

Fecha de aprobación: 14/06/2022

Guía docente de la asignatura

**Historia de la Filosofía Española  
(26311M5)**

<b>Grado</b>	Grado en Filosofía	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Historia de la Filosofía	<b>Materia</b>	Historia de la Filosofía				
<b>Curso</b>	2º	<b>Semestre</b>	1º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Optativa

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

Recomendaciones :

Tener cursadas las asignaturas ( las asignaturas básicas y obligatorias) relativas a la Historia de la Filosofía

Tener conocimientos adecuados sobre Pensamiento Español e Historia de España

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**

El estudiante conocerá el pensamiento filosófico occidental en sus grandes etapas de desarrollo histórico y en sus diferentes contextos sociales y culturales, con especial atención en este caso al conocimiento directo de los textos y autores de la Historia de la Filosofía Española desde el Siglo de oro hasta la Ilustración española

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA****COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma época, de épocas distintas o de la actualidad.



- CG02 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- CG03 - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y detectando cualquier falacia relevante.
- CG04 - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaz de usarlo con precisión y estando atento a los engaños y errores que pueden derivarse de su inadecuada utilización.
- CG05 - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus respectivas tradiciones de pensamiento.
- CG06 - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
- CG07 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CG08 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando la toma de postura ante los problemas fundamentales que se plantean.
- CG10 - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CG11 - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
- CG12 - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- CG13 - Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debates.
- CG15 - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
- CG16 - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- CG17 - Capacidad para comprender la relevancia del respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los fundamentos propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- CG18 - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre las diversas sociedades y culturas.
- CG19 - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- CG20 - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético), mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
- CG21 - Capacidad crítica, comunicativa y empatía emocional para abordar los problemas de la sociedad con una actitud positiva.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.



- CE04 - Aprender la actualidad y vigencia de los problemas planteados y vincular las cuestiones centrales de cada materia con las de otros ámbitos filosóficos.
- CE05 - Buscar, seleccionar, manejar y resumir información a partir de bibliografía especializada y documentos históricos.
- CE08 - Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- CE09 - Trabajar individualmente y en equipo de forma organizada, metódica y autónoma.
- CE13 - Adquirir la habilidad de considerar un tema, problema o situación con un enfoque de conjunto, de modo que se examinen sus múltiples dimensiones desde una perspectiva que supere la simplificación.
- CE23 - Dominar los recursos propios de la escritura filosófica.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT02 - Capacidad de organización y planificación.
- CT03 - Destrezas informáticas y telemáticas.
- CT04 - Capacidad de acceso a la información.
- CT05 - Capacidad de registro, recuperación y gestión de la información.
- CT06 - Habilidad en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT07 - Capacidad de resolución de problemas.
- CT08 - Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma.
- CT09 - Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación.
- CT10 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CT11 - Habilidades para trabajar en equipo interdisciplinar y cooperar con otros.
- CT12 - Capacidad de negociación y de consenso.
- CT13 - Capacidad de indagación.
- CT14 - Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CT15 - Habilidades sociales y de comunicación.
- CT16 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipos colaborativos.
- CT17 - Autonomía en el aprendizaje.
- CT18 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CT19 - Capacidad de creatividad, liderazgo y empatía.
- CT20 - Iniciativa y espíritu emprendedor.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Ser capaz discernir los presupuestos o principios de inteligibilidad subyacentes a los sistemas de ideas, explicitando los rasgos del paradigma que regula la producción de teorías y discursos fijando el interés en la Historia y Filosofía Española
- Ampliar la capacidad de análisis e investigación a nuevos problemas, identificando las herramientas y recursos necesarios para profundizar y emprender estudios más avanzados.
- Dotarse de competencias comunicativas para transmitir los conocimientos adquiridos de manera crítica, rigurosa y bien informada, por cauces de enseñanza y difusión diversos.



## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

#### BLOQUE PRIMERO:

TEMA 1. Pensar en Español. El carácter histórico de la filosofía. La especificidad de la filosofía española.

TEMA 2. Breve recorrido introductorio por la historia de la filosofía Española y sus antecedentes : La filosofía hispano-árabe; La filosofía hispano-judía. La filosofía hispano-cristiana medieval; El Renacimiento; La Escuela de Salamanca: hegemonía de la Escolástica y el resurgir de la teología cristiana.

#### BLOQUE SEGUNDO

TEMA 3. El Barroco. Miguel de Cervantes: El Quijote como utopía social. Calderón de la Barca: sueño y realidad. La mística en Santa Teresa y San Juan de la Cruz. Razón y sinrazón de Estado en la política del Barroco: Quevedo, Gracián y Saavedra Fajardo.

