

Guía docente de la asignatura

Fecha última actualización: 14/06/2021

Fecha de aprobación: 14/06/2021

**Lengua Moderna Maior Italiano:
Superior 1**

Grado	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Lengua Maior	Materia	Lengua Moderna Maior Italiano: Superior				
Curso	4 ^o	Semestre	1 ^o	Créditos	6	Tipo	Obligatoria

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Se recomienda encarecidamente haber superado las asignaturas Italiano Avanzado 2 y los correspondientes contenidos lingüísticos, discursivos y socio-culturales.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**Comprensión auditiva y escrita:**

textos orales y escritos, largos y complejos, narrativos, informativos, regulativos, argumentativos;

diálogos y debates (radiofónicos y televisivos), películas en lengua estándar, sobre argumentos relacionados con la actualidad y los fenómenos sociopolíticos y culturales relacionados con Italia.

Interacción y expresión oral:

Intervenir en conversaciones y debates defendiendo la propia posición o criticando las posiciones de los interlocutores;

Formular hipótesis y suposiciones; convencer y exhortar;

Resumir la trama de un libro y de una película.

Referir información de artículos de carácter sociopolíticos y culturales relacionados con Italia.

Expresión escrita:

Redactar textos argumentativos, breves ensayos y breves relatos para expresar opiniones personales sobre argumentos relacionados con la actualidad;



Redactar breves textos creativos, utilizando el registro cómico, grotesco, surrealista, cuando necesario.

Referir información de artículos de carácter sociopolíticos y culturales relacionados con Italia.

Contenidos gramaticales adecuados al nivel C1.1 del MCER.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Ser capaz de comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- CG02 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüíst
- CG03 - Ser capaz de realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística
- CG04 - Ser capaz de localizar, manejar y sistematizar información bibliográfica
- CG05 - Poseer habilidades de mediación lingüística y cultural
- CG06 - Ser capaz de identificar, analizar e interpretar datos socioculturales transmitidos por la lengua extranjera
- CG07 - Conocer y aplicar el metalenguaje especializado
- CG08 - Tener capacidad para la gestión y el asesoramiento de la calidad editorial
- CG09 - Ser capaz de gestionar la información
- CG10 - Conocer los rasgos y aspectos fundamentales del medio sociocultural transmitidos por la lengua maior o minor para comprender mejor la lengua y la cultura propias
- CG11 - Ser capaz de traducir textos de la lengua maior y minor
- CG12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
- CG14 - Tener capacidad para valorar el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional
- CG15 - Conocer y saber emplear las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de las lenguas y las culturas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE18 - Tener capacidad para la comunicación oral y escrita en la lengua maior
- CE19 - Conocer la didáctica de la lengua maior
- CE23 - Conocer la gramática de la lengua maior
- CE24 - Conocer la situación sociolingüística de la lengua maior
- CE25 - Conocimiento y dominio de la caligrafía de la lengua maior
- CE32 - Tener capacidad para analizar y sintetizar textos y discursos de diversa tipología en las lenguas maior y minor y elaborar recensiones.
- CE33 - Conocer las técnicas y métodos del análisis lingüístico.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT35 - Localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- CT36 - Identificar los aspectos derivados de la relación entre lenguaje y género
- CT37 - Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos
- CT38 - Ser capaz de reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y ser conscientes del mismo



- CT39 - Saber reconocer la diversidad y la interculturalidad como fuente de enriquecimiento personal y social
- CT40 - Poder tomar decisiones de manera autónoma
- CT41 - Ser capaz de trabajar en equipo y asumir las responsabilidades del mismo
- CT42 - Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión
- CT43 - Tener capacidad creativa
- CT44 - Ser capaz de analizar y sintetizar de documentación compleja

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

Utilizar las lenguas extranjeras de forma oral y escrita para comunicarse en situaciones reales y diversas de manera clara, personal y creativa, con fluidez y corrección crecientes y haciendo uso de estrategias adecuadas.

Comprender de forma global y específica discursos orales emitidos en situaciones habituales de comunicación, interpretando críticamente las informaciones escritas y visuales.

Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas extranjeras en la comunicación, con el fin de mejorar las producciones propias y comprender las elaboradas por otras personas en situaciones de complejidad creciente.

Reflexionar sobre los procesos propios de aprendizaje, utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua y la literatura extranjera en el futuro, así como de transmitir dichos conocimientos.

Conocer rasgos y aspectos fundamentales del medio sociocultural transmitido por la lengua extranjera, que ayuden a comunicar mejor, comprender e interpretar culturas distintas a la propia.

Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico y científico de otras realidades culturales a través de su lengua, de su literatura y de otras manifestaciones artísticas, promoviendo la enseñanza de la educación por la paz.

Reconocer y valorar los factores culturales heredados que se han convertido en patrimonio universal con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

Se detallan los contenidos teóricos en la progresión prevista por el manual en uso (R. Bozzone Costa, M. Piantoni, E. Scaramelli, C. Ghezzi, "Nuovo Contatto C1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri", Torino, Loescher 2013)

No obstante, el siguiente orden podrá verse alterado en relación con las necesidades lingüísticas y comunicativas que surjan en el desarrollo de las tareas que se vayan desarrollando a lo largo del curso. Asimismo, podría sufrir un cambio debido a posible enseñanza solo y exclusivamente online.



Tema 1. Verbi con doppio ausiliare; il secondo termine di paragone; funzioni dei dimostrativi; imperfetto narrativo; uso del congiuntivo vs di + infinito; significati del pronome ci e verbi idiomáticos con ci; lessico proprio dei grafici e i dati statistici; lessico e costruzione della frase nell'ambito della pubblicità. Linguaggio specifico ed espressioni metaforiche legate ai diversi argomenti.

Tema 2. Lessico per descrivere il carattere delle persone e le parti del volto; connettivi testuali; usi del condizionale; usi del passato remoto; concordanza dei tempi dell'indicativo. Linguaggio specifico ed espressioni metaforiche legate ai diversi argomenti.

Tema 3. Segnali discorsivi del parlato formale; connettivi concessivi; la lettera formale; infinito senza connettivi / di, a + infinito; i pronomi relativi; relativi doppi; forme impersonali tipiche del genere espositivo, forme passive e verbi impersonali; verbi irregolari al congiuntivo. Linguaggio specifico ed espressioni metaforiche legate ai diversi argomenti.

Tema 4. Aggettivi con diverso significato a seconda della posizione; connettivi argomentativi; raddoppiamento fonosintattico nella grafia; modi verbali nelle frasi relative; concordanza dei tempi dell'indicativo; verbi che reggono il congiuntivo e il futuro; aggettivi e pronomi indefiniti; ordine marcato mediante dislocazione; futuro nel passato espresso con il condizionale passato; concordanza dei tempi del congiuntivo. Linguaggio specifico ed espressioni metaforiche legate ai diversi argomenti.

Tema 5. Lessico dei testi regolativi; connettivi modali; segnali discorsivi del parlato; il futuro; il participio presente; la forma passiva; concordanza dei tempi del congiuntivo e dell'indicativo; gli indefiniti. Linguaggio specifico ed espressioni metaforiche legate ai diversi argomenti.

PRÁCTICO

Se detallan los temas en la progresión prevista por el manual en uso (R. Bozzone Costa, M. Piantoni, E. Scaramelli, C. Ghezzi, "Nuovo Contatto C1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri", Torino, Loescher 2013) y podrá verse alterada conforme a las tareas que se vayan desarrollando a lo largo del curso y a las modalidades en las que haya que trabajarlos en el caso de que sea necesario pasar a la enseñanza online prevista en el Plan B.

Cada tema que se abarque se complementará con los materiales auténticos necesarios: lectura de fragmentos, o por completo de forma individual, de obras narrativas y/o poéticas; visionado de fragmentos significativos, o por completo de forma individual, de películas y de reportajes televisivos; lectura de textos sacados de periódicos y revistas especializadas, posibilidad de interactuar con personajes de la cultura italiana en relación con los ámbitos que se aborden.

Cada tema se complementará con material auténtico audiovisual.

L'Italia in controluce: Unità e identità nazionale; l'Italia vista da uno straniero; ambiente e società; tipi, vizi e pregi delle regioni, la pubblicità in prospettiva storica; campagne di comunicazione sociale; la lingua della pubblicità; parlare di dati statistici; descrivere il carattere delle persone.

Ritratti: Volto, carattere e ritratti di personaggi interessanti; lingua e caratteristiche dell'arte (Amedeo Modigliani e altri artisti); ritratto della provincia italiana.

L'Italiano in movimento: Influenza dell'inglese; gergo giovanile e gestualità; la comunicazione degli adolescenti; contesti d'uso del dialetto; prestiti dall'inglese; la lingua della burocrazia.



Economía e trabajo: Mestieri e profesiones; contratos laborales e dificultades de los precarios; cerebros en fuga; efectos de la economía digital; dependencia de la tecnología; teletrabajo; organización, exámenes e calidad en los ateneos italianos; la lengua de la economía.

¿Por qué leer, ¿por qué escribir: narrativa e poesía (Italo Calvino, Alda Merini, etc.). La lengua de la arte contemporánea a través de algunos de los mayores artistas italianos (vida e obras de Lucio Fontana). La lengua de la ciencia: vida de Galileo Galilei a través de la obra de Marco Paolini e la obra de narración. Los social networks en Italia: ventajas e desventajas.

Seminarios /Talleres

De acuerdo con los temas que se abarquen e el interés manifestado por el grupo de estudiantes, así como dependiendo de las iniciativas presentadas por el Departamento de Italiano, se llevarán a cabo encuentros bajo forma de seminarios y/o talleres, presenciales y/u online, para profundizar en aspectos determinados de la lengua y/o cultura italiana.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

R. Bozzone Costa, M. Piantoni, E. Scaramelli, C. Ghezzi, "Nuovo Contatto C1. Curso de lengua e civilización italiana para extranjeros", Torino, Loescher 2013

D.Troncarelli, M.La Grassa, "Grammatica Avanzata. Esprimersi con le frasi, funzioni, forme e attività". Roma, Edilingua, 2017

A.Petri, M.Laneri, A.Bernardoni, Grammatica di base dell'italiano, Ed.Casa delle Lingue, 2015

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

M. CARRERA DÍAZ, Manual de gramática italiana. Barcelona, Ariel, 1998

M. DARDANO, P. TRIFONE, Grammatica italiana. Milano, Zanichelli, 1999

F. DÍAZ PADILLA, Gramática analítica descriptiva de la lengua italiana. Oviedo, Universidad de Oviedo, 1999

G. PATOTA, Grammatica di riferimento della lingua italiana para extranjeros. Firenze, Le Monnier, 2003

L. SERIANNI, Grammatica italiana. Torino, Utet, 1997

. TAM, Grande dizionario di spagnolo. Spagnolo-Italiano Italiano Spagnolo. Torino, Hoepli, 2004

ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.ugr.es>



<http://romanicas.ugr.es>

Pagine per italianisti

<http://www.ladante.it>

<http://www.accademiadellacrusca.it>

<http://www.italianistas.com>

<http://www.societadilinguisticaitaliana.net/jupgrade/>

Pagine web per l'informazione

<http://www.raiplay.it> Archivio della televisione italiana con programmi, documentari e film

<http://www.quotidiani.net/> Tutti i quotidiani

<https://www.ipse.com/rivit/rivit.html> Pagina di riviste divise per temi

Informazione ed esempi di Certificazione della conoscenza dell'Italiano lingua straniera

<https://cils.unistrasi.it/>

<http://www.istitutodantealighieri.it/corsi/esami-celi/>

<https://plida.it/certificazione-plida/che-cos-e-la-certificazione-plida/esempi-di-prove-d-esame/esempi-sessioni-esame-plida.html>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 EXPOSICIONES EN CLASE POR PARTE DEL PROFESOR. Podrán ser de tres tipos: 1) Lección magistral: Se presentarán en el aula los conceptos teóricos fundamentales y se desarrollarán los contenidos propuestos. Se procurará transmitir estos contenidos motivando al alumnado a la reflexión, facilitándole el descubrimiento de las relaciones entre diversos conceptos y tratando de promover una actitud crítica. 2) Seminarios: Se ampliará y profundizará en algunos aspectos concretos relacionados con la materia. Se tratará de que sean participativos, motivando al alumnado a la reflexión y al debate.
- MD02 PRÁCTICAS REALIZADAS BAJO SUPERVISIÓN DEL PROFESOR. Pueden ser individuales o en grupo: 1) La revisión de ejercicios o traducciones como aplicación práctica de los conocimientos teóricos 2) Las simulaciones o dramatizaciones para adquirir y desarrollar las destrezas lingüísticas.
- MD03 TRABAJOS REALIZADOS DE FORMA NO PRESENCIAL: Podrán ser realizados individualmente o en grupo. Los alumnos presentarán en público los resultados de estos trabajos, desarrollando las habilidades y destrezas relativas a la materia que adquieren a lo largo del curso, además de las competencias relacionadas con las capacidades comunicativas, analíticas y creativas.
- MD04 TUTORÍAS ACADÉMICAS: Podrán ser personalizadas o en grupo. En ellas el profesor podrá supervisar el desarrollo del trabajo no presencial, reorientar a los alumnos en aquellos aspectos que considere necesarios y convenientes, resolver las dudas, aconsejar sobre bibliografía y metodología y realizar, de un modo personalizado, el seguimiento del trabajo personal del alumno.



