

Guía docente de la asignatura

Fecha última actualización: 13/06/2021

Fecha de aprobación: 13/06/2021

**Historia del Proceso de  
Construcción de Europa: la Unión  
Europea****Grado**

Grado en Historia

**Rama**

Artes y Humanidades

**Módulo**

Historia Contemporánea

**Materia**Historia del Proceso de  
Construcción de Europa: la  
Unión Europea**Curso**

3º

**Semestre**

1º

**Créditos**

6

**Tipo**

Optativa

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

Los normales para el comienzo de los estudios de grado.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**

Los contenidos de la asignatura incluyen una aproximación a la idea de Europa en la Historia Contemporánea, el estudio del núcleo originario de las Comunidades Europeas. Los años sesenta: de la Europa de "patrias" al eje franco-alemán. Los años setenta: La reestructuración y la Conferencia de La Haya. Los años ochenta: la época de las ampliaciones y el Acta Única. Los años noventa: Maastrich y la creación de la Unión Europea. La relación España - Europa desde el franquismo a la actualidad. Posibilidades de futuro.

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA****COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 - Capacidad de organización y planificación.
- CG03 - Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG04 - Capacidad para obtener y gestionar la información.
- CG06 - Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- CG07 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG09 - Capacidad para razonar de forma crítica.
- CG15 - Motivación por la calidad y la mejora.
- CG16 - Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE03 - Manejar la información específica para la puesta en marcha de proyectos de cooperación al desarrollo, la gestión de recursos humanos y la participación en el funcionamiento de organismos públicos y de la administración nacional e internacional.
- CE27 - Conocer otras culturas y costumbres.
- CE63 - Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- CE67 - Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- CE68 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

La adquisición de las competencias señaladas anteriormente.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

Tema 1. En torno a la idea de Europa

- 1.1 Los europeístas en el periodo de entreguerras.
- 1.2 El europeísmo como ideología antitotalitaria.

Tema 2. Los comienzos de la construcción europea: el núcleo originario.

- 2.1 Robert Schuman y Jean Monnet.
- 2.2 De la CECA a la CEE.

Tema 3. Los problemas de los años sesenta.

- 3.1 De Gaulle: la Europa de las patrias.
- 3.2 El eje franco-alemán.

Tema 4. La reestructuración de los setenta.

- 4.1 Conferencia de La Haya.
- 4.2 Crisis y respuestas político-económicas.

Tema 5. El relanzamiento de los ochenta.

- 5.1 Ampliaciones del Sur.
- 5.2 El Acta Única.
- 5.3 Los cambios del final de la década.

Tema 6. Los noventa.



6.1 La Unión y los nuevos problemas.

6.2 Maastricht.

Tema 7. España y Europa.

7.1 La dictadura y el europeísmo.

Tema 8. El retorno a Europa.

8.1 Entre la política del PSOE y la del PP.

Tema 9. Las posibilidades de futuro.

9.1 Ampliación al centro y Este de Europa.

9.2 Reforma institucional.

9.3 Europa y la inmigración.

Tema 10. Los problemas de la identidad europea

## PRÁCTICO

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

BARBÉ, E: La política europea de España, Barcelona, 1999.

EMERSON, M: El nuevo mapa de Europa, Madrid, 2001.

GIL PECHARROMÁN, J., Historia de la integración europea. Madrid, 2017.

LANE, J y ERSSON, S: Política europea: una introducción, Madrid, 1998.

MARTÍN DE LA GUARDIA Y PÉREZ SÁNCHEZ, G (coord): La integración europea, Barcelona, 2002.

MORENO, A: España y el proceso de construcción europea, Barcelona, 1998.

MORIN, E: Penser L'Europe, París, 1998.

PASQUINUCCI, D: Europeismo e democracia. Altiero Spinelli e la sinistra europea, 1950-1986, Bologna, 2005.

PINILLA GARCÍA, A. (Coord.): Europa, una historia con futuro. Evolución, instituciones y políticas de la Unión Europea. Granada, 2020.



RAMIRO TROITINÑO, D. y KERIKMÄE, T. (Coords): Pasado, presente y futuro de la Unión Europea. Madrid, 2015.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AA.VV.: The history of the European Union. Constructing utopia, Oxford, 2019.

BRUGMANS, H: La idea de Europa, 1920-1970, Madrid, 1972.

FERNÁNDEZ NAVARRETE, D.: Historia de la Unión Europea. España como estado miembro, Madrid, 2013.

FERNÁNDEZ NAVARRETE, D.: Historia de la Unión Europea de los orígenes al Brexit, Madrid, 2019.

