

Guía docente de la asignatura

**Inglés Instrumental V (Nivel B2+)**

Fecha última actualización: 18/06/2021

Fecha de aprobación: 18/06/2021

<b>Grado</b>	Grado en Estudios Ingleses	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Lengua Inglesa III (Nivel B2+)	<b>Materia</b>	Inglés Instrumental: Expresión Oral (Nivel B2+)				
<b>Curso</b>	2º	<b>Semestre</b>	1º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Obligatoria

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

Es requisito para cursar esta asignatura:

Haber aprobado las asignaturas Inglés Instrumental I, II, III y IV (nivel B2)

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**

Adquisición de habilidades comunicativas en la producción oral de mensajes en inglés en contextos académicos y generales.

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA****COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Comprender el material escrito y desarrollar el hábito de la lectura de textos en lengua inglesa, valorando críticamente lo que se lee, estableciendo conexiones entre materias y áreas, relacionando este material con la realidad, especialmente, con la práctica profesional.
- CG02 - Expresar ideas con claridad y corrección tanto de forma escrita como oral; en especial, es deseable que se hayan desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar.
- CG03 - Inferir y deducir significados de textos tanto orales como escritos.
- CG04 - Plantear, analizar y resolver problemas relacionados con las materias de estudio: enfrentarse a desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de conocimientos y experiencias.
- CG05 - Disposición para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, reflexión y análisis crítico.
- CG06 - Capacidad de utilización de las nuevas tecnologías como herramienta de



- aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
- CG07 - Desarrollo de actitudes de confianza, iniciativa, disciplina, creatividad, curiosidad y placer en el estudio.
  - CG08 - Disposición al diálogo plural, al debate de ideas, a la reflexión, al análisis crítico, al aprendizaje autónomo y consciente, y a la integración en grupos interdisciplinares de trabajo en diferentes ámbitos.
  - CG09 - Disposición para el respeto a la diferencia, la apreciación de la diversidad en todas sus facetas académicas y vitales, de la interconexión transcultural, curiosidad y actitud abierta a otras culturas, ideas y paradigmas.
  - CG10 - Compromiso ético y preocupación por el trabajo de calidad.
  - CG11 - Comprender discursos amplios, incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones no se señalan explícitamente. Comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.
  - CG13 - Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formular ideas y opiniones con precisión, y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.
  - CG14 - Presentar descripciones claras y detalladas de temas complejos que incluyan otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE28 - Conocimiento de los métodos y enfoques de la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- CE29 - Conocimiento de los principios básicos del aprendizaje del inglés en contextos formales, y sus implicaciones en la enseñanza práctica en el aula: o Nociones básicas sobre el fenómeno de adquisición lingüística. o Modelos y teorías de adquisición. o Adquisición de lenguas en contextos formales. o Diferencias individuales: variables intrapersonales y procesos educativos. o Factores externos y modelos sociales en la adquisición de segundas lenguas. o Psicolingüística del aprendizaje del inglés y diseño instructivo.
- CE30 - Conocimiento de los principios fundamentales de la enseñanza del inglés, y sus implicaciones en la enseñanza práctica en el aula: - Métodos y enfoques actuales de la enseñanza del inglés como LE. - La enseñanza de lenguas extranjeras como un complejo proceso interactivo que implica a su vez el proceso de aprendizaje, las intenciones y acciones del profesor, así como el contexto cultural-educativo y la personalidad del alumno. - Principios y técnicas para el aprendizaje y enseñanza de la competencia comunicativa en lengua inglesa. - La evaluación educativa: principios, tipos, procedimientos e instrumentos. - Diseño instructivo y diversidad.
- CE31 - La evaluación del proceso de aprendizaje/enseñanza del inglés: principios, tipos, procedimientos e instrumentos.
- CE32 - Análisis y evaluación de libros de texto para elegir el que mejor se adapte a su visión de la enseñanza y aprendizaje, y a las necesidades del alumno.
- CE33 - Planificación del currículo de inglés, de unidades didácticas y de las clases.
- CE34 - Crear un clima apropiado y comprensivo en el aula en el que el desarrollo cognitivo, social y emocional puedan tener lugar simultáneamente.
- CE35 - Clarificar objetivos y dar instrucciones precisas a los alumnos
- CE36 - Presentar la nueva lengua.
- CE37 - Impulsar el aprendizaje significativo mediante actividades que requieran comunicación real, la realización de ejercicios prácticos y la utilización de lenguaje significativo para los alumnos.
- CE38 - Facilitar la realización de actividades relacionadas con lo que hay que aprender, utilizando un amplio abanico de técnicas de enseñanza y oportunidades de comunicación



en diversos contextos, que permitan la enseñanza interactiva y la oportunidad de conocer las reacciones de los alumnos/profesor.

