

Fecha de aprobación: 14/06/2022

Guía docente de la asignatura

## Árabe Clásico (Nivel 1) (277111W)

<b>Grado</b>	Grado en Estudios Franceses	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Formación Básica	<b>Materia</b>	Lengua Clásica				
<b>Curso</b>	1º	<b>Semestre</b>	2º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Troncal

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos
- Contenidos morfosintácticos
- Contenidos socioculturales
- Análisis y traducción de textos

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad de expresar ideas con claridad y corrección, tanto de forma oral como escrita, utilizando el lenguaje con eficacia para fines sociales y profesionales.
- CG04 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- CG05 - Capacidad de plantear, analizar y resolver problemas relacionados con las materias de estudio.
- CG08 - Capacidad para el razonamiento crítico
- CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
- CG16 - Desarrollo de la motivación y superación de inhibiciones personales

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE06 - Buen control gramatical. No comete errores que puedan desembocar en problemas de competencia comunicativa.
- CE90 - Comprensión de textos latinos de una dificultad convenientemente escalonada en relación a las tres asignaturas de naturaleza semejante que se cursarán obligatoriamente a lo largo del Grado en Filología Clásica.
- CE91 - Desarrollo de la capacidad de traducción al español de textos literarios latinos.
- CE92 - Desarrollo de la capacidad de análisis lingüístico y literario aplicada a textos latinos.
- CE93 - Acopio, ordenación y asimilación progresiva de léxico latino.
- CE94 - Desarrollo de la sensibilidad filológica adaptada al análisis, comprensión e



interpretación de textos, fundamentalmente literarios.

- CE95 - Capacidad de integrar unos conocimientos teóricos lingüísticos en la interpretación y valoración crítica de los textos analizados.
- CE96 - Reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción literaria en general, con un mayor dominio de la perspectiva histórica.
- CE97 - Adquirir un conocimiento básico de la gramática y la literatura griega que favorezca la profundización en el mundo clásico.
- CE98 - Valorar la importancia de la lengua y la literatura griega en el contexto de la civilización occidental
- CE99 - Conocimiento y dominio de la caligrafía de la lengua hebrea clásica. Conocimiento de la gramática del hebreo clásico

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Aprendizaje del sistema gráfico de la escritura árabe.
- Adquisición del sistema fonético y fonológico de la lengua árabe.
- Iniciación a la lectura.
- Conocimientos básicos de la gramática árabe.
- Análisis de textos sencillos.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

- Tema 1. Visión panorámica de la lengua árabe clásica.
- Tema 2. Sistema fonético de la lengua árabe. El alifato y los signos auxiliares.
- Tema 3. Los pronombres sujeto y objeto.
- Tema 4. Estructuras nominales básicas (el sustantivo y sus marcas, el sintagma nominal, el adjetivo, el sintagma adjetival).
- Tema 5. Sintaxis de la oración nominal (oración nominal, oración nominal invertida).
- Tema 6. Estructuras verbales básicas (la conjugación del verbo regular, la forma simple, las formas derivadas, los deverbales)
- Tema 7. Sintaxis de la oración verbal.
- Tema 8. La negación nominal y verbal.
- Tema 9. Morfología invariable (preposiciones, adverbios e interrogativos).

### PRÁCTICO

- Tema 1. Prácticas de lectura y escritura.
- Tema 2. Ejercicios de comprensión y comunicación escrita de los contenidos teóricos.
- Tema 3. Traducción de textos clásicos de escasa complejidad.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL



- ASÍN PALACIOS, M. Crestomatía de árabe literal con glosario y elementos de gramática, Madrid: Maestre, 1959
- BARCELÓ, C. y LABARTA, A. Gramática árabe básica. Córdoba: Universidad, 1991
- CORRIENTE, F. Introducción a la gramática y textos árabes. Madrid: Coloquio, 1986
- CORRIENTE, F. Gramática y textos árabes elementales. Madrid: Hiperión, 1990
- GARCÍA GÓMEZ, E. Antología árabe para principiantes. Madrid: Espasa-Calpe, 1972
- HAYWOOD-NAHMAD. Nueva gramática árabe. Madrid: Coloquio, 1992
- MORALES DELGADO, Antonio. Gramática árabe comentada. Almería: Albujoyra, 2014

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BLACHÈRE, R. y GAUDEFROY-DEMOMBINES, M. Grammaire de l'arabe classique. Paris: Maisonneuve et Larose, 1952
- CORRIENTE CÓRDOBA, F. Gramática árabe. Barcelona: Herder, 1988

### ENLACES RECOMENDADOS

- <http://apprendre-larabe.blogspot.com/>
- <https://carlusserrano.wordpress.com/>
- <http://www.goethe-verlag.com/book2/ES/ESAR/ESAR002.HTM>

### METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD02 - Sesiones de discusión y debate
- MD06 - Seminarios
- MD11 - Seguimiento del TFG

### EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

#### EVALUACIÓN ORDINARIA

- **Instrumentos:** evaluación continua.
- **Criterios de evaluación y porcentajes:**

- Asistencia y participación activa en las clases y tutorías (estas últimas presenciales o virtuales): **hasta un 20%.**

- Realización y evaluación satisfactoria de ejercicios orales y escritos y entrega de tareas: **hasta un 40%.**

- Examen escrito (presencial): **hasta un 40%.**

#### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA





**Instrumentos:** examen escrito (presencial).

**Porcentaje:** 100%.

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

**Instrumentos:** examen escrito (presencial).

**Porcentaje:** 100%.

