

Guía docente de la asignatura

Fecha última actualización: 17/06/2021

Fecha de aprobación: 17/06/2021

Multialfabetismos y Comunicación en Red en Perspectiva Comparada

Grado	Grado en Pedagogía	Rama	Ciencias Sociales y Jurídicas
--------------	--------------------	-------------	-------------------------------

Módulo	Sociedades de la Información y Sistemas Educativos	Materia	Multialfabetismos y Comunicación en Red en Perspectiva Comparada
---------------	--	----------------	--

Curso	4 ^o	Semestre	1 ^o	Créditos	6	Tipo	Optativa
--------------	----------------	-----------------	----------------	-----------------	---	-------------	----------

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Ninguno.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- De la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento
- Los escenarios educativos de la sociedad de la información y del conocimiento
- Tendencias actuales en la sociedad de la información: Implicaciones educativas
- Nuevas comunicaciones, lenguajes y formas de expresión corporal, plástica y musical.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Integrar los conocimientos y experiencias adquiridos sobre la educación y la formación, con los recursos personales, académicos y sociales, para su aplicación en diferentes contextos profesionales, sociales, políticos, culturales, temporales y geográficos.
- CG02 - Appreciar el valor del conocimiento de las cuestiones fundamentales relacionadas con las metas y los valores de la educación y la formación, en relación con su vinculación al desarrollo social.
- CG03 - Preparar, exponer y defender propuestas educativas y formativas con argumentos razonados, sustentadas en el rigor científico, la independencia intelectual y el compromiso ético.
- CG04 - Transferir el desarrollo y la madurez personal, así como las habilidades instrumentales adquiridas, a diferentes contextos de la práctica educativa y profesional, incluyendo el propio aprendizaje a lo largo de la vida.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Conocer y comprender las bases teóricas y epistemológicas de los procesos y acciones formativas y educativas.
- CE02 - Conocer y analizar las organizaciones, instituciones y sistemas de educación y formación como productos culturales e históricos y su influencia en la política y legislación educativa nacional e internacional.
- CE03 - Comprender las bases del desarrollo personal, social y cultural y su incidencia en el proceso educativo.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Sentido crítico y autónomo en el aprendizaje, que supone que el alumnado tenga la capacidad de orientar su estudio, comprender un fenómeno y su complejidad, y enfocarlo a lo largo de toda la vida, planteándolo con plena autonomía, autocrítica y responsabilidad.
- CT03 - Comunicar oral y por escrito poniendo en práctica capacidades de expresión, de comprensión de ideas en diversas lenguas.
- CT05 - Respetar y promover la igualdad entre varones y mujeres, así como cualesquier forma de diversidad sociocultural, lo que supone un reconocimiento ético del derecho de igualdad entre las personas, por razón de sexo, identidad, etnia, discapacidad, religión, origen social, edad, etc., y de sus capacidades, valores, características y deseos personales y profesionales, en lo que constituye un proyecto educativo democrático de respeto a la convivencia y dignidad personal.
- CT07 - Determinar metas, objetivos y prioridades del entorno sobre el que intervenir, organizando y adoptando las ideas, actividades y los recursos necesarios para su solución, siempre desde la garantía del recurso a los indicadores que ayudan y orientan la calidad de la actuación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Identificar las características básicas que configuran la sociedad de la información en relación con la sociedad del conocimiento.
- Identificar y explicar la incidencia en los jóvenes de las tecnologías.
- Examinar y distinguir las competencias necesarias para la sociedad de la información y comunicación.
- Conocer diversas formas de alfabetización y comunicación digital.
- Determinar las implicaciones educativas de la incorporación de las TIC a los sistemas educativos.
- Analizar los mecanismos de equidad y cohesión social que aportan el desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación.
- Conocer las consecuencias educativas de la brecha digital a través de indicadores.
- Identificar y determinar los nuevos escenarios educativos de la sociedad de la información y comunicación.
- Examinar las aportaciones educativas que realizan las modalidades de aprendizaje como el e-learning y b-learning, m-learning
- Examinar y comparar indicadores nacionales e internacionales que muestren las políticas de integración e infoinclusión.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS



TEÓRICO

- Tema 1. Características de la sociedad de la información, sociedad del conocimiento y sociedad-red. Cambio de paradigma.
- Tema 2. Consecuencias educativas de la sociedad-red. Competencias digitales para la sociedad-red. Escenarios educativos: e-learning, b-learning, m-learning.
- Tema 3. Multialfabetismos digitales como objetivo estratégico en la sociedad del siglo XXI.
- Tema 4. La comunicación en red y sus lenguajes: tipologías y características.
- Tema 5. Equidad y cohesión social en la sociedad-red. La brecha digital, lifelong learning y accesibilidad digital.
- Tema 6. Marco legal y orientaciones internacional en educación. E-Europe como estrategia democratizadora. Las políticas de integración e infoinclusión a través de indicadores nacionales e internacionales.

