

Guía docente de la asignatura

Los Sefardíes (27311B8)

Fecha de aprobación: 14/06/2022

Grado	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas	Rama	Artes y Humanidades
--------------	---	-------------	---------------------

Módulo	Historia y Cultura de los Judíos (Sefarad)	Materia	Historia y Cultura de los Judíos (Sefarad)
---------------	--	----------------	--

Curso	2º	Semestre	1º	Créditos	6	Tipo	Optativa
--------------	----	-----------------	----	-----------------	---	-------------	----------

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

No se necesitan prerrequisitos.

Se recomienda haber cursado la asignatura Historia de los judíos en España.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- La diáspora de 1492 y las principales rutas
- Los judíos sefardíes en el Norte de África
- Los judíos sefardíes en el Mediterráneo Oriental
- Los judíos sefardíes en Europa
- Los judíos sefardíes en el Nuevo Mundo
- Los judíos sefardíes en la actualidad

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Ser capaz de comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- CG04 - Ser capaz de localizar, manejar y sistematizar información bibliográfica
- CG05 - Poseer habilidades de mediación lingüística y cultural
- CG09 - Ser capaz de gestionar la información
- CG12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
- CG13 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y los resultados de un trabajo
- CG15 - Conocer y saber emplear las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de las lenguas y las culturas



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE21 - Conocer la historia, la cultura y la civilización de la lengua maior
- CE34 - Conocer las técnicas y métodos de análisis literario.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT35 - Localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- CT36 - Identificar los aspectos derivados de la relación entre lenguaje y género
- CT37 - Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos
- CT38 - Ser capaz de reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y ser conscientes del mismo
- CT39 - Saber reconocer la diversidad y la interculturalidad como fuente de enriquecimiento personal y social
- CT40 - Poder tomar decisiones de manera autónoma
- CT41 - Ser capaz de trabajar en equipo y asumir las responsabilidades del mismo
- CT42 - Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión
- CT43 - Tener capacidad creativa
- CT44 - Ser capaz de analizar y sintetizar de documentación compleja

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Obtener una amplia visión, combinando las raíces judías con la herencia hispana de estos sefardíes, junto con una clara influencia de aquellos pueblos con los que convivieron.
- Lograr un amplio conocimiento acerca de los sefardíes y de la cultura que llevaron consigo y que desarrollaron en su “exilio” o en las diferentes diásporas.
- Conseguir un entendimiento de este fenómeno histórico y el impulso de su cultura, de su literatura y de su lengua, describiendo los movimientos migratorios a los que estos judíos se vieron sometidos.
- Concienciar de la existencia de los sefardíes en la actualidad, haciendo hincapié en su necesidad de mantener su identidad y su memoria a través de las diferentes generaciones.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

Tema 1: Antecedentes

- 1.1. El judaísmo hispano anterior a la expulsión.
- 1.2. Las primeras migraciones en 1391.
- 1.3. El Decreto de Expulsión de 1492.

Tema 2: Formación del mundo sefardí tras 1492

- 2.1. Vías de salida.
- 2.2. Distribución geográfica.
- 2.3. Características generales del judaísmo sefardí (tradicción, ciclo vital, liturgia...)



Tema 3: Los sefardíes en el Imperio Otomano

- 3.1. Los sefardíes y la prosperidad del Imperio (siglos XVI y XVII).
- 3.2. El florecimiento cultural del siglo XVIII.
- 3.3. La crisis del siglo XIX.

Tema 4: Los sefardíes en el Norte de África.

- 4.1. Poblaciones judías autóctonas y sefardíes.
- 4.2. Su papel en la vida económica y social magrebí.
- 4.3. El contacto con España (los Austrias, la Guerra de África...)

Tema 5: Los sefardíes en el Occidente Cristiano I

- 5.1. Las comunidades de Italia: Ferrara, Pisa, Venecia y Liorna.
- 5.2. Los Países Bajos y su expansión: Ámsterdam y Hamburgo.
- 5.3. Las comunidades judías en las colonias.