FONTAINE, P: Una idea para Europa. La declaración Schuman (1950-1990), Bruselas, 1990.

GARCÍA PICAZO, P.: La idea de Europa : historia, cultura, política, Madrid, 2008.

GUIRAO, F. y PICH i MITJANA, J.: ¿Una Unión Europea en crisis? Reflexiones para un debate urgente, Madrid, 2019.

GUTIÉRREZ ESPADA, C. y CERVELL HORTAL, M.J.: La Unión Europea como actor global de las relaciones internacionales : retos y problemas seleccionados, Valencia, 2016.

LANDUYT, A (dir): Europe: Fédération ou nations, París, 2001.

MADARIAGA, S: Carácter y destino en Europa, Madrid, 1980.

MANGAS MARTÍN, A.: Tratado de la Unión Europea, Tratado de Funcionamiento y otros actos básicos de la Unión Europea, Madrid, 2018.

MANGAS, A y LIÑAN, D: Instituciones y Derecho de la Unión Europea, Madrid, 2016 (9ª ed.)

MARTÍN DE LA GUARDIA, R.: El europeísmo: un reto permanente para España, Madrid, 2015.

MONNET, J: Memorias, Madrid, 1985.

MORENO JUSTE, A. y NÚÑEZ PEÑAS, V.: Historia de la construcción europea desde 1945, Madrid 2017.

PÉREZ BUSTAMANTE, R.: Un Siglo en la Historia de la Unión Europea. 1914-2014 Cronología, Valencia, 2015.

TAMAMES, R: La larga marcha de España a la Unión Europea. Un futuro para el desarrollo, Madrid, 1999.

TELÓ, M: L'Europa potenza civile, Roma 2004.

### ENLACES RECOMENDADOS

Enlace de acceso a la página oficial de la Unión Europea: <https://europa.eu/european->



[union/index\\_en](#)

Enlaces de acceso a archivos y bibliotecas de la UE: [https://europa.eu/european-union/documents-publications/libraries-archives\\_en](https://europa.eu/european-union/documents-publications/libraries-archives_en)

Enlace de acceso a la documentación oficial de la UE: [https://europa.eu/european-union/documents-publications/official-documents\\_en](https://europa.eu/european-union/documents-publications/official-documents_en)

Enlace de acceso a la oficina de estadísticas de la UE: <https://ec.europa.eu/eurostat/en/web/main/home>

Enlace al grupo de Digital Research in European Studies, Universidad de Luxemburgo: <https://www.cvce.eu/en>

Colección de Historia Oral de la integración europea: <https://www.cvce.eu/en/oral-history>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva.
- MD02 Sesiones de discusión y debate.
- MD05 Seminarios.
- MD06 Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 Realización de trabajos en grupo.
- MD08 Realización de trabajos individuales.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- **Trabajo en grupo**

Descripción: Realización de un ensayo en grupo (3-5 personas) y posterior defensa oral del trabajo

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su entrega por escrito mediante PRADO2 y su posterior defensa oral

Porcentaje sobre calificación final: 30%

- **Participación en clase y realización de prácticas de la asignatura**

Descripción: Asistencia y participación en clases, así como realización de las prácticas de la asignatura y su entrega por escrito a través de PRADO2

Criterios de valoración: Listados de asistencia a clase y valoración de los comentarios realizados



por escrito durante las prácticas programadas.

Porcentaje sobre calificación final: 20%

- **Herramienta: Ensayo**

Descripción: realización de un ensayo propuesto por el profesor de la asignatura con un máximo de 20 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en PRADO2 previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 50%

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- **Trabajo en grupo**

Descripción: Realización de un ensayo en grupo (3-5 personas) y posterior defensa oral del trabajo

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su entrega por escrito mediante PRADO2 y su posterior defensa oral

Porcentaje sobre calificación final: 30%

- **Participación en clase y realización de prácticas de la asignatura**

Descripción: Asistencia y participación en clases, así como realización de las prácticas de la asignatura y su entrega por escrito a través de PRADO2

Criterios de valoración: Listados de asistencia a clase y valoración de los comentarios realizados por escrito durante las prácticas programadas.

Porcentaje sobre calificación final: 20%

- **Herramienta: Ensayo**

Descripción: realización de un ensayo propuesto por el profesor de la asignatura con un máximo de 20 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en PRADO2 previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 50%

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL



1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras: <http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

- **Herramienta: Ensayo**

Descripción: realización de un ensayo propuesto por el profesor de la asignatura con un máximo de 4,0 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en PRADO2, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 100%

