

Guía docente de la asignatura

Fecha última actualización: 17/06/2021**Fecha de aprobación: 17/06/2021****Introducción a la Historia y
Cultura del Mundo Árabe e
Islámico****Grado**Grado en Estudios Árabes e
Islámicos**Rama**

Artes y Humanidades

Módulo

Formación Básica

MateriaIntroducción a la Historia y
Cultura del Mundo Árabe Islámico**Curso**

1º

Semestre

1º

Créditos

6

Tipo

Troncal

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG06 - Conocer la historia y cultura de los países del mundo árabe-islámico ya sea de los periodos clásico, moderno o contemporáneo.
- CG09 - Involucrarse activamente en el aprendizaje dentro de un clima de participación, mediación, cooperación y comunicación interpersonal, responsabilizándose de la construcción del propio saber, durante la formación del Grado, y asumir la importancia de este proceso a lo largo de la vida.
- CG10 - Asumir la importancia de una formación permanente y desarrollar la autonomía en el aprendizaje mediante metas factibles y útiles, la búsqueda de recursos y bibliografía, así como la lectura analítica e inquisitiva de estos materiales.
- CG11 - Adquirir la capacidad de trabajo efectivo en equipo, de organización de trabajos, y de análisis y resolución de problemas.
- CG12 - Promover los conceptos de igualdad y diversidad tanto en el ámbito del diseño de los títulos, módulos y materias, como en el desarrollo de la práctica docente.
- CG13 - Disposición para el respeto a la diferencia, la apreciación de la diversidad en todas sus facetas académicas y vitales, de la interconexión transcultural, curiosidad y actitud abierta a otras culturas, ideas y paradigmas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE54 - Comprender, analizar y valorar los principales periodos de la historia árabe e islámica.
- CE55 - Comprender y reconocer la diversidad sociocultural y política del mundo árabe e islámico y su evolución a lo largo de la historia.
- CE56 - Utilizar adecuadamente las TIC.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Proporcionar al alumnado los instrumentos básicos necesarios para iniciar su itinerario curricular en las materias de Historia del Islam.
- Proporcionar una aproximación al conocimiento de las grandes etapas históricas del mundo islámico.
- Iniciar al alumnado a familiarizarse con las fuentes escritas árabes.
- Analizar con un juicio crítico las causas y consecuencias de los hechos históricos.
- Aproximación al conocimiento de las distintas tendencias político-religiosas del Islam.
- Despertar la curiosidad y el interés por el estudio de la Historia del Islam.
- Desarrollar capacidades conceptuales relacionadas con esta disciplina.
- Procurar competencias transversales útiles para otras materias afines.
- Analizar y comentar textos históricos.
- Fomentar la capacidad de análisis y síntesis de los materiales proporcionados en concepto de prácticas.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 1. PRELIMINARES.- La Historia y su definición: el concepto de Historia del Islam: التاريخ. Formas de historiografía musulmana. Medio geográfico: mundo árabe y mundo islámico.
- Tema 2. LA YĀHILIYYA (الجاهلية). Situación de la Península Arábiga antes de la llega del islam: configuración religiosa, social, política y cultural.
- Tema 3. AL-ŠARQ AL-ISLĀMĪ الشرق الإسلامي - La predicación de Muhammad y los inicios del Estado islámico. De los califas ortodoxos a los grandes imperios de la época medieval: omeyas y abasíes. Islam, derecho islámico e instituciones.
- Tema 4. AL-GARB AL-ISLĀMĪ الغرب الإسلامي. El avance del Islam por el norte de África y al-Andalus. Un marwaní atraviesa el Estrecho: el emirato omeya independiente. Del Califato omeya de Córdoba a los Reinos de Taifas. La fuerza de la 'asabiyya: los movimientos almorávide y almohade. El Emirato Nazarí de Granada y las postrimerías de al-Andalus.
- Tema 5. LOS IMPERIOS DE LA EDAD MODERNA Y LA PENETRACIÓN EUROPEA (I).- Decadencia árabe y predominio del elemento islámico no árabe: el Imperio Otomano desde los orígenes hasta el nacimiento de la República de Turquía. Reformas y constitucionalismo árabe. El avance del imperialismo europeo.
- Tema 6. LOS IMPERIOS DE LA EDAD MODERNA Y LA PENETRACIÓN EUROPEA (II).- Los imperios persas de la modernidad: šafawíes, y qaġyāríes. El Imperio Mogol de la India. Influencia de las potencias europeas.
- Tema 7. LOS REGÍMENES POSTCOLONIALES Y LAS TRANSFORMACIONES DEL SIGLO XX-XXI.- El desigual acceso a la modernidad entre los países árabes الحداثة. Colonialismo y procesos de descolonización. El nacionalismo árabe y la construcción de los estados independientes. La cuestión palestina y la guerra de los seis días (1967). El islamismo. De la guerra del Golfo a las revueltas árabes. Consecuencias sociales del proceso descolonizador: conflictos, migración y desarrollo.