Tema 6: Los sefardíes en el Occidente Cristiano II

- 6.1. El factor converso.
- 6.2. Los judíos en las colonias hispanas.
- 6.3. Los judíos en las colonias holandesas y anglosajonas.

Tema 7: Dispersión secundaria y el sefardismo actual

- 7.1. Causas: La crisis del mundo tradicional (reformas políticas, nacionalismos, la Haskalá...)
- 7.2. América.
- 7.3. Europa e Israel.

Tema 8: Literatura sefardí I

- 8.1. Periodización. Distribución geográfica y lingüística.
- 8.2. Literatura religiosa:
 - 8.2.1. Biblia. Textos litúrgicos, narrativa jurídica, Musar
 - 8.2.2. Comentarios: Me'am Lo'ez.
 - 8.2.3. Poesía patrimonial: las coplas.

Tema 9: Literatura sefardí II

- 9.1. Género patrimonial: Romancero, Cancionero, Refranero y cuentística.
- 9.2. Géneros adoptados: Teatro, novela, ensayos, periodismo...
- 9.3. La literatura sefardí en otras lenguas: Portugués, Español, Italiano... Obras de traducción.

Tema 10: Lengua sefardí

- 10.1. Origen y evolución.
- 10.2. Textos de los diferentes géneros.
- 10.3. Situación actual de la lengua sefardí en los diferentes países.

PRÁCTICO

1. Aproximación a la lengua judeoespañola:

1.1 Los sistemas de transcripción

1.2 Lectura y transcripción de textos aljamiados



2. Análisis de textos literarios

2.1 Romancero y cancionero.

2.2 Novela, teatro y prensa.

3. Análisis literatura religiosa

3.1 Meam Loez

3.2 Complas

4. El mundo sefardí

4.1 Análisis textos historiográficos sefardíes

4.3 Usos y costumbres

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

BEL BRAVO, M.A., *Diáspora sefardí*. Madrid: Mapfre, 1992.

BENBASSA, E. y RODRIGUE, A. *Historia de los judíos sefardíes: de Toledo a Salónica*. Madrid: Abada, 2004.

BUNIS, D. M. *Sephardic Studies: A Research Bibliography. Incorporating Judezmo Language, Literature and Folklore, and Historical Background*. New York-London: Garland Publishing, 1981.

DÍAZ-MAS, P., *Los sefardíes: Historia, lengua y cultura*. Barcelona: Ropiedras, 2ª ed. 1993.

DÍAZ-MAS, P. *Libros, lecturas y lectores sefardíes*, Madrid: CSIC 2020 http://libros.csic.es/product_info.php?products_id=1406

HASSÁN, I. "Literatura sefardí: Síntesis general" Módulo Tres II.6 (jun. 1974), pp. 33-42.

HASSÁN, I. "Sefardíes" *Gran Enciclopedia Rialp*, Madrid, Rialp, 1975, vol. XXI, pp. 101-107 (s.v.).

HASSÁN, I. "Transcripción normalizada de textos judeoespañoles" *Estudios Sefardíes* 1(1978), pp. 147-150.



HASSÁN, I.. "Hacia una visión panorámica de la literatura sefardí" Jornadas de Estudios Sefardíes de 1980, Cáceres: Univ. Castilla-La Mancha, 1981, pp. 51-68.

MÉCHOULAN, H. (dir.), Historia de una diáspora (1492-1992). Madrid: Trotta, 1993.

MOLHO, M., Usos y costumbres de los sefardíes de Salónica. Madrid: Instituto Arias Montano, 1950.

RAY, J. (2013). After Expulsion: 1492 and the Making of Sephardic Jewry. London-New York: New York Univ. Press. 2013.

ROMERO, E., La creación literaria en lengua sefardí. Madrid: Mapfre, 1992.

ROMERO, E. (ed.) Judaísmo hispano: estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño, 2 vols. Madrid: CSIC, 2002.

ROMERO, E. y GARCÍA MORENO, A. (eds.) Estudios sefardíes dedicados a la memoria de Iacob M.Hassán (z"l). Madrid: CSIC, 2011.

