

Guía docente de la asignatura

Historia de América Prehispánica

Fecha última actualización: 18/06/2021

Fecha de aprobación: 18/06/2021

Grado	Grado en Historia	Rama	Artes y Humanidades
Módulo	Historia de América II	Materia	Historia de América Prehispánica
Curso	4 ^o	Semestre	2 ^o
Créditos	6	Tipo	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Esta asignatura se ajustará a los requisitos previstos por la Universidad de Granada en lo referente al acceso y admisión al título de Grado en Historia.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Organizar, planificar y gestionar información general acerca de las culturas prehispánicas. Manejar los conceptos, categorías y procesos propios de la América prehispánica.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 - Capacidad de organización y planificación.
- CG03 - Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG04 - Capacidad para obtener y gestionar la información.
- CG06 - Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- CG07 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG09 - Capacidad para razonar de forma crítica.
- CG15 - Motivación por la calidad y la mejora.
- CG16 - Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE27 - Conocer otras culturas y costumbres.
- CE63 - Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.



- CE67 - Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- CE68 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Organizar, planificar y gestionar información general acerca de las culturas prehispánicas.
- Manejar los conceptos, categorías y procesos propios de la América prehispánica.
- Organizar y planificar. Gestionar la información.
- Comunicar de forma oral y escrita.
- Resolver problemas.
- Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- Razonamiento crítico. Compromiso ético.
- Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- Conocer otras culturas y costumbres.
- Motivación por la calidad.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1. Concepto y singularidad de la América indígena.

- Rasgos característicos
- Etapas del desarrollo cultural prehispánico

Tema 2. La prehistoria de América.

- Origen y antigüedad del hombre americano
- Del Paleolítico al Neolítico
- Panorama general de América hacia el 1500 a.C.

Tema 3. El periodo arcaico.

- Los Olmecas
- Cultura Caral
- Cultura Valdivia
- Chavín de Huantar
- Los primeros mayas

Tema 4. El periodo clásico.

- Teotihuacán
- Mayas clásicos
- Mochicas y Nazcas

Tema 5. El periodo posclásico.



- Toltecas
- Mayas de Yucatán
- Tiahuanaco y Chimús

Tema 6. La confederación azteca

- Orígenes y organización política
- Sociedad y economía
- Pensamiento religioso

Tema 7. El imperio inca.

- Orígenes y organización política
- Sociedad y economía
- Pensamiento religioso

PRÁCTICO

- El temario práctico guarda estrecha relación con los contenidos del temario teórico y se contempla como una reflexión sobre las fuentes históricas, su análisis e interpretación y para la adquisición de destrezas que permitan el propio cuestionamiento de la objetividad de las fuentes. Consiste en la realización de ejercicios obligatorios que versarán sobre:
 - Comentarios de textos, grabados, imágenes, tablas, mapas y gráficos.
 - Comentarios y análisis de materiales audiovisuales.
 - Resúmenes y comentarios de aquellas conferencias que el profesorado considere de interés para el alumnado, por estar relacionadas con los contenidos teóricos de alguno de los temas en que se estructura la asignatura, dentro de los ciclos de conferencias de investigadores de centros de prestigio, nacionales e internacionales, organizados por el Departamento de Historia Moderna y de América.
 - Opción de visita a Museos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- ADAMS, Richard E.: Las antiguas civilizaciones del Nuevo Mundo. Barcelona, 2000.
- ALCINA FRANCH, José: Las culturas precolombinas de América. Madrid, 2009.
- ALONSO, Alicia, GONZÁLEZ, I. y BRAVO, C.: Culturas Andinas. Madrid, 2000.
- BETHELL, Leslie (Ed.): Historia de América Latina 1: América precolonial. Barcelona, 1990.
- CARRASCO, Pedro y CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo: Las culturas indígenas. La conquista. Madrid, 1985.
- CIUDAD, Andrés: Historia de Iberoamérica. Tomo I. Prehistoria e Historia Antigua. (Coord. Lucena Salmoral). Madrid. 1987.
- CIUDAD, Andrés: Las culturas del México Antiguo. Madrid, 1989.
- DAVIES, N.: Los antiguos reinos de México. México, 1988.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel: Aztecas-Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria. Madrid, 2008.
- LUMBRERAS, Luis: Historia de América Andina. Quito, 1999.
- PEASE, Franklin G. Y.: Los incas. Lima, 2009.
- RAMOS GÓMEZ, Luis: Las culturas clásicas prehispánicas: Las raíces de la América indígena.



Madrid, 1988.

RIVERA DORADO, Miguel: Los mayas. Madrid, 2004.

ROJAS RABIOLA, Teresa y MURRA, John.: Las sociedades originarias. Historia General de América Latina. París,

ROSTWOROWSKI DE DÍEZ CANSECO, María. Historia del Tahuantinsuyu, Lima, 2014.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BONAVIA, D.: Perú. Hombre y cultura. Lima, 1991.