- CE39 - Guiar a los alumnos hacia el uso autónomo de la lengua.
- CE42 - Enseñar la lengua extranjera a través de la misma lengua extranjera.
- CE43 - Utilizar una amplia variedad de técnicas de enseñanza y usar diversas técnicas de corrección.
- CE48 - Capacidad para valorar a los alumnos de acuerdo con los objetivos del programa.
- CE49 - Capacidad para fomentar la auto-observación y a la auto-evaluación de los alumnos.
- CE55 - Disposición a relacionarse adecuadamente con el alumnado y con los miembros de la comunidad educativa.
- CE56 - Desarrollar actitudes favorables hacia la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

Desarrollo de las capacidades comunicativas a nivel B2+ del CEFR y aplicación práctica de los contenidos relativos a los objetivos teóricos en tareas de la producción oral en inglés. El alumnado, al finalizar el módulo, deberá haber adquirido un conocimiento práctico de la lengua a nivel B2+ de la CEFR (<http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>).

- Iniciar y mantener una conversación en lengua inglesa.
- Preguntar y obtener información de carácter general y detallado en lengua inglesa.
- Pedir explicaciones en lengua inglesa evitando malentendidos.
- Exponer opiniones en lengua inglesa.
- Aconsejar y utilizar rasgos prosódicos para la transmisión de significado en discursos en público en lengua inglesa.
- Comprender requisitos detallados en lengua inglesa.
- Superar dificultades lingüísticas en el uso de la lengua inglesa.
- Hablar de cuestiones relativas al trabajo, vida personal y familiar en lengua inglesa.
- Participar en reuniones y seminarios, defendiendo el punto de vista propio en lengua inglesa.
- Tomar apuntes y realizar resúmenes oralmente en lengua inglesa.
- Presentar y comentar información visual detallada en lengua inglesa.
- Participar en una entrevista en lengua inglesa respondiendo a preguntas complejas.
- Argumentar y defender un punto de vista en lengua inglesa.

### General CEFR descriptors for the assessment of spoken work (B2+ level pass)

- Can express him/herself clearly and without much sign of having to restrict what he/she wants to say.
- Has a good range of vocabulary for matters connected to his/her field and most general topics. Can vary formulation to avoid frequent repetition, but lexical gaps can still cause hesitation and circumlocution.
- Good grammatical control; occasional 'slips' or non-systematic errors and minor flaws in sentence structure may still occur, but they are rare and can often be corrected in retrospect.
- Has acquired a clear, natural pronunciation and intonation.
- Can express him or herself confidently, clearly and politely in a formal or informal register, appropriate to the situation and person(s) concerned.
- Can use the language fluently, accurately and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.



Can communicate spontaneously with good grammatical control without much sign of having to restrict what he/she wants to say, adopting a level of formality appropriate to the circumstances.

- Can adjust what he/she says and the means of expressing it to the situation and the recipient and adopt a level of formality appropriate to the circumstances.
- Can intervene appropriately in discussion, exploiting appropriate language to do so.
- Can initiate, maintain and end discourse appropriately with effective turntaking.
- Can initiate discourse, take his/her turn when appropriate and end conversation when he/she needs to, though he/she may not always do this elegantly.

Ejemplos del nivel requerido en esta asignatura:

<https://www.youtube.com/user/cambridgeenglishtv>

Esta asignatura ha sido además diseñada para preparar a los estudiantes para el tipo de trabajos académicos orales que les serán exigidos en años posteriores del grado y, muy en particular, durante su estancia en el extranjero a través de un programa de movilidad internacional.

### METODOLOGÍA DOCENTE:

Las clases de teoría y práctica consistirán fundamentalmente en la presentación, discusión y práctica en el aula de las actividades formativas teóricas. Se aplicarán dichas actividades formativas en actividades interactivas y exposiciones individuales en lengua inglesa. Se integrarán las destrezas de la comprensión auditiva y la producción oral en lengua inglesa junto con los enfoques basados en el proceso y en el producto, haciendo hincapié tanto en los aspectos formales y de organización textual como en el mensaje transmitido y fuerza de los argumentos