TEMA 4.- El Barroco español hoy. Investigaciones en los estudios sobre el Barroco Español. Su actualidad

TEMA 5. La Ilustración. Qué significa. Representantes más importantes entre los ilustrados españoles. B. Feijoo: su pensamiento crítico y social. Jovellanos: su pensamiento y aportaciones con su liberalismo reformista. Josefa Ornar de Borbón: una ilustrada de referencia.

TEMA 6. La Ilustración Española hoy. Investigaciones en Ilustración Española .Actualidad.

#### BLOQUE TERCERO

TEMA 7.- Las influencias del BarrocoEspañol en el pensamiento español, en los siglos XIX, XX yXXI

TEMA 8 .-Las influencias de la Ilustración Española en el pensamiento español, en los siglos XIX, XX y XXI

### PRÁCTICO

#### TEMARIO TEÓRICO - PRÁCTICO:

#### SEMINARIOS

Se señalan algunos de ellos y durante el curso se completaran.

#### Sobre el Barroco:

El tema dedicado al Barroco y Baltasar Gracián se plantea como un seminario de lectura y comentario de su Oráculo manual y arte de prudencia (1647), así como de otros textos y artículos relacionados, con el objetivo de que el alumnado conozca los conceptos fundamentales de su filosofía.

Los ejes fundamentales a trabajar son:

- La filosofía barroca de Baltasar Gracián: mundo invertido y desengaño.
- Una ontología dinámica: poder y artificio.
- Política y ética: del héroe a la persona.



Los textos a trabajar serán proporcionados al alumnado.

### Evaluación de los comentarios de textos sobre el Barroco

La evaluación consistirá en la entrega de una disertación/trabajo en torno a algún tema a elección del alumnado (en torno a 1500 palabras), donde se evaluará fundamentalmente la comprensión de las temáticas abordadas y el rigor conceptual

### Bibliografía

-Fundamental:

Gracián, B., Oráculo manual y arte de prudencia (Ed. Emilio Blanco), Madrid, Cátedra, 2005.

-Complementaria:

Cerezo Galán, P., El héroe de luto. Ensayos sobre el pensamiento de Baltasar Gracián, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2015. (capítulos 1 y 5)

Sáez Rueda, L., «La physis del mundo en la concepción barroca de Baltasar Gracián», Hipogrifo, 9.2, 202, 981-997 DOI: dx.doi.org/10.13035/H.2021.09.02.66

### Sobre la Ilustración

I.- Seminarios para prácticas.

I.a -Aportaciones de los ilustrados en España a la constitución española

I.b -Pensadoras en la Historia de la Filosofía Española

Comentarios de textos informados sobre la lectura de textos directos de distintos ilustrados de distintas ramas y especialidades .

### Bibliografía

Textos importantes para ello:

LARA NIETO, M.C. Ilustración Española y pensamiento inglés: Jovellanos. Ed. Ugr. 1998

ABELLÁN, J.L.: Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días, Madrid, Espasa-Calpe, 1996. PROYECTO DE FILOSOFÍA EN ESPAÑOL: Fundación Gustavo Bueno. (ACCESO LIBRE) Seminarios/Talleres

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

#### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL: FUENTES PARA UN ESTUDIO DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

Abellán, J.L, Historia Crítica del pensamiento español, 5 v. (7 tomos), Madrid, Espasa Calpe, 1979-1991

Abellán, J.L., "La ideologización de un tema filosófico (Sobre "menendezpelayismo" y otras



