

Guía docente de la asignatura

## Historia de Grecia

Fecha última actualización: 18/06/2021

Fecha de aprobación: 18/06/2021

<b>Grado</b>	Grado en Filología Clásica	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Historia Antigua	<b>Materia</b>	Historia de Grecia				
<b>Curso</b>	3º	<b>Semestre</b>	1º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Optativa

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios de Grado en Filología Clásica

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- La asignatura concierne sólo a Grecia
- Estudio de la evolución política, social y económica de Grecia antigua, en sus manifestaciones textuales más significativas, dentro del marco de las culturas mediterráneas.

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- CG03 - Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CG04 - Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
- CG05 - Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- CG06 - Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG07 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- CG08 - Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
- CG09 - Tener capacidad de crítica y autocrítica.
- CG10 - Saber reconocer y respetar la diversidad.
- CG11 - Saber integrarse en un grupo de trabajo.



- CG12 - Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
- CG13 - Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.
- CG14 - Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG15 - Capacidad de aprendizaje autónomo.
- CG16 - Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
- CG17 - Capacidad de innovación y creatividad.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE05 - Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
- CE06 - Conocimiento del destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
- CE11 - Conocimiento de herramientas informáticas específicas.
- CE16 - Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Filología Clásica.
- CE19 - Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión.
- CE20 - Comunicar los conocimientos adquiridos.
- CE21 - Localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica tanto si procede de fondos documentales custodiados en bibliotecas, como si se trata de información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet.
- CE22 - Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando las oportunas técnicas de análisis y para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
- CE28 - Analizar y sintetizar documentación compleja.
- CE29 - Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CE30 - Interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CE31 - Comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- CE33 - Capacidad de razonar de forma crítica.
- CE34 - Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.
- CE35 - Apremiar la autonomía e independencia de juicio.
- CE36 - Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
- CE37 - Asumir compromisos sociales y éticos.
- CE38 - Reconocer y respetar lo diferente y plural.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

#### Generales:

- Conseguir una visión general ordenada y crítica de la Historia Antigua de Grecia
- Entender la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de la Historia de Grecia.
- Fomentar un manejo fluido de los métodos e instrumentos de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes textuales y arqueológicas, elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo, mediante el comentario de documentos históricos.
- Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la Titulación, haciendo hincapié en los aspectos específicos de la misma. Se pretende contribuir a que el alumnado finalice sus estudios con una formación lo más completa y diversificada posible.



### Específicos:

- Entregar un programa de la asignatura claro, con conceptos básicos desarrollados en epígrafes más detallados. Seleccionar una bibliografía que combine obras clásicas con otras que ofrezcan los últimos avances en la materia.
- Acompañar el programa con una selección de material visual que comprenda mapas, esquemas, textos históricos, planos, objetos, escenas de la vida diaria, ... con el fin de facilitar la comprensión y despertar un mayor interés del alumnado por el estudio.
- Proporcionar al alumnado un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de estudio utilizados en la Historia Antigua de Grecia
- Incentivar la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y/o colectivos y la realización de comentarios de texto.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

