

Guía docente de la asignatura

La Tradición Clásica en las Literaturas Occidentales (27611C2)

Fecha de aprobación:

Departamento de Filología Latina: 10/06/2022
Departamento de Filología Griega y Filología Eslava: 20/06/2022

Grado	Grado en Filología Clásica	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Pervivencia de la Cultura Clásica	Materia	La Tradición Clásica en las Literaturas Occidentales				
Curso	3º	Semestre	1º	Créditos	6	Tipo	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- No se precisará requisito previo alguno.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Adquisición de conocimientos relativos a la importancia de la Tradición clásica en las literaturas occidentales, no sólo en lo que se refiere a la pervivencia y al uso del tejido mitológico grecorromano, sino también en lo que atañe a las formas de sus principales géneros literarios, de manera que los alumnos puedan reconocer, al leer obras de la literatura occidental, la presencia y la influencia de la literatura griega y latina. Para ello, partiendo de una reflexión sobre la conservación y la transmisión de la literatura grecolatina, se pretende analizar de forma diacrónica su recepción y utilización desde la Edad Media hasta sus manifestaciones contemporáneas.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- CG03 - Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CG04 - Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
- CG05 - Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.



- CG06 - Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG07 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- CG08 - Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
- CG09 - Tener capacidad de crítica y autocrítica.
- CG10 - Saber reconocer y respetar la diversidad.
- CG11 - Saber integrarse en un grupo de trabajo.
- CG12 - Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
- CG13 - Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.
- CG14 - Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG15 - Capacidad de aprendizaje autónomo.
- CG16 - Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
- CG17 - Capacidad de innovación y creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Conocimiento profundo de la literatura griega y latina en sus textos originales.
- CE02 - Conocimiento profundo de las lenguas clásicas: latín y griego.
- CE03 - Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos.
- CE05 - Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
- CE06 - Conocimiento del destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
- CE07 - Conocimiento de la traducción tanto en sus aspectos prácticos como en los teóricos.
- CE08 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística, de la teoría y la crítica literaria y otros ámbitos del saber afines.
- CE11 - Conocimiento de herramientas informáticas específicas.
- CE13 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas clásicas.
- CE16 - Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Filología Clásica.
- CE19 - Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión.
- CE20 - Comunicar los conocimientos adquiridos.
- CE21 - Localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica tanto si procede de fondos documentales custodiados en bibliotecas, como si se trata de información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet.
- CE22 - Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando las oportunas técnicas de análisis y para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
- CE23 - Elaborar recensiones.
- CE24 - Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- CE26 - Traducir textos de diferente tipo
- CE29 - Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CE31 - Comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- CE32 - Comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.
- CE33 - Capacidad de razonar de forma crítica.
- CE34 - Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.
- CE35 - Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
- CE36 - Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
- CE37 - Asumir compromisos sociales y éticos.



- CE38 - Reconocer y respetar lo diferente y plural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Aplicar una aproximación relacional entre la literatura grecolatina y las literaturas europeas, entendiendo la primera como fuente de argumentos, temas, motivos, tónica, etc. de las segundas, desde el helenismo hasta el s. XXI.
- Obtener un aprendizaje comprensivo, sistemático y crítico de factores históricos, culturales, literarios, etc. que intervinieron en dicha transmisión.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

1. La tradición clásica: cuestiones conceptuales y estado de la cuestión. La transmisión de la literatura grecolatina.
2. La poesía épica.
3. La poesía lírica y bucólica.
4. La poesía didáctica. La sátira. La fábula.
5. El teatro.
6. La oratoria y la retórica.
7. La novela y la historiografía. La prosa científica y filosófica.
8. Pervivencia directa e indirecta de lo clásico en el siglo XXI.

PRÁCTICO

1. Lectura de textos y bibliografía relacionada con cada una de las unidades teóricas.
2. Exposiciones y debates de los trabajos realizados a lo largo del cuatrimestre.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Auerbach, E., Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental, México, 1979.
- Bolgar, R., The Classical Heritage and its Beneficiaries, Cambridge, 1954.
- Canfora, L., Ideologías de los estudios clásicos, Madrid, 1991.
- Curtius, E.R., Literatura europea y Edad Media Latina, 2 vols. México. Madrid, 1955.
- Finley, M.I., El legado de Grecia. Una nueva valoración, Barcelona, 1983.
- Frenzel, E., Diccionario de argumentos de la literatura universal, Madrid, 1979.
- -id. Diccionario de motivos de la literatura universal, Madrid, 1980.
- Gallardo López, M. D., Manual de mitología clásica, Madrid, 1995.
- Highet, H., La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental, 2 vols. México, 1979.
- Hernández Miguel, L.A., La tradición clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales. Madrid, 2008.
- Jenkins, R., El legado de Roma. Una nueva valoración, Barcelona, 1995.



- Lida de Malkiel, M.R., La tradición clásica en España, Barcelona, 1975.
- Reynolds, L. D., Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina, Madrid, 1995.
- Signes Codoñer et al. (coord.), Antiquae lectiones. El legado clásico desde la antigüedad hasta la Revolución Francesa, Madrid, 2005.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ENLACES RECOMENDADOS

- <https://filolatina.ugr.es/>
- <https://grados.ugr.es/literaturas/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 - Seminarios
- MD06 - Realización de trabajos en grupo
- MD07 - Realización de trabajos individuales

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- La evaluación tendrá carácter continuo.
- Instrumentos de evaluación:
 - Ejercicios escritos.
 - Exposiciones.
- Criterios de evaluación:
 - Grado de conocimiento de la materia.
 - Grado de corrección y adecuación en la expresión escrita.
 - Actitud participativa.
 - Realización de las actividades propuestas.
- Valoración:
 - Se llevará a cabo una evaluación continua de la asignatura a partir de los siguientes parámetros e instrumentos de evaluación:
 - Asistencia (10%). Para sumar el porcentaje correspondiente se deberá cumplir un 80% de la asistencia total.
 - Participación activa (30%). Se entiende por participación activa la presentación en clase de reseñas críticas de textos y comentarios pertinentes en debates grupales.
 - Trabajo individual (20%). Se realizará un trabajo individual a partir de un tema escogido por el alumno, con la aceptación y orientación, si es necesaria, del profesor.



- Prueba final escrita u oral (40%). Se realizará un examen final para evaluar el nivel de adquisición de conocimientos de la asignatura y el grado de madurez adquirido.
- Cada uno de estos tres últimos parámetros debe superarse, como mínimo, al 50%, para que sume en la evaluación global.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Una prueba evaluativa escrita u oral con las siguientes características:
 - Una parte teórica que muestre el grado de asimilación de la asignatura (60%).
 - Una parte práctica de aplicación de los conocimientos adquiridos y capacidad crítica (40%).
 - Cada una de las partes ha de estar aprobada para que se sumen.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Una prueba evaluativa escrita u oral con las siguientes características:
 - Una parte teórica que muestre el grado de asimilación de la asignatura (60%).
 - Una parte práctica de aplicación de los conocimientos adquiridos y capacidad crítica (40%).
 - Cada una de las partes ha de estar aprobada para que se sumen.

INFORMACIÓN ADICIONAL

