

Fecha de aprobación: 20/06/2022

Guía docente de la asignatura

Protohistoria de Andalucía (26611E1)

Grado	Grado en Arqueología	Rama	Artes y Humanidades
Módulo	Materias Optativas	Materia	Protohistoria y Arqueología Clásica del Sur de la Península Ibérica
Curso	3º	Semestre	2º
Créditos	6	Tipo	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Conocimientos básicos de arqueología general, protohistoria y cultura material arqueológica.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- El final de la Edad del Bronce en el Sur de Península Ibérica y el Mediterráneo occidental. Concentración y movilidad, consolidación de las unidades sociales y migraciones a fines del II y durante el I milenio a. C. Intercambio y conflicto. Las colonizaciones y su impacto en las sociedades autóctonas del Bronce Final. Las sociedades meridionales de la Edad del Hierro. La consolidación de la jerarquización social.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Que los estudiantes reciban una formación general e integrada sobre el concepto y los distintos campos temáticos implicados en la Arqueología, entendiendo ésta como una ciencia multidisciplinar que permite al alumnado responder de forma positiva a las demandas sociales de conocimiento, conservación, gestión y difusión del territorio y del patrimonio histórico-arqueológico en él existente.
- CG02 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que puedan comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás. El arqueólogo tiene la capacidad de relacionar los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente y de discernir la forma en que aquéllos influyen en éstos.
- CG03 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la prehistoria hasta el mundo actual. La dimensión espacial de este



conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.

- CG04 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la Arqueología, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente cualquier clase de registro arqueológico y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio e investigación del pasado.
- CG05 - Que los estudiantes se familiaricen con los métodos y las técnicas de investigación de otras disciplinas que comparten el ámbito de estudio de la Arqueología desde otras perspectivas (Ciencias de la tierra, biológicas, médicas, físico-químicas) y adquirir los rudimentos básicos de las mismas.
- CG06 - Que los estudiantes al término de los estudios de grado en Arqueología hayan alcanzado un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación arqueológica, así como la conciencia de que los intereses y problemas del registro arqueológico son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Que los estudiantes conozcan otras ciencias que se ocupan del estudio del pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base para la interpretación arqueológica.
- CE02 - Que los estudiantes sean capaces de interpretar los desarrollos teóricos de la arqueología y su vinculación con las disciplinas afines.
- CE03 - Que los estudiantes aprendan las características formales y funcionales de la Cultura Material y sus cambios a lo largo del proceso histórico y en el marco de las distintas culturas, analizando los distintos enfoques y metodologías que permiten la comprensión de los procesos históricos a través de la arqueología.
- CE04 - Que los estudiantes aprendan a manejar críticamente los métodos y técnicas para recuperar el registro arqueológico e identificar como analizar a interpretar datos arqueológicos.
- CE05 - Que los estudiantes utilicen y apliquen la lógica, la analogía y la experimentación para la elaboración y contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.
- CE06 - Que los estudiantes comprendan las relaciones espaciales a diferentes escalas, a partir de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.
- CE09 - Que los estudiantes adquieran habilidades en el manejo de las nuevas tecnologías como medio para el estudio y la difusión del conocimiento arqueológico.
- CE10 - Que los estudiantes utilicen las técnicas de acceso a la información arqueológica, usando todas aquellas vías que les puedan permitir una mayor profundización en las mismas.
- CE13 - Que el estudiante sea capaz de presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de investigación, gestión y difusión en todos los campos relacionados con la Arqueología, utilizando un vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Que los estudiantes comprendan el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan



contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

- CT02 - Que los estudiantes adquieran capacidad para participar, a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.
- CT04 - Que los estudiantes desarrollen la capacidad de análisis y síntesis de temas arqueológicos, desarrollando razonamiento crítico y autocrítico.
- CT05 - Que los estudiantes adquieran capacidad de comunicación oral y escrita en español sobre temas arqueológicos, así como de comprensión y comunicación básica en otras lenguas.
- CT06 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información arqueológica.
- CT07 - Que los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos de instrumentos informáticos y matemáticos aplicables a la Arqueología para usarlos eficientemente en la investigación y la comunicación.
- CT08 - Que los estudiantes desarrollen una especial sensibilidad hacia los diferentes entornos culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de igualdad, de la conservación medioambiental, de la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión o capacidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Formar a los alumnos para que sean capaces de discriminar la información sobre el pasado sustentada científicamente frente a la mera elucubración.
- Familiarizar al alumno con la problemática del trabajo científico y la forma de abordarla (problemas presupuestarios, de planificación, de gestión y de interpretación).
- Conocer los distintos modelos de interacción cultural, aprendiendo a valorar la variabilidad de respuestas y las posibilidades de resolución de conflictos.
- Desarrollar la atención hacia el indigenismo y el importante papel que juega en el desarrollo de ciertos conceptos culturales de sostenibilidad.
- Dar a conocer el período formativo de las primeras comunidades urbanas en la Península Ibérica, analizando los principales cambios producidos por la incorporación a la red global del Mediterráneo a lo largo del Primer Milenio a.C. hasta la incorporación de la misma en la estructura del Imperio Romano.
- Creación de un corpus terminológico adecuado para enfrentarse a un estudio de Protohistoria
- Capacidad de conocimiento geográfico del suelo peninsular, con identificación de regiones, accidentes, espacios y culturas en él contenidos.
- Desarrollo de la capacidad descriptiva de distintos elementos de la cultura material, tanto mueble (metales, cerámicas, etc.), como inmueble (arquitectónico y urbanístico).
- Asociación de ideas entre elementos de cultura material, cultura arqueológica y cultura etnográfica.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 1. Introducción
 1. Concepto de protohistoria
 2. La Península Ibérica y Andalucía



