

Guía docente de la asignatura

Fecha última actualización: 18/06/2021

Fecha de aprobación: 18/06/2021

Protohistoria de la Península Ibérica**Grado**

Grado en Historia

Rama

Artes y Humanidades

Módulo

Prehistoria

Materia

Protohistoria de la Península Ibérica

Curso

3º

Semestre

1º

Créditos

6

Tipo

Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Tener conocimientos adecuados sobre:

- Arqueología general
- Historia por épocas

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Panorama general del II milenio en la Península Ibérica. Concentración y movilidad, consolidación de las unidades sociales y migraciones a fines del II milenio a.C. Intercambio y conflicto. Las colonizaciones y su impacto en la Península Ibérica. Las sociedades del I milenio en la Península Ibérica. La consolidación de la aristocracia.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 - Capacidad de organización y planificación.
- CG03 - Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG04 - Capacidad para obtener y gestionar la información.
- CG06 - Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- CG07 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG09 - Capacidad para razonar de forma crítica.
- CG15 - Motivación por la calidad y la mejora.
- CG16 - Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE04 - Dominar los procesos de la Historia de España, sobre todo en su dimensión espacial, temporal y de historia comparada.
- CE27 - Conocer otras culturas y costumbres.
- CE63 - Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- CE67 - Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- CE68 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- . Creación de un corpus terminológico adecuado para enfrentarse al estudio de Protohistoria
- . Conocer los distintos modelos de interacción cultural, aprendiendo a valorar la variabilidad de respuestas y las posibilidades de resolución de conflictos o posiciones historiográficas.
- . Dar a conocer el período formativo de las primeras comunidades urbanas en la Península Ibérica, analizando los principales cambios producidos por la incorporación a la red global del Mediterráneo a lo largo del Primer Milenio a.C. hasta la incorporación de la misma en la estructura político-social del Imperio Romano.
- . Asociación de ideas entre elementos de cultura material, cultura arqueológica y cultura etnográfica.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

TEMARIO TEÓRICO:

TEMA 1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. La Península Ibérica.
- 1.2. Concepto de protohistoria.
- 1.3. Historiografía sobre protohistoria peninsular.
- 1.4. Interacciones culturales.

TEMA 2. LA TRANSICIÓN DEL II AL I MILENIO

- 2.1. El final de la prehistoria: concepto de cultura durante la Edad del Bronce
- 2.2. La periodización y la cronología
- 2.3. Homogeneidad o heterogeneidad ¿cultural, política, socio-económica, territorial,



arqueológica...?

2.4. La fachada atlántica

2.5. El Levante mediterráneo

2.6. El interior peninsular

TEMA 3. LA PENINSULA IBERICA EN LA Iª MITAD DEL PRIMER MILENIO

3.1. Difusión, aculturación, interacción, hibridación.

3.2. Tartessos

3.3. Los campos de urnas

3.4. Colonizaciones fenicias

3.5. ¿Colonización griega?

3.6. Del mito a la interpretación arqueológica.

TEMA 4. LA PENÍNSULA IBÉRICA A MEDIADOS DEL PRIMER MILENIO

4.1. Relaciones centro-periferia en la Península Ibérica.

4.2. Crisis de mediados del milenio: colonizaciones interiores o cambios socio-culturales.

4.3. Las consecuencias de las relaciones coloniales para las comunidades y pueblos peninsulares.

4.4. El concepto de etnogénesis y la arqueología protohistórica peninsular.

4.5. La iberización

4.6. La celtización

TEMA 5. LA PENINSULA EN LA 2ª MITAD DEL PRIMER MILENIO

5.1. La Península Ibérica en la orbita de los imperialismo mediterráneos occidentales.

5.2. Los Celtiberos.

5.3. Los Iberos y las relaciones atlántico-mediterráneas.

5.4. Comunidades galaicos castreñas.

5.5. Cartago: púnicos y romanos en la Península Ibérica.



5.6. Asimilación o aculturación en Hispania en la etapa republicana romana.

PRÁCTICO

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Manifestaciones simbólicas: origen, extensión y significados.
- Sociedad e imagen en la protohistoria peninsular.

Práctica

Prácticas de Laboratorio

Práctica 1. Clasificación de material cerámico usando la colección de referencia del departamento

Práctica 2. Análisis de la imagen de la protohistoria en los medios de comunicación y audiovisuales.

Prácticas de Campo

Práctica 1. Visita de un yacimiento o un museo/centro de interpretación donde la Protohistoria sea un elemento esencial del discurso. "La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada".

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- A.A.V.V.: Los Iberos, príncipes de Occidente, Barcelona, 1998.
- AA. VV.: Imagen y culto en la Iberia Prerromana II, Editorial Universidad de Sevilla, 2014.
- Almagro Gorbea, M. (coord.): Protohistoria de la Península Ibérica, Barcelona, 2001.
- Almagro Gorbea, M. (editor): Protohistoria de la Península Ibérica: del neolítico a la



romanización, Fundación Atapuerca, 2014.

. Berrocal, L. y Gardes, Ph. (eds.): Entre Celtas e Íberos. Las poblaciones protohistóricas de las Galias e Hispania, Real Academia de la Historia y Casa de Velazquez, Madrid, 2001.

· Burillo, F.: Los Celtíberos. Etnias y Estados. Crítica. Barcelona, 2007.

. Celestino Pérez, S. (coord.): Historia de España II. Historia Antigua. La Protohistoria en la Península Ibérica, Serie Istmo, Ediciones Akal, Madrid, 2017

· Chapa, T. y Mayoral, V.: Arqueología del trabajo. El ciclo de la Vida en un poblado ibérico, Akal Arqueología, Madrid, 2007.

