

Fecha de aprobación: 20/06/2022

Guía docente de la asignatura

**Idioma Moderno Intermedio I:  
Griego Moderno (Materia  
Obligatoria) (276115I)**

<b>Grado</b>	Grado en Filología Clásica		<b>Rama</b>	Artes y Humanidades			
<b>Módulo</b>	Idioma Moderno II		<b>Materia</b>	Idioma Moderno II			
<b>Curso</b>	2º	<b>Semestre</b>	1º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Obligatoria

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

- Haber superado las siguientes asignaturas:
  - Idioma Moderno Inicial I: Griego Moderno
  - Idioma Moderno Inicial II: Griego Moderno

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**

- Comprensión y expresión oral y escrita.
- Introducción a la variación lingüística, registros y lenguajes especializados.
- Análisis y síntesis textual.
- Redacción y modelos textuales.
- Revisión textual.
- Aspectos contrastivos y comunicativos de la lengua.
- Instituciones, historia, cultura y realidad sociopolítica y económica de las áreas geográficas de la lengua.

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE33 - Capacidad de razonar de forma crítica.
- CE34 - Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.
- CE35 - Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
- CE36 - Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
- CE37 - Asumir compromisos sociales y éticos.
- CE38 - Reconocer y respetar lo diferente y plural.



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Fomentar el desarrollo de las destrezas comunicativas en lengua griega de manera integrada, con especial énfasis en la destreza de comprensión lectora, oral y escrita.
- Conocer el uso de las construcciones de diferente entonación IK-2, IK-3, IK-4 (IK-2 en preguntas especiales, uso de IK-3 en la expresión de sintagmas inacabados, uso de IK-4 en enumeraciones y sintagmas inacabados).
- Conocer algunas de las características principales del orden de palabras en griego.
- Ampliar los usos de algunos casos para expresar distintos significados.
- Utilizar correctamente los verbos de la voz medio-pasiva.
- Utilizar correctamente los verbos irregulares.
- Conocer el uso de los verbos impersonales y su sintaxis.
- Aprender el uso y la forma de las oraciones subordinadas.
- Aprender formar y utilizar la comparación y su sintaxis en las oraciones.
- Aprender a distinguir el significado de las palabras  $\omega\varsigma$  y  $\sigma\alpha\upsilon$  y su uso correcto en las oraciones.
- Aprender y ampliar el vocabulario relacionado con las siguientes áreas de la experiencia: el estudio de una lengua extranjera, la literatura, el ocio, la vida en la ciudad y en el campo, el ambiente, la salud, la geografía, la tecnología, las profesiones.
- Utilizar correctamente libros de consulta, especialmente diccionarios y tablas o cuadros gramaticales, con el fin de consolidar el aprendizaje realizado y de desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo.
- Conocer las particularidades en el uso de los verbos.
- Aprender a convertir oraciones en voz activa en oraciones pasivas y viceversa.
- Traducir y redactar textos correspondientes al nivel.
- Completar los conocimientos de la gramática y de la sintaxis que permitan la comprensión y la traducción en el nivel avanzado.
- Ampliar los usos de algunos casos para expresar distintos significados.
- Aprender la formación de palabras compuestas.
- Conocer el uso y declinación de los pronombres reflexivos.
- Aprender las particularidades de uso de las formas completa y breve del adjetivo.
- Ser capaz de formar los grados de comparación de los adjetivos y adverbios.
- Aprender y ampliar el vocabulario relacionado con las siguientes áreas de la experiencia: profesiones (continuación), historia, política, arte, teatro y cine, cultura popular, literatura, medio ambiente.
- Frases hechas y refranes.
- Fomentar la comprensión auditiva.
- Utilizar correctamente libros de consulta, especialmente diccionarios y tablas o cuadros.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

- TEMA 1
  - Repaso de la materia del curso anterior:
  - Los tiempos de la voz activa.
  - Sustantivos masculinos ( $-\omicron\varsigma$ ,  $-\alpha\varsigma$ ,  $\eta\varsigma$ ), femeninos ( $-\acute{\eta}$ ,  $-\alpha$ ,  $-\omicron\varsigma$ ,  $-\sigma\eta$ ) y neutros ( $-\omicron$ ,  $-\mu\alpha$ ,  $-\iota$ ,  $-\omicron\varsigma$ )
- TEMA 2
  - Morfología de los verbos en voz medio-pasiva.
  - Los sustantivos masculinos en  $-\eta\varsigma$   $-\eta\delta\epsilon\varsigma$ .
- TEMA 3