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

#### TEMARIO TEÓRICO

#### SPEAKING SKILL and PRONUNCIATION WORK

1. Introduction Phonemes and transcription 1: main vowels and consonants
2. Introduction Phonemes and transcription 2: main vowels and consonants
3. Letters and sounds 1 and Phonemes oral practice: main vowels and consonants
4. Letters and sounds 2 and Phonemes oral practice: main vowels and consonants
5. Letters and sounds 3 and Phonemes oral practice: main vowels and consonants
6. Letters and sounds 4 and Broad transcription oral practice: Diphthongs
7. Combining sounds 1 and Broad transcription oral practice: Consonant groups 1
8. Combining sounds 2 and Broad transcription oral practice: Consonant groups 2
9. Word stress 1 and Broad transcription oral practice: two-syllable words
10. Word stress 2 and Broad transcription oral practice: compound words
11. Stress patterns 1 and Broad transcription oral practice
12. Stress patterns 2 and Broad transcription oral practice

### PRÁCTICO

#### TEMARIO PRÁCTICO



## Participación en Seminarios

Se utilizarán diversas plataformas docentes (PRADO, etc) para ampliar la información recogida en esta guía docente, especialmente en cuanto a temas de calendario y comunicación con el alumnado.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

#### Libro de texto

English Pronunciation in Use Intermediate Book with Answers and Downloadable Audio 2nd Edition by [Mark Hancock](#) (Author), SECOND EDITION

ISBN-13: 978-1108403696 Paperback – 2017

Bibliography and programme will be revised annually according to need and availability

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- [Murphy, R. \(2004\). English Grammar in Use with Answers and CD-ROM. Intermediate. Cambridge: CUP. Third Edition.](#)
- [McCarthy, Michael \(2006\) -- English phrasal verbs in use : 70 units of vocabulary reference](#)
- [Cambridge English Pronouncing Dictionary. \(1997\). Con CD-ROM. Cambridge: CUP.](#)
- [Cambridge Idioms Dictionary \(2006\). Cambridge: CUP.](#)
- [Cambridge Phrasal Verbs Dictionary \(2006\). Cambridge: CUP.](#)
- [Carter, R. & M. McCarthy \(2007\). Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage. With CD-ROM. Cambridge: CUP.](#)
- [Diccionario Collins Universal. Español-Inglés. English-Spanish \(2003\) New York: HarperCollins.](#)
- [Longman Dictionary of Contemporary English. \(2006\). Con CD-ROM. London: Longman.](#)
- [McCarthy, M. & F. O'Dell \(2003\) English Idioms in Use. Intermediate. Cambridge: CUP.](#)
- [McCarthy, M. & F. O'Dell \(2005\) English Phrasal Verbs in Use. Intermediate. Cambridge: CUP.](#)
- [McCarthy, M. & F. O'Dell \(2007\). English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Cambridge: CUP.](#)
- [Oxford Collocations Dictionary for Students of English. \(2008\) Oxford: OUP.](#)
- [The New Oxford Dictionary of English \(1998\) Oxford: OUP.](#)

## ENLACES RECOMENDADOS

### Listening

1. En lo que a competencia auditiva (listening) se refiere, recomendamos a los estudiantes que graben programas en inglés de la BBC en sus respectivos reproductores MP3 y los



escuchen a su gusto.

- <http://www.bbc.co.uk/radio/>
2. También hay podcasts de la BBC disponibles: cubren un área de géneros extensa y variada, por lo que son altamente recomendables:
- <http://www.bbc.co.uk/podcasts/>
3. La BBC también dispone de una amplia sección de vídeos cortos en YouTube, con una gran variedad de fragmentos de sus programas en alta calidad. Estos vídeos pueden verse y descargarse sin infringir derechos de autor:
- <http://www.youtube.com/user/BBCWorldwide>
4. Asimismo, la página Learning English de la BBC contiene ejercicios y descargas pensados para estudiantes de inglés: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>, así como las lecciones respectivas, en caso de que en algún momento desees hacer uso de este material en clase:  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/teach/lessonplans/index.shtml>
5. La sección iTunes University (accesible desde el enlace iTunes U en la tienda de iTunes) también contiene un amplia gama de material auditivo, como clases descargables – todas gratuitas.
6. Muchos periódicos británicos pueden ser leídos en línea, así como una parte importante de los textos que se ven en clase:
- [http://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_newspapers\\_in\\_the\\_United\\_Kingdom#UK\\_national\\_daily\\_newspapers](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_newspapers_in_the_United_Kingdom#UK_national_daily_newspapers)

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD04 Prácticas con medios audiovisuales
- MD07 Ejercicios de simulación

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

### EVALUACIÓN CONTINUA

a) Evaluación A (durante el semestre: 55%)

y

b) Evaluación B (Prueba final: 45%)