- **TEMA 1. MARCO GEOGRÁFICO Y ORÍGENES.** Los orígenes neolíticos. La Grecia Creto-Micénica. El Bronce Antiguo (3200-2000 a.C.). El Bronce Medio (2000-1600 a.C.), El Bronce Tardío (1600-1200 a.C.).
- **TEMA 2. LA EDAD OSCURA.** La caída del mundo micénico. La cuestión doria. La Edad Oscura (1150-750 a.C.). Nuevos modos de vida. El mundo de Homero. Una sociedad en transición.
- **TEMA 3. LA EDAD ARCAICA.** La Pólis. La Isonomía y sus consecuencias. El sistema hoplítico. La Gran Colonización. Las Tiranías. Religión y pensamiento.
- **TEMA 4. ESPARTA.** Creación del estado territorial y la Liga del Peloponeso (siglos VIII-VI a.C.). Licurgo y la Retra. La constitución espartana.
- **TEMA 5. LA ATENAS ARCAICA.** La monarquía ateniense. Atenas en el siglo VII a.C. La Conjura de Cílon. Las leyes de Dracon. Solón. La tiranía de Pisístrato. Clístenes.
- **TEMA 6. LA GRECIA CLÁSICA. LAS GUERRAS MÉDICAS.** Antecedentes de las Guerras Médicas. La revuelta jonia (499-494 a.C.). Un tenso trienio (493-491 a.C.). La Primera Guerra Médica: Maratón (490 a.C.). El período de entreguerras (489-481 a.C.). La Segunda Guerra Médica (480-479 a.C.): Cabo Artemision, Termópilas, Salamina, Platea y Mykale. Consecuencias de las Guerras Médicas.
- **TEMA 7. LA PENTECONTECIA (478-431 a.C.).** Fuentes para su estudio. La Liga de Delos. Cimón (478-463 a.C.). La democracia radical: Efiálfes y Pericles (462-455 a.C.). La era de Pericles (454-431 a.C.). La Paz de Calias. La Paz de los Treinta Años. Cultura y pensamiento.
- **TEMA 8. LA GUERRA DEL PELOPONESO (431-404 a.C.).** Las causas de la guerra. Los preliminares y periodización. Las consecuencias.
- **TEMA 9. LA CRISIS DE LA POLIS (404-362 a.C.).** Los Treinta Tiranos (404-400 a.C.). La Esparta de Lisandro. La condena de Sócrates. La política exterior espartana (404-394 a.C.). La Guerra de Corinto (395-387 a.C.). La Paz de Antálcidas (386 a.C.). La II Liga Naval Ateniense y el origen de la hegemonía tebana (378-371 a.C.). La hegemonía de Tebas: Epaminondas (371-362 a.C.).
- **TEMA 10. EL REINO DE MACEDONIA.** Macedonia y los orígenes de su monarquía (ss. VII-VI a.C.). La monarquía macedonia 494-359 a.C. El reinado de Filipo II (359-336 a.C.).
- **TEMA 11. ALEJANDRO MAGNO (336-323 a.C.).** Los historiadores de Alejandro. Ascenso al trono. La conquista del Imperio Persa (334-323 a.C.).
- **TEMA 12. EL MUNDO HELENÍSTICO (323-30 a.C.).** Los Diádocos. Los enfrentamientos. Las Guerras Sirias. La aparición de Roma. El helenismo: la monarquía, el nuevo marco de



la ciudad, la evolución social y económica y la cultura y el pensamiento.

## PRÁCTICO

### Seminarios/Talleres

- Se organizarán seminarios prácticos sobre aspectos relativos al temario donde se utilizarán diversos recursos didácticos acordes con la asignatura.

### Prácticas de Laboratorio

- **Práctica 1:** Realización de comentario de textos:

ARISTÓTELES (1970): La Constitución de Atenas. Clásicos Políticos. Madrid.

ARISTÓTELES (1983): Política. Clásicos Políticos. Madrid.

ARRIANO (1982): Anábasis de Alejandro Magno. Traducción de A. Guzmán. Biblioteca Clásica Gredos 49 y 50. Madrid.

CURCIO RUFO (1986): Historia de Alejandro Magno. Traducción de F. Pejenaute. Biblioteca Clásica Gredos 96. Madrid.

DEMÓSTENES (1980 y 1985): Discursos políticos. Biblioteca Clásica Gredos 35, 86 y 87. Traducción A. López Eire. Madrid.

DEMÓSTENES (1998): Las Filípicas. Sobre la corona. Ed. A. López Eire. Cátedra. Madrid.

DEMÓSTENES (2008): Discursos ante la asamblea. Ed. F. G. Hernández Muñoz. Akal/Clásica. Madrid.

CORNELIO NEPOTE (1985): Vidas. Introducción, traducción y notas M. Segura. BCG 79. Madrid.

DIÓGENES LAERCIO (1985): Vidas de los más ilustres filósofos griegos. Vol. 1.Orbis. Barcelona.

ESQUILO (1986): Tragedias. Traducción de B. Perea. Biblioteca Clásica Gredos 97. Madrid.

FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS (2007): Obras I. Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Pitagóricos, Heráclito, Parménides, Zenón de Elea. Biblioteca Gredos. Barcelona.

FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS (2007): Obras II. Empédocles, Anaxágoras, Leucipo, Demócrito. Biblioteca Gredos. Barcelona.

GARCÍA GUAL, C. (1980): Antología de la poesía lírica griega. Siglos VII-IV a.C. Alianza Editorial. Madrid.

HESÍODO (1983): Obras y Fragmentos. Teogonía. Trabajos y Días. Escudo. Fragmentos. Certamen. Edición de Aurelio Pérez Jiménez y Alfonso Martínez Díez. Biblioteca Clásica Gredos 13. Madrid.

