

Guía docente de la asignatura

**Historia de Roma (27611A2)**

Fecha de aprobación: 21/06/2022

<b>Grado</b>	Grado en Filología Clásica	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Historia Antigua	<b>Materia</b>	Historia de Roma				
<b>Curso</b>	4 <sup>o</sup>	<b>Semestre</b>	2 <sup>o</sup>	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Optativa

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

- Lengua castellana. Lectura, comprensión y redacción de un texto escrito, así como de la composición de un trabajo de investigación.
- Manejo de programas informáticos (Word, Powerpoint/Prezi, Pdf).
- Lengua griega y lengua latina.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**

- La asignatura contempla el análisis, el estudio y la interpretación de la Historia de Roma en sus múltiples aspectos (político, social, económico, religioso y cultural), desde la formación del mundo romano hasta el ocaso del Imperio Romano de Occidente (476) y los comienzos del Imperio Romano de Oriente hasta la muerte del emperador Justiniano (565 d.C.).

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA****COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- CG03 - Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CG04 - Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
- CG05 - Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- CG06 - Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG07 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- CG08 - Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.



- CG09 – Tener capacidad de crítica y autocrítica.
- CG10 – Saber reconocer y respetar la diversidad.
- CG11 – Saber integrarse en un grupo de trabajo.
- CG12 – Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
- CG13 – Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.
- CG14 – Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG15 – Capacidad de aprendizaje autónomo.
- CG16 – Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
- CG17 – Capacidad de innovación y creatividad.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE05 – Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
- CE06 – Conocimiento del destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
- CE11 – Conocimiento de herramientas informáticas específicas.
- CE16 – Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Filología Clásica.
- CE19 – Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión.
- CE20 – Comunicar los conocimientos adquiridos.
- CE21 – Localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica tanto si procede de fondos documentales custodiados en bibliotecas, como si se trata de información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet.
- CE22 – Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando las oportunas técnicas de análisis y para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
- CE28 – Analizar y sintetizar documentación compleja.
- CE29 – Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CE30 – Interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CE31 – Comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- CE33 – Capacidad de razonar de forma crítica.
- CE34 – Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.
- CE35 – Apremiar la autonomía e independencia de juicio.
- CE36 – Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
- CE37 – Asumir compromisos sociales y éticos.
- CE38 – Reconocer y respetar lo diferente y plural.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- El primero y más inmediato es analizar los fundamentos, la evolución y la utilidad de la Historia de Roma y su trascendencia histórica en el mundo moderno. Así pues, la Historia de Roma nos interesa doblemente: primero, porque nos permite reflexionar sobre las sociedades antiguas; segundo, porque en la Antigüedad clásica se conformaron algunos aspectos relevantes de nuestra cotidianidad.
- El segundo objetivo, más remoto e importante, es desarrollar en los/as alumnos/as y en la profesora la capacidad de análisis y el pensamiento crítico, habilidades imprescindibles en todo quehacer científico.
- Escuchar y apreciar debidamente las tesis ajenas, forjarse una opinión propia, razonada y no memorística ni dogmática, saber exponerla y defenderla ante los demás, todo ello es



parte sustancial de la metodología empleada y, a la vez, uno de sus principales objetivos.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

Tema 1. La Italia prerromana: la Edad del Bronce en Italia y la cultura villanoviana; la indoeuropeización y los pueblos de la península itálica. Los Etruscos.

Tema 2. La Roma Arcaica y el período monárquico: fuentes literarias y fuentes arqueológicas. Los orígenes, la monarquía latino-sabina y la etrusca. Los comienzos de la sociedad: familia, gens y clientes; las estructuras político-estatales: rey, curias, tribus, senado. El rapto de Lucrecia: la crisis de la monarquía y la transición a la república.

Tema 3. Los inicios de la república: cronología, la instauración de la Liga Latina. El conflicto patricio-plebeyo: origen y causas; secesión del Aventino, las leyes de las Doce Tablas; las leyes Licinio-Sextias y la Ley Hortensia. La conquista de Italia y los inicios del imperialismo romano: las guerras de Veyes, las guerras latinas y samnitas, las guerras contra Pirro y la conquista de la Magna Grecia.

Tema 4. El marco institucional romano: Patricios y Plebeyos. Concepto de patres, plebs, cives, peregrini, servi. Las magistraturas romanas y el cursus honorum. El cursus religioso. Los comicios y las asambleas. El ejército. El Senado y la organización territorial: provincias, colonias y municipios.

Tema 5. El apogeo de la república: Las conquistas orientales y occidentales. La consolidación del imperialismo romano: las guerras contra Cartago, la conquista del Adriático y del Ilírico.

Tema 6. La crisis de la república: La crisis social y las reformas de los Gracos. Las consecuencias del fracaso de las reformas. El auge de los poderes unipersonales: Mario, Sila, Pompeyo, César. La guerra de los aliados (Bellum sociale). El primer triunvirato. La etapa reformista de César. El segundo triunvirato y las guerras civiles.