- La **evaluación A** pretende evaluar la habilidad de los estudiantes para producir inglés hablado y participar en diversas tareas que se realizarán semanalmente en formato





seminario. Se espera de ellos que respondan a las preguntas del interlocutor, así como que escuchen y respondan a lo que dice el compañero. En estas tareas se hará especial hincapié en desarrollar las facetas interactiva y social de la lengua que se desprenden de la conversación entre el interlocutor y cada estudiante. En el seminario, se evalúa la habilidad del estudiante **para presentar y participar activamente** en un debate sobre un tema de actualidad, intercambiar ideas, expresar y justificar opiniones. **El periodo de la evaluación A es de septiembre a noviembre.**

- La **evaluación B** consiste en una entrevista individual (15-20 minutos). El periodo de la prueba final (convocatoria ordinaria) es **durante el mes de diciembre**. La prueba final consiste en tres partes y pretende evaluar la habilidad de los estudiantes para producir inglés hablado en diversas tareas incluyendo **un comentario de alguno de los videos de los seminarios y/o una conversación con el examinador y la lectura en voz alta de una transcripción fonética no vista anteriormente (broad transcription)**. En estas tareas se hará especial hincapié en desarrollar las facetas interactiva y social de la lengua que se desprenden de la conversación entre el interlocutor y cada estudiante. **Se evalúa cinco aspectos de la comunicación hablada a nivel B2+:** Fluency (10 points), Pronunciation in free speech (5 points), Phonemic transcription recognition and reading (15 points), Grammar and complexity of sentences (10 points), y Comment on video excerpt(s) (5 points).

La calificación final se consigue al sumar los puntos obtenidos en las evaluaciones A y B.

**Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria, es imprescindible:**

- Obtener, como mínimo, un 50% del total de puntos disponibles en la evaluación A (= 27,5) y
- un 60% del total de puntos disponibles en la evaluación B (=27) y
- Obtener, como mínimo, un 60% del total de puntos disponibles para la asignatura al sumar los puntos obtenidos en las evaluaciones A (55%) y B (45%).
- Se ha de demostrar un nivel de competencia lingüística equivalente al menos a B2+. La presencia de errores gramaticales que denoten un nivel de competencia insuficiente será causa de evaluación negativa, y por tanto, impedirá el aprobado.
- La detección de plagio supondrá una calificación numérica de 0 y la derivación del caso a la Inspección de Servicios, con la posible adopción de medidas disciplinarias, según establece el Artículo 15 de la Normativa de Evaluación y Calificación de la Universidad de Granada.
- Se remite al alumnado a las plataformas de docencia para información más detallada sobre el sistema de evaluación.

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- En lo que a la **convocatoria extraordinaria** se refiere, el examen consiste en una entrevista (hasta 15 minutos). La prueba final consiste en tres partes y pretende evaluar la habilidad de los estudiantes para producir inglés hablado en diversas tareas incluyendo un comentario de algunos de los videos de los seminarios y/o una actividad comunicativa con el examinador y la lectura a voz alta de una transcripción fonética no vista anteriormente (broad transcription). En estas tareas se hará especial hincapié en desarrollar las facetas interactiva y social de la lengua que se desprenden de la conversación entre el interlocutor y cada estudiante. **Se evalúa cinco aspectos de la comunicación hablada a nivel B2+:** Fluency (10 points), Pronunciation in free speech (5 points), Phonemic transcription recognition and reading (15 points), Grammar and



complexity of sentences (10 points), y Comment on video excerpt(s) (5 points). La calificación final se consigue al sumar los puntos obtenidos en los cinco aspectos.

**Para aprobar la asignatura en la convocatoria extraordinaria, es imprescindible:**

- Obtener, como mínimo, un 60% del total de puntos disponibles (100%) en la prueba final.
- Se ha de demostrar un nivel de competencia lingüística equivalente al menos a B2+. La presencia de errores gramaticales que denoten un nivel de competencia insuficiente será causa de evaluación negativa, y por tanto, impedirá el aprobado.
- La detección de plagio supondrá una calificación numérica de 0 y la derivación del caso a la Inspección de Servicios, con la posible adopción de medidas disciplinarias, según establece el Artículo 15 de la Normativa de Evaluación y Calificación de la Universidad de Granada.
- Se remite al alumnado a las plataformas de docencia para información más detallada sobre el sistema de evaluación.