. Dietler, M. y López-Ruiz (eds.): Colonial Encounters in Ancient Iberia. Phoenician, Greek and Indigenous Relations, 2009.

. González Ruibal, A.: Galaicos. Poder y comunidad en el Noroeste de la Península Ibérica, Brigantium 18/19, A Coruña, 2006-07.

· Gosden, Ch.: Arqueología y colonialismo. El contacto cultural desde 5000 a. C. hasta el presente, Bellaterra/arqueología, Barcelona, 2008.

· Gracia Alonso, Fco. (coord.): De Iberia a Hispania, Madrid, 2008.

. Lorrio, A.: Los Celtíberos, Bibliotheca Archaeologica Hispana 25, Real Academia de la Historia. Madrid, 2005.

· Ruiz, A. y Molinos, M.: Los Iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico, Crítica, Barcelona, 2003.

· Ruiz-Gálvez, M.: Con el fenicio en los talones. Los inicios de la Edad del Hierro en la cuenca del Mediterráneo, Bellaterra/Arqueología, Barcelona, 2013.

· Salinas de Frías, M.: Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica, Madrid, 2002.

· Sánchez Moreno, E. (coord.): Protohistoria y antigüedad en la península Ibérica: la Iberia prerromana y la Romanidad, Madrid, 2007.

· Torres, M.: "Tartessos", en Bibliotheca Archaeologica Hispana, 14, Madrid, 2002.

· Wagner, C. G.: Tartessos. Mito e historia, Centro de Estudios Fenicios y Púnicos/Universidad Complutense, Madrid, 2014.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

. Aubet, M. E.: Tiro y las colonias fenicias de Occidente, Bellaterra, Barcelona, 2009 (3ª ed.).

. Chic, G. (dir.): Historia de Europa (ss. X a.C-V d.C.), Serie: Historia y Geografía, nº 277, Universidad de Sevilla, 2014.

. Cruz Andreotti, G. y Mora Serrano, B. (eds.): Identidades étnicas-Identidades políticas en el



mundo prerromano hispano, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, Málaga, 2004.

. Fernández Götz, M. A.: La construcción arqueológica de la etnicidad, Serie Keltia 42, Editorial Toxosoutos. Noia, 2008.

. Kristiansen, K.: Europa antes de la Historia, Ediciones Península. Historia Ciencia Sociedad, Barcelona, 2001.

. Koch, M.: Tarsis e Hispania. Estudios histórico-geográficos y etimológicos sobre la colonización fenicia de la Península Ibérica, Centro de Estudios Fenicios y Púnicos, Madrid, 2004.

. Tortosa Rocamora, T. y Celestino Pérez, S. (eds.): Debate entorno a la religiosidad protohistórica, 2010.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.man.es/man/home.html>;

www.cefp.es;

www.amigos-dai.org/es/;

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva.
- MD02 Sesiones de discusión y debate.
- MD03 Prácticas de campo.
- MD05 Seminarios.
- MD06 Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 Realización de trabajos en grupo.
- MD08 Realización de trabajos individuales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:



-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se registrará por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

El principal aporte será la elaboración de un trabajo (que no superará las 25 páginas incluidas imágenes y bibliografía), individual o en equipo con máximo de tres personas; el trabajo será entregado en papel o digitalizado antes de su exposición en clase. En el trabajo se valorará especialmente el sistema de citas normalizado, tanto en el texto como en el listado final; igualmente se valorará la presentación, así como el contenido original y con aportaciones personales. El trabajo será tutorizado presencialmente por los profesores antes de su entrega y exposición, durante los horarios de tutoría. Si cumple todas estas características el trabajo será expuesto en público con formato de una clase, con un tiempo determinado y el resto para su puesta en común y discusión por alumnos y profesores. Solamente si se cumplen todos estos requisitos el alumnado podrá acceder, individualmente, al 50% de la nota total en esta asignatura.

La asistencia durante los días que duren las exposiciones presenciales es obligatoria, y contabilizará negativamente su ausencia, participación en clase y tutorías individuales. En cualquier trabajo escrito se tendrán en cuenta la capacidad y claridad expositiva y la aportación crítica personal.

Otros trabajos individuales referidos a actividades complementarias: visionados de documentales, películas, visitas a yacimientos o museos, que tendrán un valor máximo del 20% de la nota final.



El restante 30% saldrá de la evaluación de un examen escrito individual, a realizar en las fechas establecidas por la secretaria de la Facultad, que versará sobre los contenidos del programa de la asignatura y de las exposiciones realizadas por los alumnos en clase.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En cuanto a los alumnos de Examen Extraordinario deberán someterse a una prueba escrita a partir del manual de Sebastian Celestino Pérez (coord.): Historia de España II. Historia Antigua. La Protohistoria en la Península Ibérica, Serie Istmo, Ediciones Akal, Madrid, 2017, que será evaluado entre 0 y 10, de forma exclusiva. La Evaluación Extraordinaria se atenderá a las mismas condiciones de evaluación del Examen Único.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

En cuanto a los alumnos de Examen Único deberán someterse a una prueba escrita a partir del manual de Sebastian Celestino Pérez (coord.): Historia de España II. Historia Antigua. La Protohistoria en la Península Ibérica, Serie Istmo, Ediciones Akal, Madrid, 2017, que será evaluado entre 0 y 10, de forma exclusiva. La Evaluación Extraordinaria se atenderá a las mismas condiciones de evaluación del Examen Único.

