROMERO, M.C. et GUIJARRO GARCIA, R., Le français par les textes narratifs. Niveau supérieur II, Granada, Editorial Comares, 2006. (nivel C1/C2)
- TRICAS PRECKLER, M., Manual de traducción francés / castellano, Barcelona, Gedisa Editorial, 2003.
- YLLERA Fernández, Alicia y OZAETA Gálvez, M<sup>a</sup> Rosario (2002). Estudios de traducción. Francés-español. Madrid: Cuadernos UNED.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Selección de artículos sobre técnicas de traducción y sobre comparación de los sistemas lingüísticos del español y del francés (se actualiza cada año).

SAMOYULT, Tiphaine (2020). Traduction et violence. Paris: Seuil.

DESHARTE, Agnès ( 2013). Comment j'ai appris à lire. Paris: Stock.

### ENLACES RECOMENDADOS

<http://filologiafrancesa.ugr.es>

<http://hum733.ugr.es>

- Trésor de la langue française informatisé : <http://atilf.atilf.fr/>

- <http://www.bescherelle.com>

- <http://grammaire.reverso.net>

<http://www.crisco.unicaen.fr/des/>

<http://lepointdufle.net>

### METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD02 - Sesiones de discusión y debate
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD06 - Seminarios
- MD08 - Análisis de fuentes y documentos
- MD09 - Realización de trabajos en grupo
- MD10 - Realización de trabajos individuales



**EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)****EVALUACIÓN ORDINARIA**

"El sistema de evaluación y calificación empleado seguirá el procedimiento establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de Septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, y concretado en la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (Boletín Oficial de la Universidad de Granada nº 112. 9 de noviembre de 2016)".

**CONVOCATORIA ORDINARIA:****Evaluación continua (40% de la nota)**

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico. Por tanto, la evaluación se llevará a cabo preferentemente mediante la realización y defensa de una serie de ejercicios prácticos de cada uno de los temas estudiados durante el semestre (traducciones, exposiciones...). Dichos ejercicios se llevarán a cabo individualmente y/o en grupos reducidos (2-4 alumn@s). El trabajo de clase (exposiciones, traducciones, asistencia y participación en el análisis y crítica de las lecturas propuestas y cualquier otra actividad que se proponga en el marco de las sesiones presenciales), la asistencia y participación activa corresponde al 40% de la nota final.

**Examen/prueba final (60% de la nota)**

El examen escrito se evaluará sobre el 60% de la nota restante restante.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA****CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

La prueba consistirá en un examen/prueba en la que se evaluarán los contenidos teórico-prácticos de la materia.

La calificación de los estudiantes en la convocatoria extraordinaria se ajustará a las reglas establecidas en la presente Guía Docente de la asignatura.

El/la estudiante podrá optar por:

**Opción A:** garantizando la posibilidad de obtener el 100% de la calificación final en una sola prueba.

**Opción B:** se guardará la nota de la evaluación continua (40%), y se presentará a la prueba final que contabilizará el 60% restante de la nota.

**EVALUACIÓN ÚNICA FINAL**

Según la Normativa de evaluación y calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada, el estudiante tiene derecho a acogerse a LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL, entendiéndose por tal la que se realiza en un solo acto académico, podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la Guía



Docente de la asignatura.

El material didáctico y la documentación para la preparación del examen estará a disposición de los alumnos con acceso identificado en la plataforma PRADO II.

La prueba consistirá en un examen/prueba (100%) en el que se evaluarán los contenidos teórico-prácticos impartidos en la materia.

#### **EVALUACIÓN ÚNICA FINAL (100% de la nota)**

En caso de solicitar de acuerdo a la Normativa de evaluación y calificación de los estudiantes vigente en la Universidad de Granada una evaluación única final ésta se hará mediante un examen en el que se evaluarán la teoría y la práctica impartida a lo largo del curso ( subida a la plataforma PRADO2). La nota comportará el 100 %.

#### **INFORMACIÓN ADICIONAL**

La presente Guía Docente podrá concretarse en su correspondiente Guía Didáctica que se facilitará a los alumnos matriculados, al comienzo del periodo de docencia, y se pondrá a su disposición en Prado2. Toda información extraída de la red debe ser consignada adecuadamente en los trabajos y pruebas finales de evaluación, acarreado el suspenso de modo automático si se infringe esta norma. Los trabajos y pruebas serán sometidos mediante el programa Turnitin al control de su autoría. Quedan prohibidas la captación y/o grabación de las sesiones de docencia on-line y los documentos orales y/o escritos de las pruebas utilizadas para la docencia y la evaluación, así como su reproducción o difusión, en todo o en parte, sea cual sea el medio o dispositivo utilizado. Cualquier actuación indebida comportará una vulneración de la normativa vigente, pudiendo derivarse las pertinentes responsabilidades legales.