- cuestiones anejas), El Basilisco, nº 14, 1993, pp. 97-99
- Abellán, J.L., "El estado de la investigación en Historia de la Filosofía Española: situación actual de la historiografía", Cuadernos Salmantinos de Filosofía, 1974, 193-216. Villas, Feijoo, 2002)", pp. 63-116
- Bonilla, Historia de la Filosofía Española, Madrid, 1908
- Bueno Sánchez, G., "Historia de la "Historia de la filosofía española"", El Basilisco, nº 13, 1992, 21-48
- Bueno Sánchez, G., "Sobre el concepto de "Historia de la filosofía española" y posibilidad de una filosofía española", El Basilisco, nº 10, 1991, pp. 3-25
- Bueno, G., "La esencia del pensamiento español", El Basilisco, 26, 1999, pp. 67-80
- Bueno, G., "La filosofía en España en un tiempo de silencio", El Basilisco, 20, 1996, pp. 55
- Calvo Serer, "Valoración europea de la historia de España", Arbor, 3, 1945
- Castro, Adolfo, Obras escogidas de filósofos, Madrid, Hernando, 1929
- Fernández de la Mora, G., Pensamiento Español, 7 vols., Madrid, Rialp, 1964-1971
- Fraile, G., Historia de la Filosofía Española, 2 vols., Madrid, BAC, 1971, 2ª ed. 1985 Fraile, G., Historia de la Filosofía Española, 2 vols., Madrid, B.A.E., 1985 (2a ed.).
- Franco, D., España con preocupación, Madrid, Alianza, 1998 (Reedición de un viejo texto de 1943)
- Fusi, J.P., Un siglo de España. La cultura, Madrid, Marcial Pons, 1999
- Gaos, J., Antología del pensamiento español en la edad contemporánea, México, Univ. de Sinaloa, 1982
- Gaos, J., Pensamiento en lengua española, México, Stylo, 1945
- García Bacca, D., Filosofía en metáforas y parábolas, México, 1945
- Heredia, A., "Debate sobre la filosofía española. La polémica de 1857" en La Ciudad de Dios, vol. CCXII, 2, 1999, pp. 415-39. En la nota 6 hay amplias referencias de la historiografía de la Historia de la Filosofía Española.
- Heredia, A., "Laverde y su proyecto de reforma filosófica (1856)", El Basilisco, n. 12, 1992, pp. 51-60
- Heredia, A., "La vida filosófica en la España actual" en Cuadernos Salmantinos de Filosofía, 111, 1976, pp. 417-442
- Lara Nieto, M C Ilustración española y pensamiento inglés: Jovellanos, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2008.
- Maceiras, M. Pensamiento filosófico español. 2 vols. Madrid, Síntesis, 2002
- Martínez Arancón, A., Historia de la Filosofía Española, Madrid, Ed. Libertarias, 1986.
- Martínez Gómez, L., "Síntesis de Historia de la Filosofía Española en Hischberger", Historia de la Filosofía, Barcelona, Herder, 1970, t 11, pp. 449-525
- Martínez Gómez, L., "Bibliografía general de Filosofía Española", Cuadernos Salmantinos de Filosofía, 1/1, 1974, pp. 217-233.
- Méndez Bejarano, Mario, Historia de la Filosofía en España, Madrid, Renacimiento, 1920
- Moren, Enrie, El pensamiento ilustrat a Catalunya, Barcelona, Ed. 62, 1966
- Nicol, E., El problema de la filosofía hispánica, Madrid, Tecnos, 1961
- Paim, A., Das filosofias nadonais, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 1991
- Pintor Ramos, A., "Revistas filosóficas españolas (1)", Cuadernos Salmantinos de Filosofía, 111, 1976, pp. 443-58.
- Rodríguez Aranda, Luis, El desarrollo de la razón en la cultura española, Madrid, Aguijar, 1962
- Savater, F., Mira por dónde Autobiografía razonada, Madrid, Tauros, 2003
- Tymieniecka, Teresa, Man's self interpretation-in-existence: phenomenology and philosophy of life: introducing the Spanish perspective, Boston, Kluwer Academic, 1990
- Urajes, Fco. La evolución de la filosofía en España, Barcelona, Revista Blanca, 1934. 2. tomos. Barcelona, Laia, 19

Todas las guías Comares dedicadas al Pensamiento Español especialmente La Historia de la Filosofía Española editada en 2022 A. Heredia/ JL Mora

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA





#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Lara Nieto, M C Ilustración española y pensamiento inglés: Jovellanos, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2008.

Se irá actualizando conforme vayan avanzando los temas .

#### ENLACES RECOMENDADOS

Biblioteca Nacional de España [www.bne.es](http://www.bne.es)  
Programa Filosofía en español [www.filosofia.org](http://www.filosofia.org)  
Gustavo Bueno Sánchez. Universidad de Oviedo.  
Proyecto ensayistas [www.ensayistas.org](http://www.ensayistas.org)  
José Luis Gómez-Martínez. University of Georgia(USA)  
<http://saavedrafajardo.um.es/bibliotecabiblio.nsf>  
[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)  
Universidad de Alicante  
Asociación de Hispanismo Filosófico [www.ahf-filosofia.es](http://www.ahf-filosofia.es)

[www.dialnet.unirioja.es](http://www.dialnet.unirioja.es) Universidad de La Rioja  
[www.rebiun.es](http://www.rebiun.es) Universidades española

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD02 - Sesiones de discusión y debate
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 - Prácticas en sala de informática
- MD05 - Seminarios
- MD06 - Ejercicios de simulación
- MD07 - Análisis de fuentes y documentos
- MD08 - Realización de trabajos en grupo
- MD09 - Realización de trabajos individuales
- MD11 - Tutorías

#### EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

##### EVALUACIÓN ORDINARIA

Principios generales y sistemas de evaluación, se empleará el portafolio.

1. La evaluación del rendimiento académico de los estudiantes responderá a criterios: públicos, objetivos y de imparcialidad.

2. La evaluación será preferentemente continua, entendiéndose por tal la evaluación diversificada que se establezca en la Guía Docente de las asignaturas.



