

Guía docente de la asignatura

Historia Medieval II: Baja Edad Media

Fecha última actualización: 14/05/2021

Fecha de aprobación: 14/05/2021

Grado	Grado en Historia	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Historia Medieval Universal y de España	Materia	Historia Medieval II: Baja Edad Media				
Curso	1º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Obligatoria

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios. No existen prerequisites legales para cursar la presente asignatura, salvo la matriculación en la misma, de Grado de Historia.
- Es conveniente profundizar en el conocimiento de, al menos, una lengua extranjera y clásica (sobre todo latín, para esta asignatura), que permitan al alumno manejar satisfactoriamente la bibliografía recomendada y el acceso a las fuentes escritas, así como un mínimo conocimiento de Arqueología.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Estudio de la evolución histórica del Occidente europeo y sus márgenes entre los siglos XI al XV.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG02 - Capacidad de organización y planificación.
- CG03 - Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG06 - Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- CG07 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG09 - Capacidad para razonar de forma crítica.
- CG15 - Motivación por la calidad y la mejora.
- CG16 - Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE27 - Conocer otras culturas y costumbres.
- CE58 - Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
- CE60 - Apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
- CE61 - Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.
- CE62 - Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad cultural en el espacio y en el tiempo.
- CE63 - Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- CE67 - Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- CE68 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- CE70 - Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Edad Media.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Trasladar al alumnado la interrelación sistémica de los procesos históricos y la particularidad de los múltiples mecanismos de dominación social históricos en el periodo contemplado
- Aportar al alumnado los conceptos teóricos que le permitan comprender y analizar otros periodos históricos
- Introducir al alumnado en el tratamiento inicial de fuentes históricas, textuales o materiales, así como al manejo habitual de la bibliografía específica
- Transmitir el conocimiento básico de las herramientas metodológicas del oficio de historiador

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- **INTRODUCCIÓN: LAS ESPERANZAS DEL AÑO MIL**
- **I. LA PLENITUD MEDIEVAL (SIGLOS XI-XIII)**
 - Tema 1. EL DECLIVE DE ORIENTE
 1. Los conflictos internos del mundo musulmán: fatimíes y selyúcidas
 2. El impacto de las Cruzadas
 3. Los desastres del siglo XIII para el islam: mamelucos y mongoles
 4. El Imperio bizantino en los siglos XI y XII
 5. Bizancio en el siglo XIII: el paréntesis latino
 - Tema 2. LA AFIRMACIÓN DE OCCIDENTE
 1. Teocracia y cesaropapismo: la Querrela de las Investiduras (1075-1122)
 2. El ascenso del poder papal (siglos XII y XIII)
 3. Las monarquías feudales: Francia e Inglaterra
 4. [La expansión europea al Norte y al Este](#)
 5. Las Cruzadas
 - Tema 3. IGLESIA, SOCIEDAD Y CULTURA: LA SÍNTESIS ENTRE LA FE Y LA RAZÓN
 1. Anselmo de Canterbury
 2. Abelardo y san Bernardo
 3. Las universidades
 4. La herejía
 5. La omnipresencia de la Iglesia



- Tema 4. LA EXPANSIÓN ECONÓMICA Y LA DEFINICIÓN DE LA SOCIEDAD
 1. El crecimiento de la población
 2. Los límites del crecimiento rural: las tensiones sociales
 3. Nobles, señores y vasallos
 4. Las ciudades y el comercio: la Iglesia y el dinero
 5. Los primeros signos de la crisis
- **II. CRISIS Y TRANSICIONES (SIGLOS XIV-XV)**
 - Tema 5. LOS CABALLEROS DEL APOCALIPSIS
 1. Hambre
 2. Muerte
 3. Guerra
 4. Militarización del espacio y cultura de la violencia
 5. Identidades nacionales y xenofobia
 - Tema 6. LAS FISURAS DE LA CRISTIANDAD
 1. La «Cautividad de Babilonia»: el papado de Aviñón (1309-1378)
 2. Reanudación de la lucha entre el papa y el emperador
 3. El Gran cisma y el conciliarismo
 4. La irrupción de los sentimientos nacionales, de la irracionalidad y el divorcio entre fe y razón
 5. Los nuevos intelectuales y la imprenta
 - Tema 7. LA DIVISIÓN DE OCCIDENTE: LAS MONARQUÍAS NACIONALES
 1. La atenuación de la idea de cruzada
 2. La Guerra de los Cien Años
 3. Inglaterra y Francia en la segunda mitad del siglo XV
 4. La periferia del Imperio
 5. El laboratorio político italiano
 - Tema 8. LA REUNIFICACIÓN DE ORIENTE
 1. El declive de Bizancio en el siglo XIV
 2. El fracaso de la Unión de las Iglesias
 3. Hacia la caída del Imperio bizantino
 4. La toma de Constantinopla (23 de mayo de 1453)
 5. El Imperio otomano
 - Tema 9. HACIA EL PRECAPITALISMO
 1. La crisis del señorío y el desconcierto de la nobleza
 2. Cambio y revuelta en el mundo rural: el señorío-empresa
 3. Crecimiento urbano y desarrollo comercial
 4. Los hombres de negocios: el reinado del dinero
 5. Los disturbios urbanos
- **EPÍLOGO: DE LA EDAD MEDIA AL RENACIMIENTO**