- Sintaxis de la voz medio-pasiva.
- Voz activa – medio-pasiva.
- Presente pasivo de los verbos de la 1ª conjugación.
- Los adverbios αφού, μέχρι, ώσπου, πως, όπως –σαν.
- TEMA 4
  - Los adjetivos comparativos y superlativos, monoléticos y perifrásticos.
  - Tipos de oraciones comparativas.
  - Los adverbios de tiempo, modo, lugar, cantidad.
  - Los números ordinales y cardinales.
- TEMA 5
  - Teoría:
  - Pretérito imperfecto de la voz pasiva de los verbos de la 2ª conjugación A y B.
  - Los adjetivos en –ης –ης –ες.
  - Los adverbios en –ως.
  - Los sustantivos en –ης, –είς y –εας, εις.
  - Las expresiones πρόκειται να... y αποκλείεται να...
- TEMA 6
  - El aoristo de la voz medio-pasiva.
  - Los adjetivos en –ύς, –ιά, –ύ.
  - Los adjetivos que denotan color.
  - Los nexos καθώς, επειδή.
  - Los nexos con subjuntivo (πριν, μόλις, , όταν, αφού...)
  - Los sustantivos con doble plural.
  - La sintaxis del participio.

## PRÁCTICO

- TEMA 2
  - Temas de conversación y lecturas: temas de prensa: Χειμερινές επτώσεις, Πού πάμε;
  - Comprensión auditiva.
- TEMA 3
  - Temas de conversación y lecturas: Temas de los medios de comunicación: Η Αθήνα είδε άσπρη μέρα, θερμές προβλέψεις για την Ελλάδα: ο καιρός, Γιώργος Σεφέρης.
  - Comprensión auditiva: ποίημα άρνηση.
- TEMA 4
  - Temas de conversación y lecturas: Στο καφενείο.
  - Comprensión auditiva.
- TEMA 5
  - Temas de conversación y lecturas: Οι Ολυμπιακοί Αγώνες.
  - Comprensión auditiva.
- TEMA 6
  - Temas de conversación y lecturas: temas de prensa: (πιο αργά, παρακαλώ / Αργές πόλεις, χωρίς αυτοκίνητα, ένας απροσμένοσ επισκέπτης)
  - Comprensión auditiva.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL



- AA. VV., *βγλωσσο πλήρες εικονογραφημένο λεξικό*, Atenas, Ed. Kafkas, 2003.
- BECOS, D., - GÁLVEZ N., *¿Cómo se dice en español? Homónimos, Expresiones, Locuciones*. Atenas, Ed. Eifel Group, 1996.
- CRIDA ÁLVAREZ, C., - Zoras, G., *Είναι παροιμίες/ Sono proverbi (Diccionario de concordancias paremiológicas griegas, españolas, italianas)*. Atenas, Ed. Efstathiadis Group, S.A., 2005.
- GARCÍA GÁLVEZ, Isabel, *Manual de griego moderno: Lengua griega moderna. I.*, Ediciones Educativas Canarias, Colección de Textos, Universitarios, Canarias, 2005.
- MAGKRIDIS, A, OLALLA, P., *Το νέο ελληνο-ισπανικό λεξικό*, El nuevo diccionario griego-español. Atenas, Ed. Texto, 2006.
- MORFAKIDIS-I. GARCÍA GÁLVEZ, *Estudios Neogriegos en España e Iberoamérica. I.*, Granada, Athos-Pérgamos y Universidad de Granada, 1997, pp. 209-218.
- OMATOS, O. y KAVUKÓPULOS, F. A. *Griego moderno para filólogos clásicos*, Ed. Nefeli, Universidad de Creta y Universidad del País Vasco, 1999.
- OMATOS, O. y KAVUKÓPULOS, F. A., *Griego moderno. Gramática del griego moderno / Diccionarios griego moderno-español y español -griego moderno*. Ed. Nefeli, Universidad de Creta y Universidad del País Vasco, 1999.
- TRIANDAFILIDIS, M., *Pequeña gramática neogriega*, Traducción de Carlos Méndez., Salónica, Universidad Aristóteles (Instituto de Estudios Neogriegos), 1994.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ADRADOS, F., *Historia de la lengua griega*, Madrid, Ed. Gredos, 1999.
- TONNET, H., *Histoire du grec moderne*, Paris, 1993.
- TOVAR, Saúl A.: *Biografía de la lengua griega. Sus 3.000 años de continuidad*. Ed. del Centro de Estudios Bizantinos y Neogriegos de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1990. 386 pp.
- TSIRÓPULOS, Costas: «El idioma griego: comunidad y comunión», en M. MORFAKIDIS-I. GARCÍA GÁLVEZ, *Estudios Neogriegos en España e Iberoamérica. I.*, Granada, Athos-Pérgamos, 1997, pp. 253-259.
- ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ Γ., *Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας*, Atenas, Κέντρο Λεξικολογίας, 2002.

