

Guía docente de la asignatura

Historia de Roma

Fecha última actualización: 18/06/2021

Fecha de aprobación: 18/06/2021

Grado	Grado en Filología Clásica	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Historia Antigua	Materia	Historia de Roma				
Curso	4 ^o	Semestre	2 ^o	Créditos	6	Tipo	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios de Grado de Filología Clásica

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Estudio de la evolución política, social y económica de Grecia y Roma antiguas en sus manifestaciones textuales más significativas, dentro del marco de las culturas mediterráneas.
- Nota Bene: esta asignatura concierne exclusivamente a Roma.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- CG03 - Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CG04 - Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
- CG05 - Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- CG06 - Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG07 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- CG08 - Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
- CG09 - Tener capacidad de crítica y autocrítica.



- CG10 - Saber reconocer y respetar la diversidad.
- CG11 - Saber integrarse en un grupo de trabajo.
- CG12 - Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
- CG13 - Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.
- CG14 - Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG15 - Capacidad de aprendizaje autónomo.
- CG16 - Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
- CG17 - Capacidad de innovación y creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE05 - Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
- CE06 - Conocimiento del destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
- CE11 - Conocimiento de herramientas informáticas específicas.
- CE16 - Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Filología Clásica.
- CE19 - Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión.
- CE20 - Comunicar los conocimientos adquiridos.
- CE21 - Localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica tanto si procede de fondos documentales custodiados en bibliotecas, como si se trata de información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet.
- CE22 - Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando las oportunas técnicas de análisis y para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
- CE28 - Analizar y sintetizar documentación compleja.
- CE29 - Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CE30 - Interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CE31 - Comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- CE33 - Capacidad de razonar de forma crítica.
- CE34 - Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.
- CE35 - Apremiar la autonomía e independencia de juicio.
- CE36 - Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
- CE37 - Asumir compromisos sociales y éticos.
- CE38 - Reconocer y respetar lo diferente y plural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- El primero y más inmediato es analizar los fundamentos, la evolución y la utilidad de la Historia de Roma y su trascendencia histórica en el mundo moderno. Así pues, la Historia de Roma nos interesa doblemente: primero, porque nos permite reflexionar sobre las sociedades antiguas; segundo, porque en la Antigüedad clásica se conformaron algunos aspectos relevantes de nuestra cotidianidad.
- El segundo objetivo, más remoto e importante, es desarrollar en los/as alumnos/as y en la profesora la capacidad de análisis y el pensamiento crítico, habilidades imprescindibles en todo quehacer científico.
- Escuchar y apreciar debidamente las tesis ajenas, forjarse una opinión propia, razonada y no memorística ni dogmática, saber exponerla y defenderla ante los demás, todo ello es parte sustancial de la metodología empleada y, a la vez, uno de sus principales objetivos.



PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

1. La Italia prerromana. La Edad del Hierro en Italia. Las lenguas itálicas. Pueblos y culturas itálicas. Los etruscos: la cultura villanoviana; las ciudades etruscas. Las poblaciones osco-umbras. Latinos y sabinos. La colonización griega. La influencia fenicia.
2. La formación de la ciudad de Roma. El mito fundacional. La documentación arqueológica. La monarquía latinosabina: la organización de la ciudad. Los reyes etruscos: reformas institucionales; las transformaciones urbanas. La crisis de la monarquía.
3. La república romana: el periodo arcaico. La instauración de la república. El conflicto patricio- plebeyo: origen y causas. Las leyes de la Doce Tablas. Las leyes Valerio-Horacias. La integración plebeya: las leyes Licinio-Sextias; la ley Hortensia. La nueva sociedad: la formación de la nobleza; ciudadanos y esclavos. Las reformas de Apio Claudio el Ciego.
4. La conquista de Italia y los inicios del imperialismo romano. Naturaleza del proceso expansivo: condicionantes socioeconómicos y transformaciones militares. Desarrollo de la conquista: Roma y los latinos; la conquista de Veyes; los galos; las guerras samnitas; la conquista de la Italia central y de la Magna Grecia. La organización del territorio conquistado: colonias y municipios; pueblos federados y estipendiarios.
5. La organización de la república. La ciudadanía romana: la formación de la nobleza; la situación de la plebe. El desarrollo de la esclavitud: las manumisiones. Las transformaciones económicas: la nueva organización agraria. Las actividades artesanales y el desarrollo económico: origen y difusión de la moneda romana. Las instituciones republicanas. Cultura y religión.
6. La edad del imperialismo. El imperialismo romano: condicionantes sociológicos y justificaciones culturales; el debate historiográfico. El desarrollo histórico. La conquista del Mediterráneo central: las guerras púnicas. Las guerras de Hispania. La conquista de Grecia; las guerras contra Macedonia. La destrucción de Cartago y de Corinto. La anexión de Pérgamo.
7. La revolución romana y las guerras civiles. Causas y desarrollo: optimates y populares. La crisis agraria: las reformas de los Gracos; la proletarización de las legiones. La Guerra social: la integración de los aliados y la Italia municipal. La dictadura de Sila. Las rebeliones de esclavos: Espartaco. Las dinastías militares: el imperialismo a fines de la república. Las guerras civiles: César y Pompeyo; Octaviano y Marco Antonio.
8. El mundo romano de la república tardía. Las transformaciones agrarias: villae y latifundios. Las innovaciones en el ámbito artesanal. El nuevo marco de las relaciones comerciales. La explotación de los territorios provinciales: recursos naturales e impuestos. La difusión de la ciudadanía romana. La elite de los ordines: senadores y caballeros. Las condiciones de la plebe: emigración y proletarización. Los peregrinos de las provincias. El mundo de la esclavitud. Tradición y helenización en la cultura romana.
9. Augusto y la fundación del principado. La creación del principado. Los poderes institucionales de Augusto. Su fundamentación ideológica: los inicios del culto al emperador. El problema sucesorio. Las reformas del Estado: el príncipe y Roma; la reorganización de Italia y de las provincias. El nuevo ordenamiento fiscal. La elite social: los equilibrios de los ordines; la reforma del ejército; la restauración social. La defensa del imperio: anexiones territoriales y estados clientes.
10. El imperio en el siglo I. La dinastía julio-claudia. La guerra civil. Los emperadores flavios. La evolución del principado: la consolidación monarquía, Fundamentos ideológicos y sociales; oposición y represión. El ascenso de las elites itálicas y provinciales. El imperio y sus vecinos en el s. I: la conquista de Mauritania y de Britania. La defensa de la frontera germana. Las relaciones con el imperio pártico. La difusión de las religiones orientales. El problema judío. El cristianismo: origen y difusión.



11. El “Imperio humanístico”: la dinastía de los Antoninos. Concepciones políticas. La transmisión del poder imperial. Crisis y reformas. Las guerras de Trajano; la conquista de Dacia; el problema pártico. Las reformas internas; los alimenta; el evergestismo imperial. Adriano y Antonino Pío: la paz romana; la rebelión judía y la destrucción de Jerusalén; las reformas del ordenamiento imperial. Marco Aurelio: el reinado del emperador filósofo; el peligro exterior; las guerras contra cuados y marcomanos. Los problemas internos: la peste y sus implicaciones socioeconómicas. Cómodo y el final de la dinastía. La guerra civil.
12. El mundo romano en época imperial. El espacio: Roma, Italia, las provincias latinas y griegas. La eclosión de la vida urbana. El gobierno del imperio; los poderes del príncipe; la desaparición de las instituciones republicanas; la crisis del senado; el desarrollo de la burocracia imperial. Demografía. La economía imperial: valoración historiográfica. Producción y progreso técnico. Modelos agrarios: villae suburbanas frente a latifundios extraterritoriales. Las producciones artesanales e industriales: organización y especialización. Los intercambios: Estado y mercado. La moneda. La sociedad: la difusión de la ciudadanía. El privilegio de los ordines: senadores, caballeros y elites municipales. La plebe. La evolución de la esclavitud; los libertos; el colonato. La religión: el culto dinástico. Las religiones orientales. Judaísmo y cristianismo. Las transformaciones culturales.
13. El siglo III. La pavorosa revolución. Los emperadores de la dinastía de los severos. La transformación del Estado: el debilitamiento del senado; los poderes de las legiones. La anarquía militar: los emperadores soldados. Los problemas externos: el reino sasánida y la presión germánica. La crisis interna. La ruptura de la unidad imperial: el reino de Palmira. Las reformas de Galieno. La restauración de los emperadores ilíricos. Las transformaciones sociales: la Constitutio Antoniniana. La crisis económica: la devaluación de la moneda. Las transformaciones culturales y religiosas: el neoplatonismo; sincretismo y enoteísmo; cristianos y paganos; las persecuciones.
14. El imperio cristiano. Diocleciano y la restauración tetrárquica: la unidad del imperio; las reformas administrativas; los cambios fiscales; moneda y precios; la persecución anticristiana. La disolución del ordenamiento. La monarquía de Constantino. El imperio cristiano: desde el Edicto de Milán al Concilio de Nicea. Iglesia e Imperio. La transformación del imperio: la Nueva Roma; la reforma del ejército. El ordenamiento social: el desarrollo de la burocracia; el patronato; el colonato. Las transformaciones urbanas. El sistema monetario.
15. La disolución de la organización imperial. Los sucesores de Constantino: la disputa arriana. La reacción pagana: Juliano. La defensa del imperio: Valentiniano y Valente. La época de Teodosio: el problema persa; el foedus con los godos y la germanización del imperio. Iglesia y Estado: el triunfo de la ortodoxia nicena; Ambrosio de Milán. La división del imperio: la política de Estilicón. El saqueo de Roma. La disgregación del imperio en su parte occidental.

PRÁCTICO

- Comentario crítico de textos y de testimonios materiales.
- Seminarios monográficos y prácticas transversales.

- Prácticas de Campo: Si es posible, se llevará a cabo la visita a un yacimiento arqueológico romano o a algún museo.



BIBLIOGRAFÍA**BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL**

- Para el aprendizaje de esta materia es conveniente que los/las estudiantes se habitúen a consultar obras de referencia (atlas, manuales, enciclopedias y diccionarios), descubran los contenidos de los textos antiguos, adquieran las monografías que consideren más interesantes y pongan así los cimientos de su biblioteca personal. Las obras de carácter general que se relacionan a continuación, las más específicas que se indicarán en los materiales de cada tema y aquellas que se comenten en clase, pueden ayudar en esta tarea.
- Bagnall R.S. et alii (eds.), *The Encyclopedia of Ancient History*, 13 vols. Oxford 2012.
- Beard M., *SPQR. Una historia de la antigua Roma*, Barcelona, Crítica, 2016.
- Beard M., *La herencia viva de los clásicos. Tradiciones, aventuras e innovaciones*, Barcelona, Crítica, 2013.
- Beard M y Henderson J., *El mundo clásico: una breve introducción*, Madrid, Alianza, 2016.
- Berardino A. di (ed.), *Diccionario Patrístico y de la Antigüedad Cristiana*, 2 vols. Salamanca 1991. Institutum Patristicum Augustinianum.
- Bleicken, J. et alii, *Roma. El mundo romano*, Madrid, 1985, 2 vols. (trad.)
- Boardman J., Griffin J. y Murray O., (eds), *Historia Oxford del Mundo Clásico*, II. Roma, Madrid 1988. Alianza.
- Christol, M. y Nony, D., *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, Madrid, 1983 (trad.).
- Daremberg C., Saglio, E., Pottier E., *Dictionnaire des Antiquites Grecques et Romaines, d'après les textes et les monuments contenant l'explication des termes qui se rapportent aux moeurs, aux institutions, à la religion et en général à la vie publique et privée des anciens*, 5 vols. París 1877-1919 (ed. anast. Graz 1969). Accesible en la red.
- *Dictionnaire des mythologies et des religions, des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Flammarion 1981.
- Erdkamp P. (ed.), *The Cambridge Companion to Ancient Rome*, CUP, 2013.
- Fernández Ubiña J., «El Imperio romano como sistema de dominación», *Polis. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica* 18 (2006), pp. 75-114.
- Fernández Uriel P. y Mañas Romero I., *La civilización romana*, Madrid, UNED, 2013.
- Gagarin, M. (ed), *The Oxford Encyclopedia of Ancient Greece and Rome*, 7 vols. OUP, 2010.
- García Morá, F., *Atlas de Historia Antigua*, 5 vols., 2018.
- Gibbon E., *Decadencia y caída del Imperio romano*, Girona 2012. Atalanta. 2 vols. (Original inglés de 1776-88). Edición abreviada de D. A. Saunders: *Historia de la decadencia y caída del Imperio Romano*, Barcelona 2000. Alba editorial.
- González Román C., *Atlas histórico del Mundo Romano*, Madrid, Síntesis, 2016.
- Grimal P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona 1981. Ed. Paidós.
- Kaplan M. y Richer N. (coordinadores), *El mundo romano*, Granada 2003. EUG.
- Impelluso L., *Héroes y dioses de la Antigüedad*, Barcelona 2002. Ed. Electa.
- Kinder H. y Hilgemann W., *Atlas histórico mundial I. De los orígenes a la Revolución Francesa*, Madrid 1990. Istmo y Akal.
- Lane Fox R., *El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma*, Barcelona 2007. Crítica.
- Lara F. y otros, *Diccionario de Instituciones de la Antigüedad*, Madrid 2009. Cátedra.
- Le Bohec Y., *Naissance, vie et mort de l'empire romain de la fin du Ier siècle avant notre ère jusqu'au Ve siècle de notre ère*. Editions Picard 2012.
- *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, Artemis Verlag Zürich, München und Düsseldorf, 1981-2009. 8 vols. y varios suplementos. (Biblioteca del Departamento de Historia Antigua).
- López Barja, P. y Lomas Salmonte, J., *Historia de Roma*, Madrid, 2004.



