

**Fecha de aprobación: 14/06/2022**

Guía docente de la asignatura

## Historia de la Filosofía del Siglo XIX (2631136)

<b>Grado</b>	Grado en Filosofía		<b>Rama</b>	Artes y Humanidades			
<b>Módulo</b>	Historia de la Filosofía		<b>Materia</b>	Historia de la Filosofía			
<b>Curso</b>	3º	<b>Semestre</b>	2º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Obligatoria

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Filosofía del siglo XIX: desde los posthegelianos a Nietzsche.

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma época, de épocas distintas o de la actualidad.
- CG02 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- CG03 - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y detectando cualquier falacia relevante.
- CG04 - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaz de usarlo con precisión y estando atento a los engaños y errores que pueden derivarse de su inadecuada utilización.
- CG05 - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus respectivas tradiciones de pensamiento.
- CG06 - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
- CG07 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CG08 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando la toma de postura ante los problemas fundamentales que se plantean.
- CG10 - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CG11 - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un



- público especializado y no especializado.
- CG12 - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
  - CG13 - Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debate.
  - CG15 - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
  - CG16 - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
  - CG17 - Capacidad para comprender la relevancia del respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los fundamentos propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
  - CG18 - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre las diversas sociedades y culturas.
  - CG19 - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
  - CG20 - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético), mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
  - CG21 - Capacidad crítica, comunicativa y empatía emocional para abordar los problemas de la sociedad con una actitud positiva.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.
- CE04 - Aprender la actualidad y vigencia de los problemas planteados y vincular las cuestiones centrales de cada materia con las de otros ámbitos filosóficos.
- CE05 - Buscar, seleccionar, manejar y resumir información a partir de bibliografía especializada y documentos históricos.
- CE08 - Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- CE09 - Trabajar individualmente y en equipo de forma organizada, metódica y autónoma.
- CE13 - Adquirir la habilidad de considerar un tema, problema o situación con un enfoque de conjunto, de modo que se examinen sus múltiples dimensiones desde una perspectiva que supere la simplificación.
- CE23 - Dominar los recursos propios de la escritura filosófica.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT02 - Capacidad de organización y planificación.
- CT03 - Destrezas informáticas y telemáticas.
- CT04 - Capacidad de acceso a la información.
- CT05 - Capacidad de registro, recuperación y gestión de la información.
- CT06 - Habilidad en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación.



- CT07 - Capacidad de resolución de problemas.
- CT08 - Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma.
- CT09 - Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación.
- CT10 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CT11 - Habilidades para trabajar en equipo interdisciplinar y cooperar con otros.
- CT12 - Capacidad de negociación y de consenso.
- CT13 - Capacidad de indagación.
- CT14 - Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CT15 - Habilidades sociales y de comunicación.
- CT16 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipos colaborativos.
- CT17 - Autonomía en el aprendizaje.
- CT18 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CT19 - Capacidad de creatividad, liderazgo y empatía.
- CT20 - Iniciativa y espíritu emprendedor.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

Conocer las principales corrientes y problemáticas de la filosofía del siglo XIX con una visión panorámica y una introducción general articulada.

Conocer de forma unitaria y organizada las problemáticas, conceptos y planteamientos de los autores estudiados.

Conocer a través de los textos seleccionados los principales conceptos de las obras fundamentales de cada uno de los filósofos propuestos para su estudio, conocer su trascendencia y su relación con algunos de los tópicos de la filosofía del periodo.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA (presentación de la Guía de clase del temario teórico y práctico, los objetivos, la metodología, la bibliografía, las tutorías, el sistema de evaluación, etc.)

Tema 1: Introducción general a la filosofía del siglo XIX. Características, principales corrientes y problemáticas.

Tema 2: Schopenhauer y la negación de la voluntad

El mundo como representación. Del mundo como representación al mundo como voluntad. Los grados de objetivación de la voluntad. La crítica a la fundamentación kantiana de la ética y la moral de la compasión. La negación y la afirmación de la voluntad.

Tema 3: Filosofía, teología y religión en Feuerbach

La aportación metodológica del autor. La reducción de la teología a antropología. El origen de la religión. Filosofía del futuro.

Tema 4: La filosofía crítica y la propuesta libertaria de Johann Kaspar Schmidt.



La defensa de las causas. La religión. La demencia ancestral. Egoísmo y nihilismo. El único.

Tema 5: Nietzsche y la crítica a los valores occidentales

La crítica a los últimos ideales. Arte, verdad e interpretación. El método genealógico. La genealogía de la moral. El espíritu libre y el valor del arte.

## PRÁCTICO

Introducción al trascendentalismo americano: Ralph W. Emerson y H. D. Thoreau. Análisis de una selección de textos de ambos autores

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Schopenhauer, A. El mundo como voluntad y representación. Complementos. Madrid: Trotta, 2003.

---- El mundo como voluntad y representación. Madrid: Trotta, 2004.

---- Parerga y paralipómena I. Madrid: Trotta, 2006.

---- Parerga y Paralipómena II. Madrid: Trotta, 2009.

---- Los dos problemas fundamentales de la ética. Madrid: Siglo XXI editores, 1993.

Feuerbach, Ludwig, De ratione una, universali, infinita, en Abelardo y Heloísa y otros escritos de juventud. Granada, Comares, 1995.

---- Aportes para la crítica de la Filosofía de Hegel, en Aportes para la crítica de Hegel. Buenos Aires, La Pléyade, 1974.

---- Pensamientos sobre muerte e inmortalidad. Madrid, Alianza Editorial, 1993.

---- Xenien (Epigramas teológico-satíricos), en Abelardo y Heloísa y otros escritos de juventud. Granada, Comares, 1995.

