

Guía docente de la asignatura

**Árabe Moderno Estándar V**

Fecha última actualización: 17/06/2021

Fecha de aprobación: 17/06/2021

<b>Grado</b>	Grado en Estudios Árabes e Islámicos	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades
--------------	--------------------------------------	-------------	---------------------

<b>Módulo</b>	Lengua Árabe Estándar (Nivel Intermedio I)	<b>Materia</b>	Árabe Moderno Estándar V
---------------	--	----------------	--------------------------

<b>Curso</b>	3º	<b>Semestre</b>	1º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Obligatoria
--------------	----	-----------------	----	-----------------	---	-------------	-------------

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

Haber superado los módulos anteriores: LENGUA ÁRABE ESTÁNDAR (NIVEL BÁSICO I) y LENGUA ÁRABE ESTÁNDAR (NIVEL BÁSICO II).

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**

- Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos.
- Contenidos morfosintácticos.
- Contenidos funcionales.
- Contenidos de los esquemas de comunicación e intercambios convencionales en diversas situaciones.
- Contenidos socioculturales.

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA****COMPETENCIAS GENERALES**

- CG02 - Adquirir un nivel intermedio de competencia comunicativa en árabe mediante el desarrollo de la comprensión auditiva, la comprensión lectora, la expresión oral y la expresión escrita.
- CG08 - Perfeccionar los conocimientos adquiridos y la competencia lingüística, estimulando a los alumnos a cursar algún periodo académico en universidades extranjeras a través de los programas de movilidad suscritos por la Universidad de Granada.
- CG09 - Involucrarse activamente en el aprendizaje dentro de un clima de participación, mediación, cooperación y comunicación interpersonal, responsabilizándose de la construcción del propio saber, durante la formación del Grado, y asumir la importancia de este proceso a lo largo de la vida.
- CG10 - Asumir la importancia de una formación permanente y desarrollar la autonomía



en el aprendizaje mediante metas factibles y útiles, la búsqueda de recursos y bibliografía, así como la lectura analítica e inquisitiva de estos materiales.

- CG11 - Adquirir la capacidad de trabajo efectivo en equipo, de organización de trabajos, y de análisis y resolución de problemas.
- CG15 - Leer y escribir en árabe culto.
- CG17 - Comunicarse en árabe culto.
- CG19 - Analizar textos lingüísticos, literarios e históricos árabes.
- CG20 - Traducir textos lingüísticos, literarios e históricos árabes.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE56 - Utilizar adecuadamente las TIC.
- CE69 - Comprender los puntos principales de textos claros y tema conocido
- CE70 - Desenvolverse en situaciones comunicativas simples en un entorno arabófono
- CE71 - Producir textos sencillos y coherentes sobre temas conocidos
- CE72 - Describir experiencias, acontecimientos y sentimientos; justificar opiniones y explicar planes
- CE73 - Comprender textos redactados en lenguaje habitual
- CE74 - Analizar y traducir textos de escasa complejidad

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Profundizar en el conocimiento de la morfología y la sintaxis árabe.
- Ampliar el uso de la terminología gramatical en árabe.
- Avanzar en la práctica y comprensión de la lectura árabe.
- Avanzar en la práctica escrita del árabe.
- Avanzar en la práctica oral del árabe.

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO

• **Tema 1.** اركبوا)الدرس

1. Los paradigmas verbales إن××××× y أف×××××
2. Análisis sintáctico del sustantivo (إعراب الاسم المرفوع والمنصوب والمجرور)
3. "فعل" المصدر على وزن "

• **Tema 2.** كل عام وأنتم بخير)الدرس

1. El paradigma del dual (المثنى) y de los nombres de color (الألوان).
2. Los paradigmas verbales تفعل يفعل.
3. Uso de أن / إن
4. استعمال اسم الفاعل بدلا من الاسم الموصول. الاسم الموصول.

• **Tema 3.** عندئذ موعدا)الدرس



1. La similitud: ك. /مثل/ كما/ كأنّ.
2. El plural femenino (جمع المؤنث).
3. الأسماء الخمسة y su flexión
4. الضمائر المتصلة في الأفعال المتعدية.

• Tema 4. يا بنات افتحن الطريق (الدرس)

1. La lectura de las fechas.
2. El مصدر como sujeto de la oración verbal (فاعل) y de la oración nominal (مبتدأ).
3. الضمير المتصل في محل مفعول به.
4. أفعال الظن. اسم الآلة. النسبة.