- Mangas J., (ed.), Historia del Mundo Antiguo, Madrid 1988 ss. 65 fascículos. Akal.
- Mangas, J., Historia de Roma, Barcelona, 1999.
- Mattei P., Le Christianisme antique de Jésus à Constantin, Paris 2008. Armand Colin.
- Mazzarino M., L'Impero romano, Roma-Bari 1980, 3 vols. Laterza.
- Millar F., El imperio romano y sus pueblos limítrofes, Madrid 1970. Siglo XXI
- Momigliano A. y Schiavone A., (eds), Storia di Roma, Torino 1988-93. Einaudi.
- Pauly-Wissowa, Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft (= RE), Stuttgart 1893 ss. (cerca de 85 vols). Existen dos ediciones abreviadas en alemán y una reciente versión inglesa en 22 vols (Brill's New Pauly). Las ediciones originales alemanas se encuentran en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua, y la versión inglesa en la Biblioteca de la Facultad.
- Sotomayor M. y Fernández Ubiña J. (eds), Historia del cristianismo en el Mundo antiguo, Madrid 2014. Trotta y Eug.
- The Oxford Classical Dictionary (las dos últimas ediciones están en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua).
- Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA), The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 2004-2006. 8 vols. (Biblioteca del Departamento de Historia Antigua).
- Veyne P., El Imperio grecorromano, Madrid, Akal 2009.
- Veyne P., La sociedad romana, Madrid 1990. Mondadori.
- Zanker P., Augusto y el poder de las imágenes, Madrid 1992. Alianza.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Se proporcionará en la plataforma PRADO para cada uno de los temas

ENLACES RECOMENDADOS

- <https://grados.ugr.es/clasica/>
- www.perseus.tufts.edu.
- <http://www.roman-emperors.org/>
- <http://www.roma-quadrata.com/index.html>
- <http://estudiosclasicos.org/>
- <http://www.ubi-erat-lupa.org/>
- Lacus Curtius. A Gateway to Ancient Rome:
<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/home.html>
- Romarch. Roman Art and Archaeology:
http://sydney.edu.au/arts/classics_ancient_history/dropbox/ROMARCH.html
- <http://www.wildwinds.com/coins/>
- <https://www.fourthcentury.com/>
- Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby: <http://db.edcs.eu/epigr/hinweise/hinweis-es.html>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de discusión y debate
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Seminarios
- MD05 Análisis de fuentes y documentos
- MD07 Realización de trabajos individuales



EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- Trabajos, reflexiones y comentarios críticos sobre fuentes y seminarios monográficos, 40-50%
- Examen, 50-60 %
- De manera excepcional, la profesora podrá dar un punto adicional en cualquiera de los apartados anteriores si así considera que lo merecen los comentarios críticos, el interés por el aprendizaje o el examen realizado.
- Criterios de evaluación: Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Trabajos, reflexiones y comentarios críticos sobre fuentes y seminarios monográficos, 40-50%
- Examen, 50-60 %
- De manera excepcional, la profesora podrá dar un punto adicional en cualquiera de los apartados anteriores si así considera que lo merecen los comentarios críticos, el interés por el aprendizaje o el examen realizado.
- Criterios de evaluación: Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Trabajos a acordar con la profesora, 30-40%
- Examen, 60-70 %
- Criterios de evaluación: Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