PRÁCTICO

- Conferencias
- Lectura crítica de fuentes y libros recomendados en el programa de la asignatura, preferentemente en equipos de un máximo de tres personas

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL



• MANUALES Y OBRAS DE REFERENCIA:

- Bonnassie, Pierre, Vocabulario básico de la historia medieval, Barcelona, 1983.
- Contamine, Philippe. (dir.), La economía medieval, Madrid, 2000.
- Donado Vara, Julián y Echevarría Arsuaga, Ana, Historia Medieval I: siglos x-xii, Madrid, 2014.
- Donado Vara, Julián, Echevarría Arsuaga, Ana y Barquero Goñi, Carlos, Historia Medieval II: siglos xiii-xv, Madrid, 2014.
- Duby, Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval, Barcelona, 1968.
- -, Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200), Madrid, 1976.
- Ducellier, Alain, Bizancio y el mundo ortodoxo, Madrid, 1992.
- Eco, Umberto (coord.), La Edad Media. II. Catedrales, caballeros y ciudades, México, 2018.
- -, La Edad Media. III. Castillos, mercaderes y poetas, México, 2018.
- -, La Edad Media. I. Bárbaros, cristianos y musulmanes, México, 2015.
- Echevarría Arsuaga Ana y Rodríguez García, José Manuel, Atlas Histórico de la Edad Media, Madrid, 2003.
- Estepa Díez, Carlos, Instituciones y poderes en la Europa medieval. Imperio, reinos y principados, Madrid, 2017.
- Fedou, René, Léxico histórico de la Edad Media, Madrid, 1982.
- Fossier, Robert (dir.), La Edad Media, 3 vols., Barcelona, 1988.
- Galindo Aguilar, Emilio, Enciclopedia del islam, Madrid, 2004.
- García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel, Historia religiosa del Occidente medieval (años 313-1464), Madrid, 2012.
- García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel y Sesma Muñoz, Manual de Historia Medieval, Madrid, 2011.
- Hernández de la Fuente, David, Breve historia de Bizancio, Madrid, 2014.
- Herrin, Judith, Bizancio. El Imperio que hizo posible la Europa moderna, Barcelona, 2009.
- Kaplan, Michel (dir.), Edad Media (siglos xi-xv), Granada, 2005.
- Le Goff, Jacques y Schmitt, Jean-Claude (eds.), Diccionario razonado del Occidente medieval, Madrid, 2003.
- Levering Lewis, David, El crisol de Dios. El islam y el nacimiento de Europa (570-1215), Barcelona, 2009.
- Loyn, Henry H., Diccionario Akal de Historia Medieval, Madrid, 1998.
- Mackay, Angus y Ditchburn, David (eds.), Atlas de Europa medieval (cuarta edición ampliada), Madrid, 2011. Maíllo Salgado, Felipe, Vocabulario de historia árabe e islámica, Madrid, 1999.
- Manzano Moreno, Eduardo, Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media, Madrid, 1992.
- Mitre Fernández, Emilio (dir.), Historia del cristianismo. II. El mundo medieval, Madrid, 2004.
- Nieto Soria, José Manuel, El Pontificado medieval, Madrid, 1996.
- -, (coord.), Europa en la Edad Media, Madrid, 2016.
- Nicolle, David, Atlas histórico del mundo islámico, Madrid, 2006.
- Ostrogorsky, Georges, Historia del Estado Bizantino, Madrid, 1983.
- Paredes, Javier (dir.), Barrio, Maximiliano, Ramos-Lissón, Domingo y Suárez, Luis, Diccionario de los papas y concilios, Barcelona, 2005.
- Paul, Jacques, Historia intelectual del Occidente medieval, Madrid, 2003.
- -, El cristianismo occidental en la Edad Media. Siglos iv-xv, Valencia, 2014.
- Wickham, Chris, Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación, Barcelona, 2017.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:
 - Barlow, Frank, Tomás Becket, Barcelona, 2010.
 - Barthélemy, Dominique, Caballeros y milagros. Violencia y sacralidad en la sociedad feudal, Valencia, 2006.
 - Bartlett, Robert, La formación de Europa. Conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350, Valencia, 2003.
 - Benedictow, Ole J., La Peste Negra (1346-1353). La historia completa, Madrid, 2011.
 - Bois, Guy, La gran depresión medieval: siglos xiv-xv. El precedente de una crisis sistémica, Madrid, 2001.
 - Crouzet-Pavan, Élisabeth, Renacimientos italianos (1380-1500), Valencia, 2014.
 - Demurger, Alain, Caballeros de Cristo. Templarios, Hospitalarios, Teutónicos y demás Órdenes Militares en la Edad Media (s. xi-xvi), Granada, 2005.
 - Duby, G., Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo, Barcelona, 1980.
 - -, San Bernardo y el arte cisterciense (El nacimiento del gótico), Madrid, 1981.
 - -, El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio en la Francia feudal, Madrid, 1982.
 - -, Tiempo de catedrales. El arte y la sociedad, 980-1420, Barcelona, 1983.
 - -, Guillermo el Mariscal, Madrid, 1985.
 - -, Damas del siglo xii. Eloísa, Leonor, Iseo y algunas otras, Madrid, 1995.
 - -, El siglo de los caballeros, Madrid, 1995.
 - -, Damas del siglo xii. Eva y los sacerdotes, Madrid, 1998.
 - -, Damas del siglo xii. El recuerdo de las abuelas, Madrid, 1998.
 - Flori, Jean, Leonor de Aquitania. La reina rebelde, Barcelona, 2005.
 - -, Ricardo Corazón de León, Barcelona, 2008.
 - -, Las cruzadas, Granada, 2010.
 - -, La cruz, la tiara y la espada, Barcelona, 2013.
 - García Fernández, Manuel (coord.), En la Europa medieval. Mujeres con historia, mujeres de leyenda, Sevilla, 2019.
 - Guijarro González, Susana, Enseñanza, saberes y universidades en la Europa medieval, Madrid, 2018.
 - Herrin, Judith, Mujeres en púrpura. Irene, Eufrosine y Teodora, soberanas del medievo bizantino, Madrid, 2002.
 - Hilton, R. (ed.), La transición del feudalismo al capitalismo, Barcelona, 1977.
 - -, Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381, Madrid, 1978.
 - -, Conflicto de clases y crisis del feudalismo, Barcelona, 1988.
 - Rodríguez, Ana, La estirpe de Leonor de Aquitania. Mujeres y poder en los siglos xii y xiii, Barcelona, 2014.
- LIBROS ELECTRÓNICOS DISPONIBLES EN LA BIBLIOTECA GRANATENSIS DE LA BUG:
 - Manuales:
 - García de Cortázar, José Ángel y Sesma Muñoz, José Ángel, Manual de Historia Medieval: <https://bibliotecaugr.odilotk.es/info/00119352>
 - Herrin, Judith, Bizancio El imperio que hizo posible la Europa moderna: <https://bibliotecaugr.odilotk.es/info/00130454>
 - Manzano Moreno, Eduardo Historia de las sociedades musulmanas: <https://bibliotecaugr.odilotk.es/info/00130408>
 - Wickham, Chris, Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación: <https://bibliotecaugr.odilotk.es/info/00117850>
 - Lecturas complementarias:
 - Ayala Martínez, Carlos de, Las cruzadas: <https://granatensis.ugr.es/discovery/fulldisplay?docid=alma9910143750>