- 3. Historiografía sobre protohistoria
- 4. Interacciones culturales
- Tema 2. Comunidades de la edad del bronce
 - 1. La Edad del Bronce en la Península Ibérica: homogeneidad o heterogeneidad ¿cultural, política, socio-económica, territorial, arqueológica...?
 - 2. Geografía o arqueografía del El Bronce Final en el Sur de la Península: similitudes y diferencias entre La Baja y La Alta Andalucía.
 - 3. Cultura material
 - 4. Sociedad y Cultura
- Tema 3. Tartessos
 - 1. Tartessos: mito, cultura arqueológica, civilización o periodo historiográfico.
 - 2. Arqueología y cultura material “tartesia”.
 - 3. Relaciones culturales y estructura socio-territorial.
 - 4. Difusión, aculturación, interacción, hibridación: ¿Fenicios en el ámbito atlántico-mediterráneo peninsular? La colonización a debate.
 - 5. Ficción, realidad, ideología, propaganda: Tartessos en los medios de comunicación y textos pedagógicos.
 - 6. Crisis del siglo VI: colonización interior o cambio de bases económicas.
- Tema 4. Andalucía y la formación de los pueblos iberos
 - 1. El concepto y la etnógenes de la iberización
 - 2. Geografía y cultura material ibérica en sur de la Península Ibérica
 - 3. Sociedad y género entre los turdetano, túrdulos, oretanos, bastetanos y mastienos.
 - 4. Territorio y producción entre los turdetano, túrdulos, oretanos, bastetanos y mastienos.
 - 5. EL papel de la imagen en el mundo de los íberos meridionales: ¿sacro o profano?
- Tema 5. Andalucía bajo y el imperialismo cartaguines y romano
 - 1. Cartago y Roma en tierras peninsulares y sus consecuencias
 - 2. Cartagineses o gaderitas. El Circulo del Estrecho y el comercio mediterráneo-atlántico.
 - 3. Huellas de políticas imperiales en el sur de la Península ibérica: Cartago y Roma.
 - 4. Asimilación o aculturación en la Bética en la etapa republicana romana.

PRÁCTICO

- Seminarios/Talleres
 - La cultura material: estructura territorial, organización urbana y modelo simbólico
 - Manifestaciones simbólicas: poder e imagen en la protohistoria en la tierra andaluza
- Prácticas de Laboratorio
 - Práctica 1. Clasificación de material cerámico usando la colección de referencia del departamento.
- Prácticas de Campo
 - Práctica 1. Visita a un yacimiento o un museo/centro de interpretación donde la Protohistoria andaluza sea un elemento esencial del discurso museográfico. "La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada".