HERÓDOTO (1983): Historia. Libros I-II. Edición de Francisco Rodríguez Adrados y Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 3. Madrid.



HERÓDOTO (1979): Historia. Libros III-IV. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 21. Madrid.

HERÓDOTO (1981): Historia. Libros V-VI. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 39. Madrid.

HERÓDOTO (1985): Historia. Libros VII. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 82. Madrid

HERÓDOTO (1989): Historia. Libros VIII-XI. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 130. Madrid.

HOMERO (1988): Odisea. Edición de José Luis Calvo. Cátedra. Madrid.

HOMERO (1989): Ilíada. Edición de Antonio López Eire. Cátedra. Madrid.

JENOFONTE (1982): Anábasis. Traducción R. Bach Pellicer. Biblioteca Clásica Gredos 52. Madrid.

ISÓCRATES (2007): Discursos. Introducción J. Signes. Traducción y notas J. M. Guzmán. Madrid.

JENOFONTE (2006): Helénicas. Edición de O. Guntiñas Tuñón. Biblioteca Gredos. Barcelona.

PLATÓN (2010): Apología de Sócrates. Critón. Eutifrón. Ion. Lisis. Cármides. Hippias Menor. Hippias Mayor. Laques. Protágoras. Gorgias. Menéxeno. Eutidemo. Menón. Crátilo. Fedón. Banquete. Fedro. Prólogo C. García Gual. Estudio introductorio A. Alegre. Gredos. Madrid.

PLATÓN (2014): República (traducción y notas de C. Eggers). Parménides (traducción y notas de M<sup>a</sup>. I. Santa Cruz). Teeteto (traducción y notas A. Vallejo). Gredos. Madrid.

PLUTARCO (1985): Vidas paralelas. Teseo. Licurgo. Biblioteca Clásica Gredos 77. Madrid.

PLUTARCO (1996): Vidas paralelas. Solón. Temístocles. Pericles. Biblioteca Clásica Gredos 215. Madrid.

PLUTARCO (2007): Vidas paralelas. Alcibiades. Biblioteca Clásica Gredos 354; Arístides BCG 356; Cimón, Nicias, Lisandro. BCG 362. Madrid.

PLUTARCO (2009): Alejandro. Traducción de J. Bergua- S. Bueno y J. M. Guzmán. Biblioteca Clásica Gredos 363. Madrid.

PSEUDO-CALÍSTENES (1977): Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia. Traducción de C. García Gual. Biblioteca Clásica Gredos 1. Madrid.

PSEUDO-JENOFONTE (1971): La República de los Atenienses. Traducción de M. Fernández Galiano. Clásicos Políticos. Madrid.

TUCÍDIDES (1984): Historia de la Guerra del Peloponeso. Edición de Francisco Rodríguez Adrados. Editorial Hernando. Madrid. (Reedición en Crítica. Barcelona. 2013).

### Prácticas de Campo

- **Práctica 2.** Organización de una visita al Museo Arqueológico de Granada o Fundación Rodríguez-Acosta, Colección Museística Gómez-Moreno.



## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- **Metodología**

FINLEY, M.I. (1986): Historia Antigua. Problemas metodológicos. Barcelona.

PLÁCIDO, D. (1993): Introducción al mundo antiguo: problemas teóricos y metodológicos. Madrid.

- **Introducciones**

CANFORA, L. (2003): Aproximación a la historia griega. Madrid.

GARCÍA GUAL, C. (1992): Introducción a la mitología griega. Madrid.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (1998): Introducción a la Grecia Antigua. Madrid.

- **Manuales y diccionarios:**

BENGTSON, H. (1972): Griegos y persas. Historia Universal Siglo XXI. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua I. Bilbao.

BIANCHI BANDINELLI, R. (dir.) (1982): Historia y civilización de los griegos. 10 vols. Barcelona.

BLAZQUEZ, J. M<sup>a</sup>. - LÓPEZ MELERO, R. - SAYAS, J.J. (1989): Historia de Grecia Antigua. Madrid.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (1995): La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI. Madrid.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (2001): Solón de Atenas. Barcelona.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. - PASCUAL GONZÁLEZ, J. (1999): Esparta y Atenas en el siglo V a.C. Madrid.

GARCÍA IGLESIAS, L. (1997): Los orígenes del pueblo griego. Madrid.