• Tema 5. شباك الدنيا (الدرس)

1. Obtener y dar información, numerales
2. narrar y describir en el presente, narrar y describir en el pasado
3. identificar y describir grupos humanos y no humanos, masculinos y femeninos
4. الإضافة عندما يكون المضاف مصدرًا.

• Tema 6. الجواز من فضلك (الدرس)

1. expresar deseos y esperanza
2. dar una opinión. dar y refutar razones
3. expresar obligación y posibilidad. describir parecidos y similitudes
4. استعمال اسم الفاعل للتعبير عن الحال.

Los temas 1 al 6 corresponden a las lecciones 1-6 del Rafedh y lecciones 17-20 del Kitāb fi ta'allum al 'arabiyya, parte 1 (2ª edición)

## PRÁCTICO

- Lecturas, audiciones, ejercicios orales y escritos correspondientes a los temas descritos en el temario teórico.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- ABBOUD, P. y McCARUS, E. (1983). Elementary Modern Standard Arabic. Part II: Arabic Grammar and Vocabulary. Cambridge.
- ABBOUD, P. et al. (2002). Intermediate Modern Standard Arabic. Ann Arbor, Michigan.
- BRUSTAD, K., et al. (2004). Al-Kitab fi Ta'allum al-'Arabiyya. 3 vols. Washington D.C.
- CORTÉS, J. (2008). Diccionario de árabe culto moderno: árabe-español. Madrid.
- CORRIENTE, F. (2006). Gramática árabe. Barcelona.
- CORRIENTE, F. (2006). Diccionario árabe-español. Barcelona.
- AL-DAHDAH, A. (1993). Mu'yam lugat al-nahw al-'arabi. Beirut.
- HAYWOOD, J. y NAHMAD, H. (1992). Nueva gramática árabe. Trad. por F. Ruiz Girela. Madrid.
- PARADELA ALONSO, N. (1998). Manual de sintaxis árabe. Madrid.



**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- ABD AL-RAHMAN, F. (1997). Durus al-luga al-`arabiyya li-gayr al-natiqin bi-ha. 3 vols. Medina.
- COWAN, D. (2004). Gramática de la lengua árabe moderna. Trad. por M. Condor. Madrid.
- BADAWI, S. CARTER, M. G. y GULLY, A. (2004). Modern Written Arabic: a Comprehensive Grammar. London.
- FLEISCH, H. (1968). L'arabe classique. Esquisse d'une structure linguistique. 2ª ed., Beirut.
- MUÑOZ, R. (1972). Sintaxis árabe. Tenerife.
- SHALABI, A. (1990). Ta`lim al-luga al-`arabiyya li-gayr al-`arab. 5ª ed., El Cairo.
- SCHULZ, E. KRAHL, G. y REUSCHEL, W. (2000). Standard Arabic: An Elementary-Intermediate Course. Cambridge.

**ENLACES RECOMENDADOS**

- <http://www.arabicpod.net>
- <http://www.arabicclass.com>
- <http://arabiccorpus.byu.edu/>
- <http://alifba.free.fr/>
- [http://www.arabick12.org/materials/websites/teacher\\_sites.html#top](http://www.arabick12.org/materials/websites/teacher_sites.html#top)
- [http://intercentres.cult.gva.es/intercentres/46013220/caravana\\_del\\_sur/basico.htm](http://intercentres.cult.gva.es/intercentres/46013220/caravana_del_sur/basico.htm)
- <http://www.lessan.org/>
- [https://ar.wikipedia.org/wiki/الرئيسية\\_الصفحة](https://ar.wikipedia.org/wiki/الرئيسية_الصفحة)

**METODOLOGÍA DOCENTE**

- MD01 Lección magistral/expositiva.
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos.
- MD05 Ejercicios de simulación.

**EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)****EVALUACIÓN ORDINARIA**

- Véase más adelante el apartado MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN en los escenarios A y B

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA****EVALUACIÓN ÚNICA FINAL**

## INFORMACIÓN ADICIONAL

- Aquellos estudiantes que por causas justificadas no puedan cumplir con el método de evaluación continua en convocatorias ordinarias podrán solicitar la evaluación única final en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura.
- La evaluación única final constará de: Un examen escrito y oral (100 % de la nota final). El examen debe evaluar las cuatro destrezas (expresión/interacción oral y expresión escrita; comprensión oral y escrita) según los parámetros establecidos por el Marco Común de Referencia Europeo y **cada destreza debe ser aprobada como mínimo por un 50% de la puntuación posible**

