

Guía docente de la asignatura

Fecha última actualización: 17/06/2021  
Fecha de aprobación: 17/06/2021

## Idioma Moderno Intermedio II: Árabe (Materia Obligatoria)

<b>Grado</b>	Grado en Estudios Ingleses	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Idioma Moderno II	<b>Materia</b>	Idioma Moderno II				
<b>Curso</b>	2º	<b>Semestre</b>	2º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Obligatoria

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Tener cursadas las materias propias del módulo de Idioma Moderno I y la materia de Idioma Moderno Intermedio I: Árabe.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Contenidos morfosintácticos
- Contenidos funcionales
- Contenidos de los esquemas de comunicación e intercambios convencionales en diversas situaciones
- Contenidos socioculturales

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- CG02 - Tener capacidad de organización y planificación
- CG03 - Conocer una lengua extranjera
- CG04 - Gestionar la información, es decir, es capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica e información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CG05 - Ser capaz de resolver problemas.
- CG06 - Ser capaz de tomar de decisiones.
- CG07 - Aplicar los conocimientos en la práctica, especialmente en la enseñanza, la investigación y la divulgación de las futuras inserciones laborales.
- CG08 - Trabajar en equipo.
- CG09 - Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- CG10 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- CG11 - Adquirir un razonamiento crítico.



- CG12 - Adquirir un compromiso ético.
- CG13 - Tener capacidad crítica y autocrítica.
- CG14 - Apremiar y respetar la diversidad y multiculturalidad.
- CG15 - Desarrollar una sensibilidad hacia el lenguaje no sexista.
- CG16 - Trabajar y aprender de forma autónoma.
- CG17 - Revisar con rigor y controlar, evaluar y garantizar la calidad.
- CG18 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- CG19 - Transferir los resultados de su trabajo e investigación a la sociedad.
- CG20 - Generar nuevas ideas (creatividad).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Profundizar en el conocimiento de la morfología y la sintaxis árabe.
- Profundizar en el uso de terminología gramatical árabe.
- Avanzar en la práctica de la lectura, la escritura y la práctica oral árabes.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

- Tema 1.
  - El futuro y la negación (المستقبل والنفي)
  - El sustantivo en caso mansub (الاسم المنصوب)
  - La oración verbal: verbo, sujeto y concordancia (الجملة الفعلية)
- Tema2.
  - Oraciones introducidas por أَنْ وَإِنَّ
  - Negación del pasado con la partícula lam + yusivo (المضارع المجزوم + لم)
  - Repaso del imperfectivo (مراجعة المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم)
- Tema 3.
  - Más sobre los paradigmas verbales (أوزان الفعل)
  - El nombre de lugar (اسم المكان)
  - La anexión: determinada e indeterminada (معرفة ونكرة: الاضافة)
  - Oración nominal con predicado adelantado para describir lugares (الجملة الخبر المقدم لوصف الاماكن: الاسمية)
- Tema4.
  - El pronombre de relativo (الاسم الموصول / من وما)
  - Repaso de la negación (مراجعة النفي)
  - Uso de las partículas كما / كذا / مثل
- Tema5.
  - Paradigmas verbales de la forma II, V y IV
  - Los nombres de color (الالوان)
  - El verbo Kana y sus hermanas (كان وأخواتها)
  - Expresiones impersonales: min al... + masdar (المصدر + من ال)

**NOTA:** Los temas señalados corresponde a los temas 12 Y 13 del volumen 1º y a los temas 1-3 del vol. 2º del manual de clase señalado en la bibliografía

### PRÁCTICO



- Lecturas
- Audiciones
- Ejercicios orales y escritos correspondientes a los temas descritos en el temario teórico.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- ABBOUD, P. y McCARUS, E. Elementary Modern Standard Arabic. Part II: Arabic Grammar and Vocabulary. Cambridge, 1983.
- AGUILAR, J.D, et al. (2015). Al-Nahr A2 (Lengua árabe). Almería: Albujaira
- AGUILAR, V., RUBIO, A. y DOMINGO, L. Mabruk A2.1. Murcia, 2014.
- BRUSTAD, K., AL- BATAL, M. y TONSI, A. Al-Kitab fi Ta`allum al-`Arabiyya. 3ªed. vol. I y II (3 vols.) Georgetown University Press. Washington, D.C. 2011 -2013 (MANUAL DE CLASE)
- CORTÉS, J. Diccionario de árabe culto moderno. Madrid: Gredos.1996
- PARADELA ALONSO, N. Manual de sintaxis árabe. Madrid, 1998.
- YOUNES, M. et ali. `Arabiyyat al-naas (Part One). Lonodn -N.York: Routledge, 2014