ROMERO, E., HASSAN, I. y IZQUIERDO BENITO, R. (eds.) Sefardíes: Literatura y Lengua de una nación dispersa. Cuenca: Univ. Castilla La Mancha 2008.

STILLMAN, Y. K.; STILLMAN, N. A. (eds.) From Iberia to Diaspora: Studies in Sephardic History and Culture. Leiden: Brill. 1997.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BARNAI, J., "Los sefardíes en el Imperio otomano (siglos XV-XIX)", M.A. Bel Bravo, coord., Diáspora sefardí. Madrid: Mapfre, 1992, pp. 91-165.

BEINART, H. (ed.), Moreshet Sepharad. The Sephardi Legacy, vol.2. Jerusalem: Magnes Press, 1992.

BEL BRAVO, M. A., Sefarad: Los judíos de España, Madrid: Silex, 2006.

ELAZAR, D. J., The Other Jews: The Sephardim Today. New York: Basis, 1988.

GONZÁLEZ, I., El retorno de los judíos. Madrid: Nerea, 1991.

KAPLAN, Y., "Los sefardíes en Europa", M.A. Bel Bravo, coord., Diáspora sefardí. Madrid: Mapfre, 1992, pp. 47-90.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, C., "Rasgos generales del castellano en la época de la expulsión de los judíos", en Las tres culturas en la Corona de Castilla y los sefardíes, 1900, 49-57.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, C., "Notas de historia de la lengua sefardí". Insula 647, 2000, pp. 4-6.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, C., "Un viaje por Sefarad: la fortuna del judeoespañol". El español en el mundo, 2001, pp. 304-310.

LEIBOVICI, S. y VILAR, J. B., "Los sefardíes en el Magreb", M.A. Bel Bravo, coord., Diáspora sefardí. Madrid, Mapfre, 1992, pp. 187-249.

MARQUINA, A. y OSPINA, G. I., España y los judíos en el siglo XV. La acción exterior. Madrid: Espasa Calpe, 1987.

NEHAMA, J., Histoire des Israélites de Salonique, 7 ts. en 6 vols. Salonique, Paris, v. e, 1935-6, 1959, 1978.

PÉREZ, J., Los judíos en España, Madrid: Marcial Pons, 2006.

PÉREZ, J., Historia de una tragedia: la expulsión de los judíos en España, Barcelona: Crítica, 2003.

RODRIGUE, A., French Jews, Turkish Jews: The Alliance Israélite Universelle and the Politics of Jewish Schooling in Turkey, 1860-1925. Bloomington: Indiana Univ., 1990.

TOAFF, A. y SCHWARZFUCHS, S., eds., The Mediterranean and the Jews: Banking, Finance and International Trade (XVI-XVII Centuries). Ramat Gan, Bar-Ilan Univ., 1989.



FUENTES:

Abraham de Torrutiel. (1992). Libro de la Cábala. En Y. Moreno Koch Dos crónicas hispanohebreas del siglo XV, Intr. Ron Barkai, Barcelona, Riopiedras 1992.

Josef Ha-Cohen. (1964). Valle de lágrimas. P. León Tello (trad.) Madrid: CSIC. (Barcelona: Riopiedras, 1989, [segunda edición revisada](#)).

Selomoh Ibn Verga. (1991). La vara de Yehudah (Sefer Shebet Yehudah). M. J. Cano (Intro., trad. y notas). Barcelona: Riopiedras.

Eliyahu Capsali (2005). El judaísmo hispano según la crónica hebrea de Rabí Eliyahu Capsali. Moreno Koch, Y. (trad.). Granada: EUG.

Romeu Ferré, P. (ed.) (1998). Moisés Almosnino: Crónica de los Reyes Otomanos. Barcelona: Tirocinio.

Subaşı, Doğa F. (ed ed. y est.) (2018) Izak Gabay, Yildiz i sus sekretos: el reyno de Abdul Hamid. Colección Textos Lengua Hebrea, número 6. Granada: EUG.

Aitor García Moreno/Moisés Orfali (ed y est.) (2018) La Saga de los reyes otomanos. Granada: Editorial Universidad de Granada (Colección Textos Lengua Hebrea).