PRÁCTICO

BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ANTAKE, I. La cultura de los árabes. México: Siglo XXI Editores, 1989.
- CAHEN, Claude. El Islam. I. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio otomano. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- ESPOSITO, J. L. Islam. Pasado y presente de las comunidades musulmanas. Barcelona: Paidós, 2006.
- GUAZZONE, Laura. Storia contemporanea del mondo arabo. I paesi arabi dall'impero ottomano ad oggi. Roma: Mondadori Università, 2016.
- GRUNEBaum, G. E. El islam. 2: Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días. Madrid: Siglo XXI, 1973.
- HORRIE, Ch. y CHIPPINDALE, P. ¿Qué es el Islam? Madrid: Alianza, 1994.
- HOURANI, A. Historia de los pueblos árabes. Barcelona: Editorial Ariel, 2005.
- LÓPEZ GARCÍA, Bernabé. El mundo arabo-islámico contemporáneo. Madrid: Síntesis, 1997.
- MACQUEEN, Benjamin. An Introduction to Middle East Politics. London: SAGE Publications, 2017.
- MANTRAN, R. La expansión musulmana (siglos VII al XI). Barcelona: Labor, 1973 (reimp. 1982).
- MARTÍN MUÑOZ, Gema. El estado árabe. Crisis de legitimidad y contestación islamista. Barcelona: Bellaterra, 1999.
- MARTÍNEZ MONTÁVEZ, P. El Islam. Barcelona: Salvat, 1981.
- MERAD, A. El Islam contemporáneo. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.
- ROBINSON, F. El mundo islámico. Esplendor de una fe. Barcelona: Ediciones Folio, 1989.
- RODINSON, M. Los árabes. Madrid: Siglo XXI, 1981.
- ROGAN, Eugene. Los árabes. Del imperio otomano a la actualidad. Barcelona: Crítica, 2010.
- SANTIAGO SIMÓN, E. Las claves del mundo islámico. Barcelona: Planeta, 1991.
- SHABAN, M.A. Historia del islam. Vol. I: (600-750 d. J.C.). Vol. II: (750-1055 d. J.C.). Barcelona: Labor, vol. I, 1976, vol. II, 1980.
- SOURDEL, D. Historia de los árabes. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1989.
- WAINES, D. El Islam. s.l.: Cambridge University Press, 1998.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BOUSTANI, Rafic y FARGUES, Philippe. Atlas du monde arabe. Géopolitique et société. Paris: Bordas, 1990.
- BRICE, William C. (Ed.). An Historical Atlas of Islam Leiden: Brill, 1981.
- CORNU, G., Atlas du monde arabo-islamique à l'époque classique (IXe-Xe siècles), Leiden: Brill, 1985.
- The Encyclopaedia of Islam. 2ª y 3ª ed. Leiden: E.J. Brill (versión on-line).
- GIBB, H.A.R. y KRAMERS, J.H. (edits.). Shorter Encyclopaedia of Islam, Leiden: E.J. Brill, 1995.
- NICOLLE, David. Atlas histórico del mundo islámico. Madrid: Edimat Libros, 2005.

ENLACES RECOMENDADOS



- <http://www.legadoandalusi.es/>. La “Fundación El legado andalusí” pretende recuperar, difundir y poner en valor esa herencia de al-Andalus y recuperar aquella impronta de progreso y tolerancia, de creatividad e ingenio, que tanto contribuyó al renacer de Europa y a enriquecer su identidad actual.
- <http://www.tresculturas.org/>. La “Fundación Tres Culturas del Mediterráneo” ha asumido el compromiso de promover la convivencia entre culturas y religiones mediante el conocimiento mutuo y el intercambio de ideas y experiencias que fomenten un acercamiento entre los pueblos mediterráneos.
- <http://www.fundea.org/>. Mediante sus actividades, la “Fundación Euroárabe de Altos Estudios” dedica todos sus esfuerzos al fomento de la cooperación euro-árabes, impulsando actividades académicas, sociales y culturales, así como la difusión de las nuevas corrientes y tendencias en las ciencias y las humanidades.
- <http://www.casaarabe.es/>. “Casa Árabe” tiene la vocación de ser un activo instrumento que contribuya, desde las instituciones políticas y los medios económicos, culturales e intelectuales, a fortalecer y consolidar la relación polivalente con los países árabes y musulmanes y a desarrollarse como referente en el estudio y el conocimiento de la realidad y la historia de esos países. Asimismo, tiene voluntad de desempeñar un papel de doble difusor: en el ámbito europeo y occidental de las realidades árabes y musulmanas y viceversa. Todo ello en un marco de cooperación e interacción institucional con el objetivo de devenir puente de comunicación y relación entre las sociedades respectivas. Un espacio de mutuo conocimiento y reflexión compartida, un punto de encuentro.
- <http://www.discoverislamicart.org/>. El “Museum with no Frontiers” es un museo virtual en internet que recoge el arte islámico y la cultura material de la región mediterránea. El resultado de esta colaboración es una selección representativa de objetos, monumentos y sitios históricos islámicos de Portugal, España e Italia en la orilla norte del Mediterráneo; de Marruecos, Argelia, Túnez y Egipto en la orilla sur; de Jordania, Palestina, Siria y Turquía en la costa oriental. Incluye el arte omeya, abasí, atabeg, mameluco, selyuquí, fatimí, etc.
- https://legacy.lib.utexas.edu/maps/map_sites/hist_sites.html “University of Texas Libraries”. Completa recopilación de colecciones de mapas históricos, muchos de ellos de las áreas correspondientes al mundo islámico

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva.
- MD02 Sesiones de discusión y debate.
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos.
- MD04 Seminarios.
- MD06 Análisis de fuentes y documentos.
- MD08 Realización de trabajos individuales.
- MD10 Visualización de vídeos-documentales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- Véase más adelante el apartado MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE en los escenarios A y B



EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Véase más adelante el apartado MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE en los escenarios A y B

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Véase más adelante el apartado MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE en los escenarios A y B

INFORMACIÓN ADICIONAL