PRÁCTICO

Puesta en práctica (conocer, analizar y utilizar) la multialfabetización y la comunicación en red. El trabajo consistirá en la realización de un video donde se pongan en práctica los diferentes alfabetismos digitales. La temática del video será a elección y consistente en la profundización en uno de los temas propuestos en el programa teórico.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Adell, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (Coord.) Tendencias emergentes en educación con TIC. Barcelona: Asociación Espiral.

Area, M. (2014). La alfabetización digital y la formación de la ciudadanía del siglo XXI. *Integra Educativa*, 7(3), s.p. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v7n3/v7n3_a02.pdf

Barroso, J. y Cabero, J. (Coords.) (2013). Nuevos escenarios digitales. Madrid: Pirámide.

Bartolomé, A. y Grané, M. (2013). Interrogantes educativos desde la sociedad del conocimiento, *Aloma*, 31(1), 73-81.

Bauman, Z. (2008). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona: Gedisa.

Buckingham, D. (2008). Más allá de la tecnología. Buenos Aires: Manantial.

Castañeda, L. (2019). Debates sobre tecnología y educación: caminos contemporáneos y conversaciones pendientes. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(1), 29-39. <https://doi.org/10.5944/ried.22.1.23020>

Castells, M. (2014, 15 de mayo). Comunicación y poder en la sociedad red. Cátedra Globalización y democracia [video]. You Tube. <https://youtu.be/IPLg73I11A4>



Comisión Europea (2018). Digital Education Action Plan. Bruselas: Comisión Europea.

Cope, B. y Kalantzis, M. (2009). Multialfabetización: nuevas alfabetizaciones, nuevas formas de aprendizaje. *An International Journal*, 4(3). 164-195.

Fernández Enguita, M. (2017). El difícil tránsito entre dos épocas. En M. Fernández Enguita y S. Vázquez, *La larga y compleja marcha del clip al clic*. Madrid: Fundación Telefónica.

Fueyo, A., Rodríguez, C. y Hoechsmann, M. (2018). Construyendo ciudadanía global en tiempos de neoliberalismo: Confluencia entre la educación mediática y la alfabetización digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 91(32-1), 57-68.

Gros, B. y Suárez, C. (2016). *Pedagogía red. Una educación para tiempos de internet*. Bilbao: Deusto.

Gutiérrez-Portlán, I., Román-García, M., Sánchez-Vera, M.M. (2018). Estrategias para la comunicación y el trabajo colaborativo en red de los estudiantes universitarios. *Comunicar*, 54(XXVI), 91-100. <https://doi.org/10.3916/C54-2018-09>

Gutiérrez-Santiuste, E. (2016). Tecnología para todos. En E. Gutiérrez-Santiuste, *Tecnologías de apoyo y TIC en Educación Especial*, 35-62. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja.

Houlden, S. y Veletsianos, G. (2019). A posthumanist critique of flexible online learning and its “anytime anyplace” claims. *British Journal of Educational Technology*, 50(3), 1005-1018. <https://doi.org/10.1111/bjet.12779>

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2017). Marco común de competencia digital docente. Madrid Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Lasalle, J.M. (2019, 27 de noviembre). Ciudadanía digital. Recuperado de <https://www.tecnopolitica.org/ciudadania-digital-apuntestecpol/>

OECD (2015). *Students, computers and learning: making the connection*. S.I.: OECD. <https://doi.org/10.1787/9789264239555-en>.

Pereira, S., Fillol, J. y Moura, P. (2019). El aprendizaje de los jóvenes con medios digitales fuera de la escuela: de lo informal a lo formal. *Comunicar*, 58(XXVII), 41-50.