[59004990&context=L&vid=34CBUA_UGR:VU1&lang=es&search_scope=MyInstitution&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Granada&query=any,contains,ayala%20cruzadas&sortby=date_d&facet=frbrgroupid,include,9008658788945332917&offset=0](https://www.udg.edu/59004990&context=L&vid=34CBUA_UGR:VU1&lang=es&search_scope=MyInstitution&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Granada&query=any,contains,ayala%20cruzadas&sortby=date_d&facet=frbrgroupid,include,9008658788945332917&offset=0)

- Philippe Contamine, Philippe, La Guerra de Los Cien Años: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/ugr/detail.action?docID=6430939#>
- Duby, Georges, El caballero, la mujer y el cura El matrimonio en la Francia feudal: <https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00130564>
- Flori, Jean, La cruz, la tiara y la espada Las cruzadas: ideología y orígenes: <https://bibliotecaugr.odilok.es/info/la-cruz-la-tiara-y-la-espada-las-cruzadas-ideologia-y-origenes-00130463>
- Pascua Echegaray, Esther, Nobleza y caballería en la Europa Medieval: <https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00130458>
- Rodríguez López, Ana, La estirpe de Leonor de Aquitania Mujeres y poder en los siglos xii y xiii: <https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00118908>
- Toubert, Pierre, En la Edad Media: fuentes, estructuras, crisis, Granada, 2016: <https://elibro.net/es/lc/ugr/titulos/48133>

ENLACES RECOMENDADOS

- Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas de la Universidad de Granada <http://hmedieval.ugr.es/>. En ella se encuentran otros enlaces de interés.

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva.
- MD02 Sesiones de discusión y debate.
- MD03 Prácticas de campo.
- MD05 Seminarios.
- MD06 Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 Realización de trabajos en grupo.
- MD08 Realización de trabajos individuales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- SISTEMA DE EVALUACIÓN
 - Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.
- SISTEMA DE CALIFICACIÓN
 - El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional



• CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos
- Prueba escrita (70%)
- Resumen y lectura y crítica de uno de los libros recomendados en el programa de la asignatura (30%)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Prueba escrita

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Prueba escrita (70%)
- Resumen y lectura y crítica de un libro (30%)