ENLACES RECOMENDADOS

El último sefardí Rabbi Eliezar Papo

https://www.youtube.com/watch?v=m4FWyYYN2_M [Consultado: 27/05/2014]

Diáspora Judíos Expulsados de España en 1492 TVE SHALOM 1/3, 2/3, 3/3

<https://www.youtube.com/watch?v=kEJfEoYgRYc>

<https://www.youtube.com/watch?v=POKFywsjO3k>,

<https://www.youtube.com/watch?v=23y7yod28k4> [Consultado: 27/05/2014]

Elbaz, M. La diáspora sefardí a través del mediterráneo y el Magreb tras la expulsión de España en 1492. Atlas de la Inmigración Magrebí en España (pág.:18-19). España: Universidad Autónoma de Madrid.

<https://www.equitanilla.com/documentos/sefard4/textos/DiasporaSefardiMediterraneoMagreb.pdf> (consultado el 18/02/2021)

METODOLOGÍA DOCENTE



- MD01 - EXPOSICIONES EN CLASE POR PARTE DEL PROFESOR. Podrán ser de tres tipos: 1) Lección magistral: Se presentarán en el aula los conceptos teóricos fundamentales y se desarrollarán los contenidos propuestos. Se procurará transmitir estos contenidos motivando al alumnado a la reflexión, facilitándole el descubrimiento de las relaciones entre diversos conceptos y tratando de promover una actitud crítica. 2) Seminarios: Se ampliará y profundizará en algunos aspectos concretos relacionados con la materia. Se tratará de que sean participativos, motivando al alumnado a la reflexión y al debate.
- MD02 - PRÁCTICAS REALIZADAS BAJO SUPERVISIÓN DEL PROFESOR. Pueden ser individuales o en grupo: 1) La revisión de ejercicios o traducciones como aplicación práctica de los conocimientos teóricos 2) Las simulaciones o dramatizaciones para adquirir y desarrollar las destrezas lingüísticas.
- MD03 - TRABAJOS REALIZADOS DE FORMA NO PRESENCIAL: Podrán ser realizados individualmente o en grupo. Los alumnos presentarán en público los resultados de estos trabajos, desarrollando las habilidades y destrezas relativas a la materia que adquieren a lo largo del curso, además de las competencias relacionadas con las capacidades comunicativas, analíticas y creativas.
- MD04 - TUTORÍAS ACADÉMICAS: Podrán ser personalizadas o en grupo. En ellas el profesor podrá supervisar el desarrollo del trabajo no presencial, reorientar a los alumnos en aquellos aspectos que considere necesarios y convenientes, resolver las dudas, aconsejar sobre bibliografía y metodología y realizar, de un modo personalizado, el seguimiento del trabajo personal del alumno.
- MD05 - EXÁMENES. La teoría aplicada se evaluará por medio de pruebas escritas y orales. La evaluación de las competencias prácticas podrá hacerse mediante el trabajo personal autónomo, las actividades dirigidas, la asistencia y la participación en clase

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

La nota final comprenderá la evaluación continua de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del semestre a partir de los siguientes parámetros:

- Asistencia y participación activa en las clases y en los talleres (20%)
- Evaluación mediante trabajos continuos en clase (comentarios de textos, lecturas...) (20%)
- Redacción y exposición oral de un trabajo académicamente dirigido en clase sobre un tema propuesto. (60%)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria constará de:

Un examen escrito con dos partes:

1. Prueba teórica sobre el temario de la asignatura (50%)
2. Prueba práctica (50%) que podrá consistir en el comentario de textos, o bien de una lectura.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

En la convocatoria única final la evaluación constará de:

Un examen escrito con dos partes:



1. Prueba teórica sobre el temario de la asignatura (50%)
2. Prueba práctica (50%) que podrá consistir en el comentario de textos, o bien de una lectura.

De acuerdo a la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Cap. IV. Art. 8.2. "Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, quienes darán traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación

INFORMACIÓN ADICIONAL

No hay información adicional.