#### ENLACES RECOMENDADOS

- Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada: [www.centrodeestudiosbnch.com](http://www.centrodeestudiosbnch.com)
- Instituto de Idiomas, Universidad de Sevilla: [institutodeidiomas.us.es](http://institutodeidiomas.us.es)
- Instituto de Idiomas, Universidad de Zaragoza: [culm.unizar.es/secciones/griego/seccion-de-griego](http://culm.unizar.es/secciones/griego/seccion-de-griego)
- Escuela Oficial de Idiomas de Barcelona-Drassanes: [www.eoibd.cat/ca/](http://www.eoibd.cat/ca/)
- Escuela Oficial de Idiomas de Alicante: [www.eoi-alicante.com](http://www.eoi-alicante.com)
- Departamento de Filología Griega y Eslava: [graecaslavica.ugr.es/](http://graecaslavica.ugr.es/)

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD06 - Realización de trabajos en grupo



## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- La evaluación será continua y atenderá a los siguientes parámetros:
  - Examen: 70%. Éste consistirá en una prueba escrita en la que el alumno deberá poner de manifiesto que ha alcanzado las competencias que se especifican en el apartado correspondiente. Así mismo, habrá una prueba oral y una prueba auditiva para valorar en qué medida el alumnado ha alcanzado la competencia comunicativa y comprensiva requeridas.
  - Trabajos individuales y en grupo: 20%.
  - Asistencia y participación en clases, seminarios y tutorías: 10%.
- El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, de 3 de septiembre, por el que se establece el sistema de créditos y sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en territorio nacional.
- Se contempla la posibilidad de realizar exámenes parciales no eliminatorios.
- **IMPORTANTE:** Para que a la nota obtenida en el examen, se le sume la nota por trabajos y participación en clase, se deberá haber obtenido al menos el equivalente a un 5.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- A la convocatoria extraordinaria, se podrán presentar, tanto aquellos alumnos que hayan seguido la evaluación continua como los que no. Los alumnos que hayan seguido la evaluación continua podrán conservar su nota de clase, de modo que el modo de evaluación será el mismo que en el de la convocatoria ordinaria. En el caso de aquellos alumnos que no hayan seguido la evaluación continua, éstos habrán de realizar un solo examen que comprenderá tres partes: prueba de gramática y expresión escrita, prueba de comprensión auditiva y prueba de expresión oral. La evaluación y puntuación de las pruebas se hará del siguiente modo:
  - Gramática y expresión escrita: 50%
  - Comprensión auditiva: 25%
  - Expresión oral 25%

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- De acuerdo con lo establecido en el artículo 8 de la normativa de exámenes vigente, el alumno que desee acogerse a este tipo de evaluación, deberá informar al Departamento durante las dos primeras semanas del curso. La evaluación única final consistirá en un solo examen que comprenderá tres partes: prueba de gramática y expresión escrita, prueba de comprensión auditiva y prueba de expresión oral. La evaluación y puntuación de las pruebas se hará del siguiente modo:
  - Gramática y expresión escrita: 50%
  - Comprensión auditiva: 25%
  - Expresión oral 25%