- MD05 EXÁMENES. La teoría aplicada se evaluará por medio de pruebas escritas y orales. La evaluación de las competencias prácticas podrá hacerse mediante el trabajo personal autónomo, las actividades dirigidas, la asistencia y la participación en clase

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

La evaluación del rendimiento académico del alumnado se ajustará a:

Evaluación continua

Se evaluará de acuerdo a las siguientes pruebas y ponderaciones:

Examen: 70% (prueba escrita 50%; oral 20%)

Trabajos individuales y en grupo: 20% (lecturas, comentarios, redacciones, presentaciones orales y/o escritas sobre temas previamente establecidos)

Asistencia a clase, participación en seminarios y tutorías: 10%

Los trabajos deberán entregarse respetando los plazos y las características según establecido.

Observaciones

Para poder obtener una calificación positiva final en esta asignatura, el alumno deberá superar todas las pruebas de la que conste el examen. Para ello, la puntuación de la prueba escrita no podrá ser inferior a 5. En este caso, no podrán ser valoradas las demás pruebas de examen.

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, de 3 de septiembre, por el que se establece el sistema de créditos y sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en territorio nacional.

Todos los trabajos escritos y orales que se presenten a lo largo del curso por parte del alumno, siguiendo la Normativa de Evaluación y Calificación antes mencionada, en su artículo 15 “tendrán que ir **firmados con una declaración explícita en la que se asume la originalidad del trabajo**, entendida en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin citarlas debidamente” e igualmente “el **plagio**, entendido como la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, **conllevará automáticamente la calificación numérica de cero en la asignatura en la que se hubiera detectado, independientemente del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido**. Esta consecuencia debe entenderse sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que pudieran incurrir los estudiantes que plagien”.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

A los alumnos que se presenten a una convocatoria extraordinaria de la asignatura, habiendo



seguido o no un proceso de evaluación continua, se les evaluará mediante la siguiente prueba y ponderación:

Examen escrito: 70%

Examen oral: 30%

Las pruebas escritas consistirán en averiguar la capacidad de:

Comprender textos orales y escritos

Conocer y hacerse con los argumentos lingüísticos, discursivos y socio-culturales del nivel.

Redactar textos escritos de diverso género.

Las pruebas orales mirarán a averiguar la capacidad de:

Exponer temas sobre los distintos lenguajes analizados a lo largo del curso con corrección léxica, lingüística y pragmática.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Atendiendo a la normativa vigente sobre evaluación y calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (BOUGR núm. 112, de 9 de noviembre de 2016), el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada que les impida seguir el régimen de evaluación continua, podrá acogerse a una evaluación única final. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Director del Departamento quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. Por ello en las convocatorias oficiales se desarrollará un examen que se dividirá en los siguientes apartados:

Examen escrito, del mismo temario que el resto de sus compañeros: 70%

Examen oral, del mismo temario que el resto de sus compañeros: 30%

INFORMACIÓN ADICIONAL

En el caso de que haya que pasarse de repente a la modalidad exclusivamente online, la participación en una parte del cuatrimestre se tendrá en cuenta con los siguientes criterios:

Se tendrán en cuenta tanto la asistencia como la participación en clase y los trabajos realizados.

Aquellos alumnos que hayan solicitado la evaluación única final, podrán incorporarse a la evaluación continua realizando tareas compensatorias de la materia ya impartida.