GARCÍA MORÁ, F. (2018): Atlas de Historia Antigua Universal. Vol. III. La antigua Grecia. Madrid.

GRIMAL, P. (1978): El helenismo y el auge de Roma. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua II. Historia Universal Siglo XXI. Madrid.

GRIMAL, P. (1986): Diccionario de mitología griega y romana. Barcelona.

HARD, R. (2010): El gran libro de la mitología griega. Madrid.

LOZANO VELILLA, A. (1992): El mundo helenístico. Madrid.

MURRAY, O. (1983): Grecia Arcaica. Madrid.

OSBORNE, R. (2002): La Grecia Clásica. Barcelona.



PASCUAL GONZÁLEZ, J. (1997): Grecia en el siglo IV a.C. Del imperialismo espartano a la muerte de Filipo de Macedonia. Madrid.

PREUX, C. (1984): El mundo helenístico. Grecia y Oriente (323-146 a. de C.) 2 vols. Barcelona.

SHIPLEY, G. (2001): El mundo griego después de Alejandro, 323-30 a. C. Barcelona.

TREVIL, R. et alii. (1992): Las civilizaciones egeas del Neolítico y de la Edad del Bronce. Barcelona.

WALBANK, F. W. (1985): El Mundo Helenístico. Historia del Mundo Antiguo. Madrid.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AAVV. (1992): El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea 1600-1100 a.C. Madrid.

ALEXANDER, C. (2015): La guerra que mató a Aquiles. La verdadera historia de la "Ilíada". Barcelona.

BARCELÓ, P. - HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. (2014): Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis. Madrid.

BOARDMAN, J. (1983): Los griegos en ultramar: comercio y expansión colonial antes de la era clásica. Madrid.

BOARDMAN, J. (1999): Escultura griega. Barcelona.

BOSWORTH, A. B. (1997): Alejandro Magno. Madrid.

BOWRA, C. W. (1988): La Atenas de Pericles. Madrid.

BRIANT, P. (1990): Alejandro Magno, de Grecia al Oriente. Madrid.

CARPENTER, T. H. (2001): Arte y mito en la antigua Grecia. Barcelona.

CARTLEDGE, P. (2012): Alejandro Magno. La búsqueda de un pasado desconocido. Booket.

CASSON, L. (1969): Los antiguos marinos. Navegantes y guerreros del mar en el Mediterráneo de la Antigüedad. Buenos Aires.

CHADWICK, J. (1973): El enigma micénico. El desciframiento de la lineal B. Madrid.

CHADWICK, J. (1980): El mundo micénico. Madrid.

DAVIES, J. K. (1988): La Democracia y la Grecia Clásica. Madrid.

DICKINSON, O. (2000): La Edad del Bronce Egea. Madrid.

DODDS, E. R. (1980): Los griegos y lo irracional. Madrid.

FARRINGTON, B. (1973): Ciencia y política en el mundo antiguo. Madrid.

FINLEY, M. I. (1975): Aspectos de la Antigüedad. Barcelona.



FINLEY, M. I. (1980): El mundo de Odiseo. México.

FINLEY, M. I. (1981): Estudios sobre historia antigua. Madrid.

FINLEY, M. I. (1983): La Grecia primitiva. Edad de Bronce y Era Arcaica. Barcelona.

FINLEY, M. I. (1983): El legado de Grecia. Una nueva valoración. Barcelona.

FINLEY, M. I. (1986): El nacimiento de la política. Barcelona.

FORNIS VAQUERO, C. A. (2003): Esparta. Historia, sociedad y cultura de un mito historiográfico. Barcelona.

FORREST, W. G. (1988): Los orígenes de la democracia griega. La teoría política griega entre 800 y el 400 A.C. Madrid

GRAS, M (1999): El Mediterráneo arcaico. Madrid.

GSCHNITZER, F. (1987): Historia social de Grecia. Desde el Período Micénico hasta el final de la Época Clásica. Madrid.

GUZMÁN GUERRA, A. - GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (1997): Alejandro Magno. De la historia al mito. Madrid.

HAMMOND, N. G. L. (2007): El genio de Alejandro Magno. Madrid.

HORNBLLOWER, S. (1985): El mundo griego 479-323 A.C. Barcelona.

KAGAN, D. (2009): La guerra del Peloponeso. Madrid.

KNAUSS, B. (1979): La polis. Individuo y estado en la Grecia Antigua. Madrid.