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- AA. VV.: Los Iberos, príncipes de Occidente, Barcelona, 1998.
- AA. VV.: Imagen y culto en la Iberia Prerromana II, Editorial Universidad de Sevilla, 2014.
- Almagro Gorbea, M. (editor): Protohistoria de la Península Ibérica: del neolítico a la romanización, Fundación Atapuerca, 2014.
- Bermejo Tirado, J.: Los Íberos (Breve historia de...), Nowtilus Editorial, 2007.
- Celestino Pérez, S.: Tartessos. Viaje a los confines del Mundo Antiguo, Trébede ediciones, 2014.
- Celestino Pérez, S. (coord.): La Protohistoria en la Península Ibérica, Historia de España II, Editorial Istmo, Madrid, 2017.
- Collado Hinarejos, B.: Los íberos y su mundo, Ediciones Akal, 2014.
- Cruz, M.; García, L. y Gilman, A. (eds.): The prehistory of iberia: debating early social stratification and th estate, Routledge U. K., 2013.
- Chapa, T. y Mayoral, V.: Arqueología del trabajo. El ciclo de la Vida en un poblado ibérico, Akal Arqueología, Madrid, 2007.
- Dietler, M. y López-Ruiz (eds.): Colonial Encounters in Acient Iberia. Phoenician, Greek and Indigenous Relations, 2009.
- Escacena Carrasco, J. L.: La arqueología protohistórica del Sur de la Península Ibérica, Arqueología Prehistórica, Editorial Síntesis, Madrid, 2000.
- Gracia Alonso, Fco. (coord.): De Iberia a Hispania, Ariel, Madrid, 2008.
- López Castro, J. L.: Hispania Poena, Barcelona, 1994.
- Mata Parreño, C.; Pérez Jorda, J. y Vives Ferrandis (eds.): De la cuina a la Taula, IV Reunio d'economía en el primer mil.lenni AC, 2010.
- Ruiz, A. y Molinos, M.: Los Iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico, Crítica, Barcelona, 2003.
- Salinas de Frías, M.: Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica, Madrid, 2002.
- Sánchez Moreno, Eduardo (coord.): Protohistoria y antigüedad en la península Ibérica: la Iberia prerromana y la Romanidad, Madrid, 2007
- Santos Velasco, J. A.: Cambios sociales y culturales en época ibérica: el caso del sureste, Madrid, 1994.
- Torres, M.: Tartessos, Real Academia de la Historia, Madrid, 2002.
- Wagner, C. G. Tartessos. Mito e historia, Centro de estudios fenicios y púnicos/Universidad Complutense, Madrid, 2014.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Almagro, M.; Arteaga, O.; Blech, M.; Ruiz, D. y Schubart, H.: Protohistoria de la Península Ibérica, Ariel Prehistoria, Barcelona, 2001.
- Aranegui Gasco, C. Los iberos ayer y hoy. Arqueologías y culturas, Editorial Marcial Pons (Historia), 2012.
- Álvarez Martí-Aguilar, M.: Tartessos, la construcción de un mito en la historiografía española. Diputación de Málaga. Málaga 2005.
- Aubet, M. E.: Tiro y las colonias fenicias de Occidente, Bellaterra, Barcelona, 2009 (3ª ed.).
- Carrillo González, R.: Breve historia de Tartessos, Colección Breves historias, Ediciones Noiwtilus, 2011
- Bandera, M^a. L. de la y Ferrer, E. (coords.): El Carambolo 50 años de un tesoro, Universidad de Sevilla, 2010.
- Domínguez Pérez, J. C. (ed.): Gadir y el circulo del Estrecho revisados. Propuestas de la arqueología desde un enfoque social, 2011.



- Fernández Castro, M. C.: Arqueología de la Península Ibérica (Siglos X a VIII a. C.), Alianza Universidad Textos, Madrid, 1988.
- Fernández Flores, A., y Rodríguez Azogue, A.: Tartessos desvelado. La colonización fenicia del suroeste peninsular y el origen y ocaso de Tartessos, Almuzara, Córdoba, 2007.
- González, S. y Rueda, C.: Imágenes de los iberos. Comunicar sin palabras en las antiguas sociedades de la antigua Iberia, CSIC, Divulgación nº. 12, Madrid, 2010.
- Gosden, Ch. (eds.): Arqueología y colonialismo. El contacto cultural desde 5000 a. C. hasta el presente, Bellaterra/arqueología, Barcelona, 2008.
- Keay, S. J. The Archaeology of Iberia: The Dynamics of Change, Archaeology Group (England). Conference, 1997.
- Koch, M.: Tarsis e Hispania. Estudios histórico-geográficos y etimológicos sobre la colonización fenicia de la Península Ibérica. CEFYP. Madrid, 2004.
- Mélanges de la Casa Velázquez: Les transferts de technologie au premier millénaire av. J.-C. dan [Madrid: Casa de Velázquez, 2013.](#)
- Pardo Barrionuevo, C. A. Economía y sociedad rural fenicia en el Mediterráneo Occidental, Univer Historia y Geografía, 2015.
- Renero Arribas, V. M. Arqueología de la Protohistoria en España y Portugal, Dilema Editorial, Historia. Mayor, Madrid, 2017.
- Rodríguez Díaz, A.: Campesinos y señores del campo: tierra y poder en la protohistoria extremeña, Bellaterra/Arqueología, Barcelona, 2009.
- Ruiz Mata, D.; Celestino, S. (eds.): Arquitectura oriental y orientalizante en la Península Ibérica, Madrid, 2001.
- Ruiz-Gálvez, M.: Con el fenicio en los talones. Los inicios de la Edad del Hierro en la cuenca del Mediterráneo, Bellaterra/Arqueología, Barcelona, 2013.
- Tortosa Rocamora, T. y Celestino Pérez, S. (eds): Debate entorno a la religiosidad protohistórica, Anejos de Archivo Español de Arqueología, Madrid, 2010.
- Wulff Alonso, F. y Álvarez Martí-Aguilar (eds.): Identidades, culturas y territorios en la Andalucía Prerromana, Universidad de Sevilla, 2009.