Tema 7. El principado de Augusto y la fundación del Imperio: La creación del principado. El cursus honorum de Augusto y las Res Gestae. Las reformas del Estado: el príncipe y Roma; la reorganización de Italia y de las provincias; la reforma del ejército y la defensa del imperio. La sucesión de Augusto.

Tema 8. El imperio en el siglo I: la dinastía julio-claudia. Los Flavios. Los optimi principes: la dinastía de los Antoninos.

Tema 9. El mundo romano en época imperial: Roma, Italia, las provincias; la eclosión de la vida urbana. La economía imperial: modelos agrarios: las villae. Las producciones artesanales e industriales. Los intercambios: Estado y mercado. La sociedad: la difusión de la ciudadanía. El privilegio de los ordines: senadores, caballeros y elites municipales. La plebe. La evolución de la esclavitud; los libertos. La religión: el culto imperial. Judaísmo y Cristianismo.

Tema 10. El siglo III y sus transformaciones: el debate historiográfico acerca de la crisis del siglo III. La dinastía de los Severos. La anarquía militar y los emperadores ilirios. Los cambios económicos y sociales. La crisis de la religión tradicional y los cultos orientales. El dominado: Diocleciano y las Tetrarquías. Las reformas administrativas, burocráticas, económicas, fiscales y políticas.



Tema 11. La Antigüedad tardía. Definición, marco conceptual y cronológico. El retorno a la sucesión dinástica: Constantino y los Constantinianos. La fundación de Constantinopla (330). El efímero gobierno de Flavio Juliano y la dinastía de los Valentinianos. La derrota de Adrianópolis y la llegada de Teodosio I. La dinastía teodosiana y la partitio imperii (395). Los pueblos germánicos y sus protagonistas: Alarico, Ataulfo, Estilicón. La disolución del Imperio Romano de Occidente (476): balance historiográfico. El apogeo del Imperio Romano de Oriente (Imperio Bizantino) hasta la muerte de Justiniano (565).

## PRÁCTICO

- Comentario crítico de textos y lectura de testimonios materiales.
- Seminarios monográficos y prácticas transversales.
- Prácticas de campo: Si es posible, se llevará a cabo la visita a un yacimiento arqueológico romano o a algún museo.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

#### 1. Manuales de referencia para el estudio del contenido global del asignatura:

- CABRERO, J. y FERNÁNDEZ, P. (2015), Historia Antigua II: el mundo clásico. Historia de Roma, Madrid, Uned.
- LOMAS, F.J. y LÓPEZ, P. (2004), Historia de Roma, Madrid, Akal.
- MANGAS MANJARRÉS, J. (1999), Historia Universal Antigua: Roma, Barcelona, Vicens-Vives.

#### 2. Atlas geográficos e históricos

- BELTRÁN, F. y MARCO SIMÓN, F. (1987), Atlas de Historia Antigua, Zaragoza, Pórtico.
- GARCIA MORÁ, F. (2018), Atlas de Historia Antigua, 5 vols. (El Próximo Oriente Antiguo, El Antiguo Egipto, La Antigua Grecia, La Monarquía y la República Romana, El Imperio Romano), Madrid, Síntesis.
- GRANT, M. (2002), Atlas Akal de Historia Clásica. Del 1700 a.C. al 565 d.C., Madrid, Akal
- WATTEL, O. (2002), Atlas histórico de la Roma clásica, Madrid, Acento.
- WITTKE, A.M., OLSHAUSEN, E. y SLYDLAK, R. (2007), Historischer Atlas der antiken Welt, Stuttgart.

#### 3. Diccionarios y enciclopedias

- BAGNALL, R.S. et alii (eds.) (2012), The Encyclopedia of Ancient History, 13 vols. Oxford.
- BERARDINO A. di (ed.) (1991), Diccionario Patrístico y de la Antigüedad Cristiana, 2 vols., Salamanca, Institutum Patristicum Augustinianum.
- GRIMAL, P. (1981), Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, Paidós.
- LARA, F. y otros (2009), Diccionario de Instituciones de la Antigüedad, Madrid, Cátedra.
- PAULY-WISSOWA (1893 ss.), Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft (= RE), Stuttgart (cerca de 85 vols). Existen dos ediciones abreviadas en alemán y una reciente versión inglesa en 22 vols (Brill's New Pauly). Las ediciones originales alemanas se encuentran en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua, y la versión inglesa en la Biblioteca de la Facultad.
- MARTÍNEZ-PINNA, J., MONTERO, S. y GÓMEZ-PANTOJA, J. (2008), Diccionario de



personajes históricos griegos y romanos, Madrid, Akal.

- SPEAKE, G. (1999), Diccionario Akal de Historia del mundo antiguo, Madrid, Akal.