<https://doi.org/10.3916/C58-2019-04>

Prensky, M. (2009). H. Sapiens digital: From digital immigrants and digital natives to digital wisdom. *Journal of Online Education*, 5(3), 1-9.

Raposo-Rivas, M. y Cebrián de la Serna, M. (2020) (Coords.). *Tecnologías para la formación de educadores en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Pirámide.

Sacristán, A. (2013). Sociedad del conocimiento. En A. Sacristán (Comp.). *Sociedad del conocimiento, tecnología y educación*, 17-72. Madrid: Morata.

Schwab, K. (2016). *La cuarta revolución industrial*. Barcelona: Penguin Random House

Suárez-Guerrero, C., Rivera-Vargas, P. y Rebour, M. (2020). Preguntas educativas para la tecnología digital como respuesta. *EduTec* (73), 7-22. <https://doi.org/10.21556/edutec.2020.73.1733>



Trujillo Sáez, F., Álvarez Jiménez, D., Montes Rodríguez, R., Segura Robles, A. y García San Martín, M. J. (2020). Aprender y educar en la era digital: marcos de referencia. Madrid: Fundación ProFuturo.

Tyner, K. y Gutiérrez-Martín, A. (2015). Multialfabetización sin muros en la era de la convergencia. La competencia digital y la cultura del hacer como revulsivos para una educación continua. Profesorado, 19(2), 41-56.

Universidad Nacional de Educación a Distancia (2016). Media Literacy. Voces del panorama anglófono. [video]. UNED. <https://canal.uned.es/video/5a6f239cb111f023f8b4586>

Vuorikari, R., Punie, y., Carretero, S. y Van den Brande, L. (2016). DigComp 2.0: The digital competence Framework por citizens. Luxembourg: Publication Office of the European Union.

VV.AA. (2010). Derechos fundamentales e Internet. Telos 85 Cuaderno de Comunicación e Innovación. Octubre-Diciembre, 54-58. S.l.: Fundación Telefónica.

White, D. S., y Le Cornu. A. (2011). Visitors and Residents: A new typology for online engagement. First Monday, 16(9), s.p.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Area, M. (2013). Enseñar en el aula a expresarse con los nuevos lenguajes y formatos de la cultura digital. Conversación, 9-24. https://www.academia.edu/36784406/ENSE%C3%91AR_EN_EL_AULA_A_EXPRESARSE_CON_LOS_NUEVOS LENGUAJES_Y_FORMATOS_DE_LA_CULTURA_DIGITAL

Asociación General de Medios (2021). Audiencia de Internet. Principales resultados. Madrid: Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación. <http://download.aimc.es/aimc/cc8ke5T/macro2020ppt.pdf>

Bonk, C. (2016). Keynote: What is the state of e-learning? Reflection on 30 ways learning is changing. Journal of Open, Flexible and Distance Learning, 20(2), 1-15.

Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, RUSC, 3(1), 1-10.

Cañón, R., Grande, M. y Cantón, I. (2016). Brecha digital: impacto en el desarrollo social y personal. Factores asociados. Tendencias Pedagógicas, 28, 115-132.

Caraballo, I., Ruiz, F., Cebrián, D. y Alías, A. (2020). Tecnologías para la formación de profesionales en educación. Madrid: Dykinson.

Cebrián de la Serna, M. y Gallego-Arrufat, M.J. (2017). Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento. Madrid: Pirámide.

Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (2017). Tecnologías educativas accesibles. Guía de recursos. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Dussel, I., Queido, L.A. (2011). Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. VI Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires: Santillana.

Educause (2020). Horizon Report. Lousville, CO: Educause



Fundación Telefónica (2021). Sociedad digital en España, 2020. Madrid: Penguin Random House y Fundación Telefónica.

García-Aretio, L. (2019). Necesidad de una educación digital en un mundo digital. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 22(2). 9-22. <https://doi.org/10.5944/ried.22.2.23911>

Gallego-Arrufat, M.J. y De la Cruz, G. (2016). Alfabetización tecnológica en la sociedad del conocimiento. En M.J. Gallego-Arrufat y M. Raposo-Rivas (Coords.). Formación para la educación con tecnologías (pp. 69-82). Madrid: Pirámide.