---- Abelardo y Heloísa, en Abelardo y Heloísa y otros escritos de juventud. Granada, Comares, 1995.

---- La esencia del cristianismo. Madrid, Trotta, 2009.

---- La esencia de la religión. Madrid, Páginas de Espuma, 2008.

---- Principios de la filosofía del futuro y otros escritos. Barcelona, PPU, 1989.

---- Tesis provisionales para una reforma de la filosofía, en Principios de la filosofía del futuro y otros escritos. Barcelona, PPU, 1989.



---- Lecciones sobre la esencia de la religión. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009.

Stirner, M. El único y su propiedad. Madrid: Valdemar, 2004.

---- Escritos menores. Logroño: Pepitas de calabaza, 2013.

Emerson, Ralph Waldo. Ensayos. Cátedra, 2015.

Thoreau, H. D. El arte de caminar. Barcelona: ediciones Local-Global, 2009.

----. El manantial. Escritos reformadores. Barcelona, Página indómita, 2016.

----. Walden. Madrid: Errata naturae, 2017.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA (selección)

Acquisto, J. Living Well with Pessimism in Nineteenth Century France. Palgrave Macmillan; 2021.

Ávila Crespo, R. Metafísica y arte: "El problema de la intuición en Schopenhauer". Logos: Anales del Seminario de Metafísica, 19, 1984, pp. 149-168

----- "Pesimismo y filosofía en A. Schopenhauer". Pensamiento: Revista de investigación e Información filosófica, Vol. 45, Nº 177, 1989, pp. 57-75.

Belaval, I. (dir.), Historia de la filosofía. Vols. 8 y 9. Siglo XXI de España, 1981.

Brehier, E. History of Philosophy: Nineteenth Century; Period of Systems, 1800-1850. University of Chicago, 1973.

Beiser, F.C. German Idealism: The Struggle against Subjectivism, 1791-1801. Cambridge Mass.: Harvard University Press, 2002.

---- (ed.) The Cambridge Companion to Hegel and Nineteenth-century Philosophy. Cambridge University Press, 2008.

Dienstag, J. F. Pessimism. Philosophy, ethic, spirit. Princeton University Press; 2006.

Forster, M. N., Gjesdal, K. (eds.), The Oxford Handbook of German Philosophy in the Nineteenth Century. Oxford University Press, 2015.

Gardiner, P. Nineteenth-Century Philosophy. Free Press, 1969.

Kaufman, W., Baird, F. E. Nineteenth-Century Philosophy. Prentice Hall, 2002.

Löwith, K. (1964). De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX. Buenos Aires, Madrid: Katz editores, 2011.



Mander, W. J. (ed.), *The Oxford Handbook of British Philosophy in the Nineteenth Century*. Oxford University Press, 2014.

Moya, D. *The Routledge Companion to Nineteenth-Century Philosophy*. Routledge Philosophy Companions. Reprint Edition, 2012.

Planells Puchades, J. "En el camino de la hermenéutica: Schopenhauer, filósofo de la expresión". *Anales del Seminario de Metafísica*, 26 (1992), pp.

Segura Naya, (dir.). *Historia universal del pensamiento filosófico*. Vol. 4. Ortuella Vizcaya: Liber Distribuciones Educativas, 2007.

Ten, C. L. (ed.), *The Nineteenth Century: Routledge History of Philosophy*. Vol. 7. Routledge, 2003.

Watson, P. *La edad de la nada. El mundo después de la muerte de Dios*. Barcelona: Crítica, 2014.

(LA BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DE CADA TEMA Y/O AUTOR SE ESPECIFICA EN LA PLATAFORMA VIRTUAL UTILIZADA COMO APOYO A LA DOCENCIA)

## ENLACES RECOMENDADOS

Stanford Encyclopedia of Philosophy

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD02 - Sesiones de discusión y debate
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 - Prácticas en sala de informática
- MD05 - Seminarios
- MD06 - Ejercicios de simulación
- MD07 - Análisis de fuentes y documentos
- MD08 - Realización de trabajos en grupo
- MD09 - Realización de trabajos individuales
- MD11 - Tutorías

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

EVALUACIÓN de la parte teórica: **70%**



El trabajo individual del alumno/a de evaluación continua consiste en: el estudio de los materiales, las lecturas y de los contenidos de las clases; la participación activa y la asistencia documentada a las clases (10%) y la realización del examen oficial correspondiente (90%).

EVALUACIÓN de la parte práctica: **30%**

Participación activa documentada en las clases prácticas y realización de dos protocolos dirigidos de lectura.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN parte teórica: **70%**

Examen escrito de los contenidos teóricos de la asignatura

EVALUACIÓN parte práctica: **30%**

Examen escrito que consistirá en un comentario de texto de alguno de los textos objeto de estudio en las prácticas

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

EVALUACIÓN parte teórica: **70%**

Examen escrito de los contenidos teóricos de la asignatura. La Bibliografía recomendada para preparar el examen de evaluación única final son las obras de los autores analizados en clase y las monografías o estudios detallados en cada tema. Adicionalmente, el alumnado dispone también de las historias de la filosofía indicadas para preparar la parte teórica.

EVALUACIÓN parte práctica: **30%**

Los alumnos que hayan solicitado y se les haya concedido la Evaluación Única Final deberán realizar un examen escrito que consistirá en un comentario de texto de alguno de los textos objeto de estudio en las prácticas.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

Nota importante: la elaboración, entrega y aprobación de las Guías tienen lugar el curso anterior al que se aplican. Por ello, cualquier cambio o modificación sobrevenidos se comunicarán al alumnado de la asignatura en la Guía de clase que se explica el primer día de la asignatura.