ENLACES RECOMENDADOS

- [Centro Europeo de Formación Profesional](#)
- [Amigos Dai](#)

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Tutorías académicas Podrán ser personalizadas o en grupo. En ellas el profesor podrá supervisar el desarrollo del trabajo no presencial, y reorientar a los alumnos en aquellos aspectos en los que detecte la necesidad o conveniencia, aconsejar sobre bibliografía, y realizar un seguimiento más individualizado, en su caso, del trabajo personal del alumno.
- MD02 - Exposiciones en clase por parte del profesor. Podrán ser de tres tipos: 1) Lección magistral: Se presentarán en el aula los conceptos teóricos fundamentales y se desarrollarán los contenidos propuestos. Se procurará transmitir estos contenidos motivando al alumnado a la reflexión, facilitándole el descubrimiento de las relaciones entre diversos conceptos y tratando de formarle una mentalidad crítica 2) Clases de problemas: Resolución de problemas o supuestos prácticos por parte del profesor, con el fin de ilustrar la aplicación de los contenidos teóricos y describir la metodología de trabajo práctico de la materia. 3) Seminarios: Se ampliará y profundizará en algunos



aspectos concretos relacionados con la materia. Se tratará de que sean participativos, motivando al alumno a la reflexión y al debate.

- MD03 - Prácticas realizadas bajo supervisión del profesor. Pueden ser individuales o en grupo: 1) En aula/laboratorio/aula de informática: contacto con el registro arqueológico a través de su conocimiento directo o bien a través de medios audiovisuales o programas informáticos. Se pretende que el alumno adquiriera la destreza y competencias necesarias para la aplicación de conocimientos teóricos o normas técnicas relacionadas con la materia. 2) En el campo: se podrán realizar visitas en grupo a yacimientos y conjuntos arqueológicos, Museos, centros de investigación, así como entrar en contacto con la práctica arqueológica a través de la prospección y la excavación con el fin de desarrollar la capacidad de contextualizar los conocimientos adquiridos y su implementación en el registro arqueológico.
- MD04 - Trabajos realizados de forma no presencial Podrán ser realizados individualmente o en grupo. Los alumnos presentarán en público los resultados de algunos de estos trabajos, desarrollando las habilidades y destrezas propias de la materia, además de las competencias transversales relacionadas con la presentación pública de resultados y el debate posterior, así como la puesta en común de conclusiones en los trabajos no presenciales desarrollados en grupo. Las exposiciones podrán ser: 1) De cuestiones prácticas realizadas en casa o 2) De trabajos dirigidos.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- Criterios de evaluación
 - El principal aporte será la elaboración de un trabajo (que no superará las 25 páginas incluidas imágenes y bibliografía), individual o en equipo con máximo de tres personas; el trabajo será entregado en papel antes de su exposición en clase. En el trabajo se valorará especialmente el sistema de citas normalizado, tanto en el texto como en el listado final; igualmente se valorará la presentación, así como el contenido original y las aportaciones personales. El trabajo será tutorizado presencialmente por los profesores, antes de su entrega y exposición, durante los horarios de tutoría. Si cumple todas estas características el trabajo será expuesto en público con formato de una clase, con un tiempo determinado y el resto de dicha clase para su puesta en común y discusión por alumnos y profesores, teniéndose en cuenta la capacidad de los exponentes en la dinamización del debate posterior. Solamente si se cumplen todos estos requisitos el alumnado podrá acceder, individualmente, al 50% de la nota total en esta asignatura.
 - La asistencia durante los días que duren las exposiciones de los trabajos es obligatoria, y contabilizará negativamente su ausencia, participación en clase y tutorías individuales. En cualquier trabajo escrito se tendrán en cuenta la capacidad y claridad expositiva y la aportación crítica personal.
 - Otros trabajos individuales referidos a actividades complementarias: visionados de documentales, películas, visitas a yacimientos o museos, que tendrán un valor máximo del 20% de la nota final.
 - El restante 30% saldrá de la evaluación de un examen escrito individual a realizar en las fechas establecidas por la Secretaria de la Facultad, que versará sobre los contenidos del programa de la asignatura y de las exposiciones realizadas por los alumnos en clase.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA



- La Evaluación Extraordinaria consistirá en un examen escrito único. La nota obtenida en el mismo significará el 100% de la calificación de la asignatura.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- En cuanto a los alumnos que se opten por esta modalidad de evaluación, deberán someterse a una prueba escrita a partir del manuales citados en la bibliografía de esta Guía, que será evaluado entre 0 y 10 de forma exclusiva.