Gutiérrez-Santiuste, E. (2012). Comunicación en entornos virtuales de formación: Estudio de la interacción didáctica en diversas modalidades de enseñanza-aprendizaje en Educación Superior. [Tesis doctoral, Universidad de Granada]. Repositorio institucional UGR. <http://hdl.handle.net/10481/40770>

Gutiérrez-Santiuste, E., Gámiz-Sánchez, V. y Gutiérrez-Pérez, J. (2015). MOOC y B-learning barriers and satisfaction in formal and non-formal learning environments. Journal of Interactive Online Learning, 13(3), 88-111.

Hargreaves, A. (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento. Barcelona: Octaedro.

Jenkins, H. (2009). Confronting the challenges of participatory culture, media education for the 21st century. London: MIT Press.

Kampylis, P., Punie, Y. y Devine, J. (2016). Promoción de un aprendizaje eficaz en la era digital. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Lankshear, C., Knobel, M. (2011). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid: Morata.

Mañas, A., y Roig-Vila, R. (2019). Las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo. Un tándem necesario en el contexto de la sociedad actual. Revista Internacional d'Humanitats, 45, 75-86.

Mas García, X. (2018). Entre lo viejo y lo nuevo, el nacimiento de la educación digital. En X. Más García, El tejido de weiser: claves, evolución y tendencias de la educación digital, 89-98. Barcelona: UOC.

Prensky, M. (2011). Enseñar a nativos digitales. Una propuesta pedagógica para la sociedad del conocimiento. Madrid: SM.

Schwab, K. (2016). La cuarta revolución industrial. Barcelona: Penguin Random House.

Snyder, I. (2010). Estudios sobre e-learning, alfabetización en medios, aprendizaje y tecnología: desafíos y oportunidades. Tendencias Pedagógicas, 16, 5-30.

Silva, J.E., Lázaro-Cantabrana, J.L. (2020). La competencia digital de la ciudadanía, una necesidad creciente en una sociedad digitalizada. Edutec (73), 37-50. <https://doi.org/10.21556/edutec.2020.73.1743>

Tedesco, J.C. (2012). Educación, tecnología y justicia social. e-Curriculum, 20(3), 7-31.

Zhang, Y. (2019). Characteristics of mobile teaching and learning. En Y. A. Zhang, D. Cristol (Eds.), Handbook of Mobile Teaching and Learning,



14-31. https://doi.org/10.1007/978-981-13-2766-7_54

ENLACES RECOMENDADOS

Enlaces y videos:

Area, M. (2014, 28 de julio). La alfabetización digital y la Web 2.0 [video]. You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=WWtDDSTAA-s>

Bauman, Z. (2017, 28 de octubre). Las tecnologías dan oportunidades, pero también tienen un precio a pagar ¿vale la pena? [video]. La Sexta. https://www.lasexta.com/programas/salvados/mejores-momentos/zygmunt-bauman-las-tecnologias-dan-oportunidades-pero-tambien-tienen-un-precio-a-pagar-vale-la-pena_2017021958aa003b0cf2d2743e02a09c.html

Colom, R. (Moderador) (2017). Millenium. Sociedad de la Información. Mesa redonda: Sanz-Magallón, J.M., Medina, M.A., Llanea, P., González, P. [video] RTVE. <http://www.rtve.es/alacarta/videos/millennium/millennium-sociedad-informacion/4011858/>

Desjardins, J. (2020). What Happens in an Internet Minute in 2020? Visual Capitalist. <https://www.visualcapitalist.com/every-minute-internet-2020/>

Eurostat (2021). Digital economy and society. <https://ec.europa.eu/eurostat/>

Eurydice (2021). Better knowledge for better education policies. https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/home_en

García, R. (2016). La educación en la modernidad líquida. [video]. Redes. TVE. <https://www.youtube.com/watch?v=ISTKe3ouQeo>

Innerarity, D. (2010). Incertidumbre y creatividad. Educar para la sociedad del conocimiento [video]. Debats d'Educació. <http://www.debats.cat/es/debates/incertidumbre-y-creatividad-educar-para-la-sociedad-del-conocimiento>

Kalantzis, M. y B. Cope, B. (2018). Multiliteracies and learning by design. University of Illinois. <https://www.youtube.com/watch?v=9JNrQnI7oUk>

La Nube (2012). Inmigrantes y nativos: La brecha digital [video]. TVE a la carta. <http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-nube/nube-inmigrantes-nativos-brecha-digital/1410826/>