BRAVO GUERREIRA, C.: El tiempo de los Incas. Madrid, 1986.

CLARK, J. (Coord.): Los Olmecas de Mesoamérica. México, 1994.

GRUBE, Nicolai (Ed.): Los Mayas: una civilización milenaria. Colonia, 2001.

HAMMOND, Norman: La Antigua civilización Maya. Barcelona, 1987.

HARDOY, Jorge Enrique: Ciudades precolombinas. Buenos Aires, 2015.

LAMA SÁNCHEZ, Cristina, Vida y costumbres de los incas. Madrid, 2007.

LÓPEZ AGUSTÍN, Alfredo y LÓPEZ LUJAN, Leonardo: El pasado Indígena. México, 1996.

LÓPEZ AGUSTÍN, Alfredo y GÁMEZ ESPINOSA, Alejandra (coords.), Cosmovisión mesoamericana. Reflexiones, polémicas y etnografías, México, 2015.

MATOS MOCTEZUMA, Eduardo: Los aztecas. Barcelona, 1989.

MILLER, Mary Ellen: El arte de Mesoamérica: de los olmecas a los aztecas. Barcelona, 1999.

MASON, James Alden: Las antiguas culturas del Perú. México, 1978.

PARSSINEN, MARTI: Tawantinsuyu, el Estado Inca y su organización política. Lima, 2003.

PHILLIPS, Charles y JONES, David M.: El mundo azteca y maya. Barcelona, 2006.

PÉREZ GALÁN, Beatriz, A. ORTIZ GARCÍA y J.J. BATALLA ROSADO. América Precolombina. El despertar de los

testigos mudos. Madrid, 2008.

PÉREZ LÓPEZ-PORTILLO, Raúl: Aztecas-Mexicas. El imperio de Mesoamérica. Madrid, 2012.

POZUELO LORENZO, Diana: Vida y costumbres de los mayas. Madrid, 2006.

RIVERA DORADO, Miguel: La religión maya. Madrid, 1986.

ROJAS RABIOLA, Teresa: Teotihuacan. La Metrópoli de los dioses. Barcelona, 1990.

SOUSTELLE, Jacques: La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista. México, 1994.

SOUSTELLE, Jacques: Los mayas. México, 1988

ENLACES RECOMENDADOS

<http://museodeamerica.mcu.es/>

<http://www.mna.inah.gob.mx/>

<https://mapcusco.pe>

<https://museo.precolombino.cl/>

METODOLOGÍA DOCENTE



- MD01 Lección magistral/expositiva.
- MD02 Sesiones de discusión y debate.
- MD05 Seminarios.
- MD06 Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 Realización de trabajos en grupo.
- MD08 Realización de trabajos individuales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

La evaluación contempla un sistema de evaluación continua que valora de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y en grupo con el fin de lograr estímulos para seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta los siguientes instrumentos: 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje a través de una prueba final escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos del temario. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara. Supondrá el 60% de la nota final. 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura a través de controles escritos, prácticas y participación del alumno en el aula. Supondrá el 40% de la nota final.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Examen escrito en el que el estudiante debe demostrar un conocimiento suficiente de la materia teórica y una resolución competente de materiales prácticos (respetando el 60% y el 40%, respectivamente, de la nota final). Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

1. Los estudiantes que opten al procedimiento de Evaluación Única Final deberán solicitarlo en los plazos y forma establecidos al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa. Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:
<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la misma normativa establece, la Evaluación Única Final consistirá en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la Guía Docente de la asignatura. El procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa y consistirá en un apartado de preguntas teóricas y una resolución competente de materiales prácticos (respetando el 60% y el 40%, respectivamente, de la nota final). Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para



relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Advertencia sobre plagio:

Los trabajos y comentarios presentados por los alumnos/as deben ser originales. Los trabajos (tanto individuales como en equipo) deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía realmente utilizadas. La reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecomillados y especificando su procedencia), se considerará un plagio. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las fuentes consultadas. El alumnado ya desde el primer curso del Grado debe concienciarse de que cortar y pegar literalmente, sin citar la fuente, es plagiar. El plagio implica copiar una obra de otro autor y utilizar su contenido dándolo como propio, a fin de obtener un beneficio (en este caso una calificación académica). Además de ser una práctica poco ética y que vulnera los derechos de autor, es un delito tipificado en el código penal. Por todas estas razones, en el caso de aquellos alumnos que, tanto en la elaboración de las prácticas como en la realización de cualquier otro trabajo, incurran en plagio demostrado, el profesor tomará las medidas sancionadoras pertinentes contra aquéllos. Por todas estas razones, y de acuerdo con el artículo 15, punto 2 de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada

