

Guía docente de la asignatura

Pensamiento Chino**Fecha última actualización: 07/05/2021****Fecha de aprobación: 07/05/2021**

Grado	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Civilización China	Materia	Civilización China				
Curso	2º	Semestre	1º	Créditos	6	Tipo	Optativa

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Con el estudio de esta materia, los alumnos tendrán una visión general del pensamiento en china
- Tendrán un conocimiento del vocabulario específico de las materias.
- Igualmente, tendrán capacidad comparativa entre culturas

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Ser capaz de comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- CG04 - Ser capaz de localizar, manejar y sistematizar información bibliográfica
- CG05 - Poseer habilidades de mediación lingüística y cultural
- CG06 - Ser capaz de identificar, analizar e interpretar datos socioculturales transmitidos por la lengua extranjera
- CG07 - Conocer y aplicar el metalenguaje especializado
- CG09 - Ser capaz de gestionar la información
- CG10 - Conocer los rasgos y aspectos fundamentales del medio sociocultural transmitidos por la lengua maior o minor para comprender mejor la lengua y la cultura propias
- CG12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
- CG13 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y los resultados de un trabajo
- CG15 - Conocer y saber emplear las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de las lenguas y las culturas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE21 - Conocer la historia, la cultura y la civilización de la lengua maior
- CE24 - Conocer la situación sociolingüística de la lengua maior

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT35 - Localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- CT36 - Identificar los aspectos derivados de la relación entre lenguaje y género
- CT37 - Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos
- CT38 - Ser capaz de reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y ser conscientes del mismo
- CT39 - Saber reconocer la diversidad y la interculturalidad como fuente de enriquecimiento personal y social
- CT40 - Poder tomar decisiones de manera autónoma
- CT41 - Ser capaz de trabajar en equipo y asumir las responsabilidades del mismo
- CT42 - Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión
- CT43 - Tener capacidad creativa
- CT44 - Ser capaz de analizar y sintetizar de documentación compleja

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Conocimiento de la historia antigua y dinástica china.
- Conocimiento de los fundamentos filosóficos chinos.
- Conocimiento de las distintas escuelas de pensamiento.
- Conocimiento de la sociedad tradicional china.
- Aproximación al pensamiento actual.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 1. Introducción
- Tema2. El Arte de la Armonía.
- Tema 3. El Arte de la Política: Confucianismo; Moísmo y Legismo.
- Tema 4. El Arte de la Serenidad: La escuela de los Nombres; Daoísmo y Budismo.
- Tema 5. Neoconfucianismo.
- Tema 6. Neodaoísmo.
- Tema 7. Introducción al Pensamiento occidental.
- Tema 8. Maoísmo.
- Tema 9. Nuevo confucianismo

PRÁCTICO

- TEMARIO PRÁCTICO:
- Seminarios/Talleres
- Seminario debate sobre las raíces del pensamiento chino y su contexto histórico.
- Seminario debate sobre Las Cien Escuelas de pensamiento.
- Seminario debate sobre Budismo y neoconfucianismo.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL



- BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:
- BAUER, WOLFGANG (2009): Historia de la filosofía china; Herder; Barcelona.
- CHENG ANNE (2002): Historia del pensamiento chino; Biblioteca de China contemporánea; Edicions Bellaterra; Barcelona.
- FENG, YOULAN (1989): Breve historia de la filosofía china; Ediciones en lenguas extranjeras; Beijing.
- PREVOSTI I MONCLÚS, ANTONI; DOMÉNECH DEL RÍOS, ANTONIO JOSÉ; PRATS, RAMÓN N.; (2005): Pensamiento y religión en Asia oriental; Editorial UOC; Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BROSSE; JACQUES (1999): Los Maestros Zen; José J. De Olañeta, Editor; Barcelona.
- CHANG; K.C (2009): Arte, mito y ritual. El camino a la autoridad política en la China antigua; Katz; Madrid.
- CHENG, ANNE (2007): La pensée en Chine aujourd'hui; Folio essais; Gallimard; Paris. ☒
- CONFUCIO; MENCIO (1982): Los cuatro libros; Ediciones Alfaguara; Madrid.
- CONZE; EDWARD (1997): El budismo. Su esencia y su desarrollo; Fondo de cultura económica; México.
- GARCÍA-NOBLEJAS, GABRIEL (2007): Mitología de la China Antigua; Alianza editorial; Madrid.
- GONGSUN LONG (2001): Libro del maestro Gongsun Long; Pliegos de oriente; Trotta; Madrid.
- HAN FEI ZI (1998): El Arte de la Política; Clásicos del pensamiento 135; Tecnos; Madrid.
- HENRI BOREL (2012): Wuwei, la vía del no actuar o como seguir el ritmo natural de la vida; Ediciones obelisco
- HARVEY; PETER (1998): El budismo; Cambridge; Madrid.
- HUI NENG (1999): El Sutra de Hui Neng. Comentarios de Hui Neng al sutra del diamante; Arca de sabiduría; Madrid.
- HUI NENG (1999): El sutra del estado; Kairós; Barcelona.
- JULLIEN, FRANÇOIS (2000): La propensión de las cosas. Para una historia de la eficacia en China; Anthropos; Barcelona.
- JULLIEN, FRANÇOIS (2000): Un sabio no tiene ideas. O el otro de la filosofía; Siruela; Madrid.
- KARYN L. LAI (2008): An Introduction to Chinese Philosophy, Cambridge, Cambridge University Press. (recurso electrónico)
- LAO ZI (1978): El libro del tao; Ediciones Alfaguara; Madrid.
- LEVI, JEAN (1991): Los funcionarios divinos. Política, despotismo y mística en la China antigua; Alianza universidad; Madrid.
- LEVI, JEAN (1991): El sueño de Confucio; Alianza cuatro; Madrid.
- LEVI, JEAN (2005): Confucio; Trotta. Madrid.
- LIE ZI (1994): El libro de la perfecta vacuidad; Kairós; Barcelona.
- LIU, JEE LOO (2006): An introduction to Chinese philosophy : from ancient philosophy to Chinese Buddhism, Malden, MA : Blackwel.
- MO TI (1987): Política del amor universal; Tecnos; Madrid. ☒
- ROBINET, ISABELLE (1999): Lao Zi y el Tao; José J. De Olañeta, Editor; Barcelona.
- TOSHIHIKO, IZUTSU (2009): Hacia una filosofía del budismo zen; Pliegos de oriente; Trotta; Madrid
- VILÀ, JORDI (2006): YiJing. El libro de los cambios. Con el comentario de Wang Bi; Atalanta; Girona.
- YAO, XINZHONG (2001): El confucianismo; Cambridge; Madrid. ☒ ZHUANG ZI (1996): Maestro ChuangTsé; Kairós; Barcelona.



METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 EXPOSICIONES EN CLASE POR PARTE DEL PROFESOR. Podrán ser de tres tipos: 1) Lección magistral: Se presentarán en el aula los conceptos teóricos fundamentales y se desarrollarán los contenidos propuestos. Se procurará transmitir estos contenidos motivando al alumnado a la reflexión, facilitándole el descubrimiento de las relaciones entre diversos conceptos y tratando de promover una actitud crítica. 2) Seminarios: Se ampliará y profundizará en algunos aspectos concretos relacionados con la materia. Se tratará de que sean participativos, motivando al alumnado a la reflexión y al debate.
- MD02 PRÁCTICAS REALIZADAS BAJO SUPERVISIÓN DEL PROFESOR. Pueden ser individuales o en grupo: 1) La revisión de ejercicios o traducciones como aplicación práctica de los conocimientos teóricos 2) Las simulaciones o dramatizaciones para adquirir y desarrollar las destrezas lingüísticas.
- MD03 TRABAJOS REALIZADOS DE FORMA NO PRESENCIAL: Podrán ser realizados individualmente o en grupo. Los alumnos presentarán en público los resultados de estos trabajos, desarrollando las habilidades y destrezas relativas a la materia que adquieren a lo largo del curso, además de las competencias relacionadas con las capacidades comunicativas, analíticas y creativas.
- MD04 TUTORÍAS ACADÉMICAS: Podrán ser personalizadas o en grupo. En ellas el profesor podrá supervisar el desarrollo del trabajo no presencial, reorientar a los alumnos en aquellos aspectos que considere necesarios y convenientes, resolver las dudas, aconsejar sobre bibliografía y metodología y realizar, de un modo personalizado, el seguimiento del trabajo personal del alumno.
- MD05 EXÁMENES. La teoría aplicada se evaluará por medio de pruebas escritas y orales. La evaluación de las competencias prácticas podrá hacerse mediante el trabajo personal autónomo, las actividades dirigidas, la asistencia y la participación en clase

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

En las convocatorias ordinarias, para los estudiantes que sigan evaluación continua, la evaluación constará de:

- Evaluación continua propiamente dicha (asistencia a clase, trabajos escritos, ejercicios prácticos): 40%
- Pruebas escritas que harán media entre ellas 60%
- El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, de 3 de septiembre con carácter oficial en todo el territorio nacional.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- memoria de la asignatura

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- memoria de la asignatura