No obstante, la Guía Docente contemplará la realización de una evaluación única final a la que podrán acogerse aquellos estudiantes que no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa

La evaluación se llevará a cabo por medio de los siguientes componentes:

1.- Se distingue entre: estudiantes asistentes y no asistentes. Los no asistentes deberán acogerse a la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada en lo referente a la Evaluación Única Final (artículo 8)

2.Los asistentes: Evaluación continua con asistencias informadas y portafolios junto a entrevista.

2.1.- Los estudiantes matriculados dispondrán de una carpeta donde se registre su actividad. La asistencia a las sesiones, tanto teóricas como prácticas, se sigue por el Diario de clase y Guías de aprendizaje. Los asistentes responderán en cada sesión por escrito a cuestiones teóricas y prácticas. El examen final de los conocimientos teóricos y prácticos, por escrito, sólo será para los no asistentes y aquellas que siendo asistentes no hayan cumplido los requisitos exigidos, tanto en conocimientos como en registros.

Hasta el 40% de la nota final

2.2.- La participación en las actividades prácticas, tanto en la lectura de los textos como en la asistencia a eventos recomendados, importantes para el desarrollo de la asignatura.

Seminario del Barroco: 15 % de la nota final

Seminario de la Ilustración 15 % de la nota final

2.3.- Todos los alumnos realizarán una o dos entrevistas personales (dependiendo del número de matriculados, hasta 25, dos, y si más una sola entrevista) con la profesora para valorar la consecución de las competencias proyectadas. Estas se realizarán al principio y al final del cuatrimestre. Obligatoria.

Hasta el 10% de la nota final

Los asistentes que NO hayan cumplido los requisitos exigidos, tanto en conocimientos como en registros, realizarán examen final.

La calificación final se obtendrá conforme al siguiente baremo:

- Exámenes escritos sobre conocimientos (mínimo el 40%)
- Prácticas en clase (obligatoria) y memoria de resultados en diario de clase (hasta el 40 %) (20 Barroco y 20 Ilustración)
- Entrevistas, trabajos complementarios y otras consideraciones (hasta el 20%)

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Los no asistentes y evaluación extraordinaria

- Exámenes escritos sobre conocimientos (mínimo el 50%)
- Prácticas (hasta el 30 %)
- Entrevistas, trabajos complementarios y otras consideraciones (hasta el 20%)





La calificación final se obtendrá conforme al siguiente baremo:

- Exámenes escritos sobre conocimientos (mínimo el 50%)
- Prácticas : hasta el 40 %
- Entrevistas, trabajos complementarios y otras consideraciones (hasta el 10%)

## EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

La Evaluación Única Final consistirá en :

1-Cinco preguntas teóricas del temario a desarrollar de manera amplia. (Hasta 5 puntos, cada pregunta se valorará con hasta un punto)

2-Comentarios de textos: cinco a elegir dos (cada comentario se valorará hasta uno y medio).

También puede sustituirse por los seminarios y comentarios informados que se tendrán disponibles en las clases ordinarias.

3-Examen oral consistente en una entrevista personal con la profesora sobre la guía de aprendizaje a fin de valorar las competencias a conseguir.

(Hasta dos puntos: capacidad de organizar lógica y filosóficamente el programa completo y sus logros).

La calificación final se obtendrá conforme al siguiente baremo:

- Exámenes escritos sobre conocimientos (mínimo el 40%)
- Prácticas (hasta el 40 %)
- Entrevistas, trabajos complementarios y otras consideraciones (hasta el 10%)

## INFORMACIÓN ADICIONAL

-El alumnado con becas Erasmus u otras, procedentes de otros países de habla no española, deberán utilizar en los escritos y en las clases la lengua española.

-Estudiantes con otras capacidades

1.Los sistemas de evaluación se adaptarán a las necesidades especiales de los estudiantes con otras capacidades garantizando en todo caso sus derechos y favoreciendo su inclusión en los estudios universitarios de filosofía. Se velará por la accesibilidad de herramientas y formatos, en particular, las páginas web y medios electrónicos de las enseñanzas serán accesibles para las personas con discapacidad.

2.La realización de las pruebas de evaluación, cuando así se solicite por estudiantes con otras capacidades, se adaptará a sus necesidades específicas, procediendo a las adaptaciones metodológicas, temporales y espaciales precisas. A tal efecto, los estudiantes comunicarán, con antelación suficiente,



3.La Unidad de la Universidad de Granada encargada del apoyo a estudiantes con otras capacidades aportará información a la profesora y al Departamento de Filosofía II de la asignatura sobre la naturaleza de la discapacidad declarada por el estudiante y presentará recomendaciones sobre posibles las imposibilidades que les afectan al profesorado responsable de la docencia de las respectivas asignaturas .

4.Idioma usado en clase y exámenes: Español