Todxs por igual (2019, 19 de julio). Cámara abierta Brecha Digital [video]. TVE a la Carta. <http://www.rtve.es/alacarta/videos/todxs-por-igual/camara-abierta-brecha-digital/5357652/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Aprendizaje cooperativo
- MD02 Aprendizaje por proyectos
- MD03 Estudio de casos



- MD05 Metodología expositiva
- MD06 Contrato de aprendizaje

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

1. Pruebas escritas: preguntas tipo test y/o preguntas de reflexión individual a realizar por escrito sobre los contenidos de la asignatura. Porcentaje sobre la calificación final: 20%.
2. Realización de un video grupal reflexivo y crítico sobre una temática de la asignatura evaluado mediante rúbrica. Porcentaje sobre la calificación final: 30%
3. Trabajo continuo del alumnado a través de un portafolios individual evaluado mediante rúbrica. Porcentaje sobre la calificación final: 50%.

La puntuación mínima que se requiere para cada instrumento (prueba escrita, video y portafolios) es de 5 puntos.

Aspectos a evaluar: Nivel de adquisición de los conceptos básicos de la materia. Capacidad demostrada para el análisis e interpretación de los contenidos, poniendo de manifiesto el sentido crítico y el dominio de las claves epistemológicas y teóricas de la materia.

La asistencia es obligatoria, el alumnado podrá ausentarse un máximo de un 20% de forma justificada. Deben estar aprobados los apartados 1, 2 y 3 para realizar la media entre ellos. En este caso, la nota final en acta reflejará hasta un valor máximo de 4.9 puntos (no supera la asignatura).

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el artículo 5. Del R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional”. La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación.

La evaluación, según art. 6, cap.4 del Acuerdo del Consejo de Gobierno de 20 de mayo de 2013 (BOUGR núm. 71, de 27 de mayo de 2013), última modificación 24 de mayo 2017] será continua, entendiéndose por tal la evaluación diversificada, que comprenderá, según art. 7, trabajos presentados y académicamente dirigidos en relación con los contenidos de la asignatura.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

1. Pruebas escritas: preguntas tipo test y/o preguntas de reflexión individual a realizar por escrito sobre los contenidos de la asignatura. Porcentaje sobre la calificación final: 20%.
2. Realización de un video reflexivo y crítico sobre una temática de la asignatura evaluado mediante rúbrica. Porcentaje sobre la calificación final: 30%
3. Trabajo del alumnado a través de un portafolios individual evaluado mediante rúbrica. Porcentaje sobre la calificación final: 50%.



La puntuación mínima que se requiere para cada instrumento (prueba escrita, video y portafolios) es de 5 puntos. En el caso de que en la evaluación ordinaria se haya obtenido una calificación igual o superior a 5 en alguna de los instrumentos, ésta se mantendrá en la evaluación extraordinaria.

Aspectos a evaluar: Nivel de adquisición de los conceptos básicos de la materia.
Capacidad demostrada para el análisis e interpretación de los contenidos poniendo de manifiesto el sentido crítico y el dominio de las claves epistemológicas y teóricas de la materia.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

El sistema de evaluación será un examen con preguntas tipo test y de respuesta corta.

Todo estudiante, según el art. 8 del Acuerdo del Consejo de Gobierno de 20 de mayo de 2013 (BOUGR núm. 71, de 27 de mayo de 2013), que por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada, no pueda seguir el sistema normal de evaluación continua, podrá acogerse al sistema de evaluación única final, entendiéndose por tal la que se realiza en un solo acto académico y podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la Guía Docente de la asignatura. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Departamento, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. Trascurrido diez días sin que se haya recibido respuesta expresa y por escrito del Director del Departamento, se entenderá que ha sido desestimada. Contra dicha resolución, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quien podrá delegar en el Decano o Director del Centro, agotando la vía administrativa.

INFORMACIÓN ADICIONAL

La metodología docente y la evaluación serán adaptadas a los estudiantes con necesidades específicas, conforme al Artículo 11 de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada, publicada en el Boletín Oficial de la Universidad de Granada, no 112, 9 de noviembre de 2016.

Orientaciones para los trabajos:

1. Tiene que ser coherente, lógico, estructurado, argumentado con fuentes académicas fiables.
2. Normativa APA para el apartado Bibliografía.
3. Cualquier figura o tabla debe ir acompañada de la fuente desde donde se extrae.

Será motivo de suspenso cualquier manifestación de plagio.