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Attar, S. Modern Arabic: an introductory course for foreign students. Beirut: Librarie du Liban, 1996
- Badawi, E. Arter, M. G. y Gully, Modern written Arabic: a comprehensive grammar. London: Routledge, 2004.
- Corriente, F. Diccionario árabe-español. Barcelona, 2006.
- Ryding, K. C. A Reference Grammar of Modern Standard Arabic. Cambridge: Cambridge University Press. (2005)
- Schulz, E., A Student Grammar of Modern Standard Arabic. Cambridge: University Press, 2000.

## ENLACES RECOMENDADOS

- <https://gloss.dliflc.edu>
- <https://www.bbc.com/arabic>
- <https://www.rtve.es/alacarta/audios/emision-en-arabe/>
- <https://www.mc-doualiya.com/>
- <http://www.tamarbuta.com/>
- <https://www.youtube.com/user/aljazeerachannel>
- <https://www.bbc.com/arabic>
- [http://www.myeasyarabic.com/site/arabic\\_alphabet\\_learn.htm](http://www.myeasyarabic.com/site/arabic_alphabet_learn.htm)
- <http://web.uvic.ca/hrd/hist455/>
- <http://tahadz.com/mishkal/index>
- [http://www.ub.edu/luga/AeL/https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/lenguas\\_2001/guia\\_estudiantes.pdf](http://www.ub.edu/luga/AeL/https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/lenguas_2001/guia_estudiantes.pdf)
- [https://www.youtube.com/playlist?list=PLuvzovgAD3aqMdLlL2TKUbuqNVgJd6W\\_A](https://www.youtube.com/playlist?list=PLuvzovgAD3aqMdLlL2TKUbuqNVgJd6W_A)
- <http://almadrassa.org/nuevometodo/index.htm>



- [https://sites.google.com/site/taawilaalkitaaba/home`](https://sites.google.com/site/taawilaalkitaaba/home)
- <http://tasrif.univ-mlv.fr/>
- <https://sites.google.com/site/arabevivo/>
- <https://khalina.org/>
- [https://www.laits.utexas.edu/aswaat/video\\_\\_s.php](https://www.laits.utexas.edu/aswaat/video__s.php)

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Exposición y presentación en el aula por parte del profesor/a de los contenidos teóricos y metodológicos de la asignatura.
- MD02 Comentarios de texto previamente planificados, realizados individual o colectivamente.
- MD03 Trabajos escritos de tipo crítico, que pueden exponerse y debatirse en seminarios especializados (mediante el desdoble del grupo de teoría, si fuera necesario).
- MD04 Tutorías individuales o en grupo para complementar las actividades prácticas y supervisar los trabajos.
- MD05 Actividades de evaluación
- MD06 Trabajo independiente del alumno/a: la lectura de textos, preparación de actividades prácticas (incluidas las de los seminarios), realización de trabajos y estudio de otros materiales útiles para la materia.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- Véase más adelante el apartado MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN en los escenarios A y B

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Véase más adelante el apartado MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN en los escenarios A y B

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Aquellos estudiantes que por causas justificadas no puedan cumplir con el método de evaluación continua en convocatorias ordinarias podrán solicitar la evaluación única final en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura.
- La evaluación única final constará de: Un examen escrito y oral (100 % de la nota final). El examen debe evaluar las cuatro destrezas (expresión/interacción oral y expresión escrita; comprensión oral y escrita) según los parámetros establecidos por el Marco Común de Referencia Europeo y cada destreza debe ser aprobada como mínimo por un 50% de la puntuación posible.