#### 4. Fuentes y textos. Antologías

- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. et al. (1999), Historia del mundo clásico a través de sus textos, I: Grecia, Madrid, Alianza.
- FATÁS, G. et al. (1994), Materiales para un curso de Historia Antigua, Santiago de Compostela.
- GARCÍA MORENO, L. et al. (1999), Historia del mundo clásico a través de sus textos II: Roma, Madrid, Alianza.
- SANTOS, N. (1981), Textos para la Historia Antigua de Roma, Madrid, Cátedra.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Durante el curso, el profesor proporcionará fuentes a leer, traducir y comentar. Se recomienda leer obras de carácter general sobre la historia y la civilización romana:

- Beard M., SPQR. Una historia de la antigua Roma, Barcelona, Crítica, 2016.
- Beard M., La herencia viva de los clásicos. Tradiciones, aventuras e innovaciones, Barcelona, Crítica, 2013.
- Beard M y Henderson J., El mundo clásico: una breve introducción, Madrid, Alianza, 2016.
- Berardino A. di (ed.), Diccionario Patrístico y de la Antigüedad Cristiana, 2 vols. Salamanca 1991. Institutum Patristicum Augustinianum.
- Bleicken, J. et alii, Roma. El mundo romano, Madrid, 1985, 2 vols. (trad.)
- Erdkamp P. (ed.), The Cambridge Companion to Ancient Rome, CUP, 2013.
- Fernández Uriel P. y Mañas Romero I., La civilización romana, Madrid, UNED, 2013.
- Gagarin, M. (ed), The Oxford Encyclopedia of Ancient Greece and Rome, 7 vols. OUP, 2010.
- Grimal P., Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona 1981. Ed. Paidós.
- Kaplan M. y Richer N. (coordinadores), El mundo romano, Granada 2003. EUG.
- Impelluso L., Héroes y dioses de la Antigüedad, Barcelona 2002. Ed. Electa.
- Lane Fox R., El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma, Barcelona 2007. Crítica.
- Le Bohec Y., Naissance, vie et mort de l'empire romain de la fin du Ier siècle avant notre ère jusqu'au Ve siècle de notre ère. Editions Picard 2012.
- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC), Artemis Verlag Zürich, München und Düsseldorf, 1981-2009. 8 vols. y varios suplementos. (Biblioteca del Departamento de Historia Antigua).
- López Barja, P. y Lomas Salmonte, J., Historia de Roma, Madrid, 2004.
- Mangas, J., Historia de Roma, Barcelona, 1999.
- Pauly-Wissowa, Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft (= RE), Stuttgart 1893 ss. (cerca de 85 vols). Existen dos ediciones abreviadas en alemán y una reciente versión inglesa en 22 vols (Brill's New Pauly). Las ediciones originales alemanas se encuentran en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua, y la versión inglesa en la Biblioteca de la Facultad.
- Sotomayor M. y Fernández Ubiña J. (eds), Historia del cristianismo en el Mundo antiguo, Madrid 2014. Trotta y Eug.
- The Oxford Classical Dictionary (las dos últimas ediciones están en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua).



- Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA), The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 2004-2006. 8 vols. (Biblioteca del Departamento de Historia Antigua).
- Veyne P., El Imperio grecorromano, Madrid, Akal 2009.
- Veyne P., La sociedad romana, Madrid 1990. Mondadori.
- Zanker P., Augusto y el poder de las imágenes, Madrid 1992. Alianza.

## ENLACES RECOMENDADOS

- <https://grados.ugr.es/clasica/>
- [www.perseus.tufts.edu](http://www.perseus.tufts.edu)
- <http://www.roman-emperors.org/>
- <http://www.roma-quadrata.com/index.html>
- <http://estudiosclasicos.org/>
- <http://www.ubi-erat-lupa.org/>
- Lacus Curtius. A Gateway to Ancient Rome: <http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/home.html>
- Romarch. Roman Art and Archaeology: [http://sydney.edu.au/arts/classics\\_ancient\\_history/dropbox/ROMARCH.html](http://sydney.edu.au/arts/classics_ancient_history/dropbox/ROMARCH.html)
- <http://www.wildwinds.com/coins/>
- <https://www.fourthcentury.com/>
- Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby: <http://db.edcs.eu/epigr/hinweise/hinweise.html>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD02 - Sesiones de discusión y debate
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 - Seminarios
- MD05 - Análisis de fuentes y documentos
- MD07 - Realización de trabajos individuales

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- Trabajos, debates en clase, lectura de fuentes, seminarios monográficos: 50%.
- Examen final: 50%
- Criterios de evaluación: Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA



- Trabajos, debates en clase, lectura y traducción de fuentes, seminarios monográficos: 50%.
- Examen final: 50%
- Criterios de evaluación: Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Trabajos y tareas a acordar con el profesor: 50%
- Examen: 50 %
- Criterios de evaluación: Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