LANE FOX, R. (2007): Alejandro Magno. Conquistador del mundo. Barcelona.

LONG, A. A. (1977): La filosofía helenística. Madrid.

MARAZZI, M. (1982): La sociedad micénica. Madrid.

MOMIGLIANO, A. (1984): La historiografía griega. Barcelona.

MOMIGLIANO, A. (1986): Génesis y desarrollo de la biografía en Grecia. México.

MOMIGLIANO, A. (1988): La sabiduría de los bárbaros. Los límites de la helenización. México.

MOSSÉ, C. (1980): El trabajo en Grecia y Roma. Madrid.

MOSSÉ, C. (1981): Historia de una democracia: Atenas. (Desde sus orígenes hasta la conquista Macedonia). Madrid.

MOSSÉ, C. (2007): Pericles. El inventor de la democracia. Madrid.

OLIVA, P. (1983): Esparta y sus problemas sociales. Madrid





PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1989): La Pentecontecia. Madrid.

PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1997): La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la guerra del Peloponeso. Barcelona.

PLÁCIDO SUÁREZ, D. (2008): Poder y discurso en la Antigüedad Clásica. Madrid.

PLÁCIDO SUÁREZ, D. et alii (eds) (2006): La construcción ideológica de la ciudadanía. Identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo. Madrid.

POMEROY, S. B. et alii (2001): La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural. Barcelona.

SANCHO ROCHER, L. (2009): ¿Una democracia “perfecta”? Consenso, justicia y democracia en el discurso político de Atenas (411-322 a.C.). Zaragoza.

SINCLAIR, R. K. (1999): Democracia y participación en Atenas. Madrid.

SISSA, G. - DETIENNE, M. (1994): La vida cotidiana de los dioses griegos. Madrid.

SNODGRASS, A. M. (1990): Arqueología de Grecia. Presente y futuro de una disciplina. Barcelona.

SPAWFORTH, T. (2007): Los templos griegos. Madrid.

TARN, W. W. – GRIFFITH, G. T. (1969): La civilización helenística. México.

VALDÉS GARCÍA, M. (2012): La formación de Atenas. Gestación, nacimiento y desarrollo de una polis (1200/1100-600 a.C.). Pórtico. Zaragoza.

VERNANT, J-P. (1965): Los orígenes del pensamiento griego. Buenos Aires.

VERNANT, J-P. (1983): Mito y pensamiento en la Grecia antigua. Barcelona.

WALBANK, F. W. (1985): El Mundo Helenístico. Madrid.

## ENLACES RECOMENDADOS

- The Ancient City of Athens Photographic Archive: <http://www.stoa.org/athens/index.html>
- Ancient Greece: <http://www.ancientgreece.com/>
- Ancient Greek and Roman Coins: <http://dougsmith.ancients.info/>
- Art history resources in the web: <http://witcombe.sbc.edu/ARTHgreece.html>
- Center for Hellenic Studies: <http://www.chs.harvard.edu/>
- Cervantes Virtual: [http://www.cervantesvirtual.com/portal/Antigua/rec\\_grecia\\_roma3.shtml#historia](http://www.cervantesvirtual.com/portal/Antigua/rec_grecia_roma3.shtml#historia)
- Mapas de Grecia: <http://mappinghistory.uoregon.edu/english/EU/EU05-02.html>
- Ministerio de Cultura griego. Odiseus <http://odysseus.culture.gr/h/1/eh10.jsp>
- Museo de la Acrópolis: <http://www.theacropolismuseum.gr/>
- Museo Arqueológico Nacional: <http://www.ekathimerini.com>
- Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu>
- Theoi Greek Mythology: <http://www.theoi.com>



- Université de Toulouse Le Mirail. Le Dictionnaire des Antiquites grecques et romaines de Daremberg et Saglio: <http://dagr.univ-tlse2.fr/sdx/dagr/index.xsp>
- Grado Filología Clásica: <https://grados.ugr.es/clasica/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Seminarios
- MD06 Realización de trabajos en grupo
- MD07 Realización de trabajos individuales

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

#### Evaluación

1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (60% de la calificación) a través de una prueba escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (40% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías y asistencia a clase.

#### Sistema de calificación

- El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- En la evaluación extraordinaria se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la



normativa.

- Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltase el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:  
<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>
- Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.
- En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

1. Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá un 60% de la prueba.
2. Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado durante el curso. Supondrá un 40% de la prueba.

