

Guía docente de la asignatura

## Arqueología General

Fecha última actualización: 18/06/2021

Fecha de aprobación: 18/06/2021

<b>Grado</b>	Grado en Historia	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Formación Básica	<b>Materia</b>	Arqueología				
<b>Curso</b>	2º	<b>Semestre</b>	1º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Troncal

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

No existen

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Los métodos y técnicas de análisis de la evidencia arqueológica. El desarrollo histórico de la disciplina arqueológica

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG04 - Capacidad para obtener y gestionar la información.
- CG07 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG09 - Capacidad para razonar de forma crítica.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE12 - Dominar los métodos básicos de interpretación de los registros arqueológicos, de las escrituras del pasado y de los restantes documentos que los recogen con independencia de su soporte.
- CE27 - Conocer otras culturas y costumbres.
- CE52 - Familiarizar al alumno con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias de la cultura material.
- CE53 - Transcribir e interpretar documentos y objetos producidos en distintos soportes durante diversas etapas históricas.
- CE55 - Ordenar y catalogar de la documentación sobre la base de las normas internacionales.
- CE56 - Manejar recursos y técnicas informáticas.



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Formar a los/as alumnos/as para que sean capaces de discriminar la información sobre el pasado sustentada científicamente frente a la mera elucubración
- Familiarizar al alumnado con la problemática del trabajo científico y la forma de abordarla (problemas presupuestarios, de planificación, de gestión y de interpretación)
- Poner las bases para la capacitación profesional en Arqueología

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

#### TEMARIO TEÓRICO:

#### TEMA 1. CONCEPTO DE ARQUEOLOGÍA

1. Definición y evolución del concepto de Arqueología. La Arqueología como Ciencia
2. Historia de las investigaciones arqueológicas

#### TEMA 2. EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

1. Evidencia, registro y contexto en Arqueología
2. La formación del contexto arqueológico
3. La documentación del registro arqueológico

#### TEMA 3. ARQUEOLOGÍA DE CAMPO

1. El reconocimiento arqueológico, la prospección superficial y la evaluación inicial de los yacimientos
2. La excavación arqueológica

#### TEMA 4. EL ANÁLISIS DE LABORATORIO 1. EL CONCEPTO DE ARQUEOMETRÍA Y EL ANÁLISIS DE LOS ECOFACTOS

1. Concepto de Arqueometría
2. La reconstrucción del tiempo: los métodos de datación
3. Ecofactos y paleoambiente
4. El análisis de los restos humanos: Paleoantropología.

#### TEMA 5. EL ANÁLISIS DE LABORATORIO 2

1. Clasificación, tipologías y seriaciones
2. El análisis de la tecnología y función de los elementos.



## TEMA 6. GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN EN ARQUEOLOGÍA

1. La Arqueología como profesión. La investigación y la gestión del patrimonio arqueológico
2. La conservación y restauración de los restos arqueológicos
3. La difusión del conocimiento arqueológico

### PRÁCTICO

#### TEMARIO PRÁCTICO:

-Seminarios/Talleres

Seminario sobre Arqueología de la Guerra Civil

Seminario sobre nuevas técnicas informáticas aplicadas a la Arqueología

Seminario sobre Arqueología y Género

Seminarios sobre Antropología Física

-Prácticas de Laboratorio:

Práctica 1. Iniciación a la clasificación y análisis de los ecofactos.

Práctica 2. Iniciación a la clasificación y análisis de los artefactos.

-Prácticas de Campo:

Práctica 3. Excursión a un yacimiento arqueológico de Andalucía: Cástulo y el Castillo de Baños de la Encina (Jaén)

### BIBLIOGRAFÍA

#### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- JOHNSON, M.: Teoría arqueológica. Una introducción. Ariel Historia, Editorial Ariel, Barcelona, 2000.
- RENFREW, C.; BAHN, P.: Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Akal ediciones, Madrid, 1993.
- ROSKAMS, S.: Teoría y práctica de la excavación, Crítica/Arqueología, Crítica, Barcelona, 2003.
- TRIGGER, B. G.: Historia del pensamiento arqueológico. Editorial Critica, Barcelona, 1992.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BROTHWELL, D., POLLARD, A.M. (Eds.), (2005): Handbook of Archaeological Sciences, Wiley, Chichester, 2005.



- CAMBI, F., TERRENATO, N. (2004): Introducción all'archeologia dei Paesaggi, Carocci, Roma, 2004.
- CARANDINI, A.: Historias en la Tierra. Editorial Crítica, Barcelona, 1997.
- DOMINGO, I., BURKE, H., SMITH, C.: Manual de campo del arqueólogo, Ariel Arqueología, Barcelona, 2007.
- GARCÍA SANJUÁN, L.: Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio. Ariel, Barcelona, 2005.
- MANACORDA, D.: Lezioni di Archeologia, Grandi opere, Laterza, Bari, 2008.
- QUIRÓS CASTILLO, J.A. (Dir.): La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI, Akal, Madrid, 2013.
- SCHNAPP, A.: The discovery of the past, New York, 1997.

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva.
- MD02 Sesiones de discusión y debate.
- MD03 Prácticas de campo.
- MD04 Prácticas en sala de informática.
- MD05 Seminarios.
- MD06 Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 Realización de trabajos en grupo.
- MD08 Realización de trabajos individuales.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

### Criterios de evaluación

- Asistencia y participación en Seminarios y prácticas: 10 % de la Calificación.
- Realización de un trabajo a determinar el primer día de clase: 30 % de la Calificación
- Examen presencial sobre los contenidos teóricos de la asignatura: 60% de la calificación. Cualquier prueba escrita tendrá en cuenta la claridad expositiva y las faltas de ortografía.



### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El sistema será el mismo que en la ordinaria, guardando las notas de clase y de los trabajos y prácticas para la convocatoria extraordinaria

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Para los alumnos de evaluación única se establece una prueba final (un examen) presencial a partir del manual de Renfrew y Bahn citado en el listado bibliográfico