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- En lo que a la **evaluación única final** se refiere, el examen consiste en una entrevista (hasta 15 minutos). La prueba final consiste en tres partes y pretende evaluar la habilidad de los estudiantes para producir inglés hablado en diversas tareas incluyendo un comentario de algunos de los videos de los seminarios y/o una actividad comunicativa con el examinador y la lectura a voz alta de una transcripción fonética no vista anteriormente (broad transcription). En estas tareas se hará especial hincapié en desarrollar las facetas interactiva y social de la lengua que se desprenden de la conversación entre el interlocutor y cada estudiante. **Se evalúa cinco aspectos de la comunicación hablada a nivel B2+:** Fluency (10 points), Pronunciation in free speech (5 points), Phonemic transcription recognition and reading (15 points), Grammar and complexity of sentences (10 points), y Comment on video excerpt(s) (5 points). La calificación final se consigue al sumar los puntos obtenidos en los cinco aspectos.

**Para aprobar la asignatura en la evaluación única, es imprescindible:**

- **Obtener, como mínimo, un 60% del total de puntos disponibles (100%) en la prueba final.**
- Se ha de demostrar un nivel de competencia lingüística equivalente al menos a B2+. La presencia de errores gramaticales que denoten un nivel de competencia insuficiente será causa de evaluación negativa, y por tanto, impedirá el aprobado.
- La detección de plagio supondrá una calificación numérica de 0 y la derivación del caso a la Inspección de Servicios, con la posible adopción de medidas disciplinarias, según establece el Artículo 15 de la Normativa de Evaluación y Calificación de la Universidad de Granada.
- Se remite al alumnado a las plataformas de docencia para información más detallada sobre el sistema de evaluación.

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

(Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada, art. 8. y 22.)

- Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del





- procedimiento electrónico, al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. En el caso de asignaturas de grado con docencia compartida por varios Departamentos, el estudiante lo solicitará a cualquiera de los Departamentos implicados. El Director del Departamento o el Coordinador del Máster al que se dirigió la solicitud, oído el profesorado responsable de la asignatura, resolverá la solicitud en el plazo de diez días hábiles. Transcurrido dicho plazo sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa por escrito, se entenderá estimada la solicitud. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quien podrá delegar en el Decano o Director del Centro o en el Director de la Escuela Internacional de Posgrado, según corresponda, agotando la vía administrativa.
- No obstante lo anterior, por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales, estado de salud, discapacidad, programas de movilidad, representación o cualquier otra circunstancia análoga), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento administrativo.
  - En el caso de asignaturas cuyas Guías Docentes contemplen un examen final que supongan el 50% o más del total de la ponderación de la calificación final de la asignatura y el estudiante decidiera no realizarlo, figurará en el acta con la anotación de "No presentado". Cuando el estudiante haya realizado actividades y pruebas del proceso de evaluación continua contempladas en la guía docente de la asignatura que constituyan más del 50% del total de la ponderación de la calificación final de la asignatura, figurará en el acta con la calificación correspondiente.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

### Actividades no presenciales (90 horas)

- Queremos enfatizar la importancia de seguir una rutina de lectura (reading) y audición (listening) en inglés fuera de clase durante el curso de la asignatura. Éste no es un elemento opcional de la misma. El profesorado asume que las/os estudiantes siguen esta rutina, de modo que esta práctica no será monitorizada o tutorizada independientemente. Por lo general, los estudiantes de primer curso llegan de sus respectivos colegios e institutos con la percepción del examen como una prueba donde se ha de demostrar que se sabe la teoría y lo recogido en los apuntes o en los libros de texto. No es éste el caso de esta asignatura, puesto que aquí se examinará de un determinado nivel de competencia lingüística, y el fin último del examen es el de confirmar que dicho nivel de competencia requerido por el Departamento ha sido alcanzado. Es por tanto fundamental tener siempre presente que no se examinará el conocimiento teórico de uno o varios libros de texto o de los apuntes de clase, sino de la habilidad del alumnado para producir y comprender el inglés escrito y hablado al nivel que se exige. Se necesitará dedicar alrededor de 30 minutos al día a una lectura o audición minuciosa del tipo mencionado arriba. Las/os alumnas/os que aspiren a obtener altas calificaciones, y por tanto, un alto nivel de aprendizaje, han de escuchar con frecuencia la lengua usada por hablantes de diferentes acentos y en situaciones diversas, tanto dentro como fuera de clase, y comunicarse regularmente en inglés. Animamos a todas/os las/os estudiantes a leer minuciosa e intensivamente tanto dentro como fuera del aula. Esta lectura debería incluir artículos de periódicos y revistas sobre temas variados, tales como viajes, deportes, tiempo libre o entrevistas a gente de distintas áreas y profesiones. Al cambiar el tema de los textos que leen, las/os estudiantes se estarán exponiendo a un amplio abanico de campos léxicos que contribuirá a ampliar su vocabulario y facilitar su comprensión lectora.





La asignatura se impartirá en inglés.

