

Guía docente de la asignatura

Arqueología del Mundo Feudal

Fecha última actualización: 14/05/2021

Fecha de aprobación: 14/05/2021

Grado	Grado en Arqueología	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Materias Optativas	Materia	Arqueología de Al-Andalus				
Curso	3 ^o	Semestre	2 ^o	Créditos	6	Tipo	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Tener cursadas las asignaturas básicas y obligatorias relativas al segundo curso de Arqueología. En caso de no tener la totalidad de las asignaturas obligatorias superadas, se recomienda haber cursado la asignatura de segundo curso: Arqueología medieval y postmedieval. Conocimientos básicos de inglés e italiano para poder seguir las lecturas recomendadas.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Se mostrará a través de la Arqueología de las transformaciones socio-económicas resultado de la disolución del Imperio Romano y la aparición de las sociedades feudales. Se analizará el contexto teórico metodológico de la materia abordando las tendencias teóricas desde la descomposición del mundo antiguo hasta la transición a los estados modernos. Se expondrá una perspectiva general estableciendo los ejes claves de las peculiaridades de cada espacio (Centroeuropa, islas británicas, Península Ibérica, Báltico, Italia...) con una mirada comparativa a las otras civilizaciones (Islam) y sus interrelaciones con ésta. Se tratará de esbozar las bases de la evolución de los sistemas feudales y cómo éstos devienen posteriormente, en época moderna, espacios dominados por el capitalismo.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Que los estudiantes reciban una formación general e integrada sobre el concepto y los distintos campos temáticos implicados en la Arqueología, entendiendo ésta como una ciencia multidisciplinar que permite al alumnado responder de forma positiva a las demandas sociales de conocimiento, conservación, gestión y difusión del territorio y del patrimonio histórico-arqueológico en él existente.
- CG02 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que puedan comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás. El arqueólogo tiene la capacidad de relacionar los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente y de discernir la forma en que



aquéllos influyen en éstos.

- CG03 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la prehistoria hasta el mundo actual. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
- CG04 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la Arqueología, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente cualquier clase de registro arqueológico y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio e investigación del pasado.
- CG05 - Que los estudiantes se familiaricen con los métodos y las técnicas de investigación de otras disciplinas que comparten el ámbito de estudio de la Arqueología desde otras perspectivas (Ciencias de la tierra, biológicas, médicas, físico-químicas) y adquirir los rudimentos básicos de las mismas.
- CG06 - Que los estudiantes al término de los estudios de grado en Arqueología hayan alcanzado un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación arqueológica, así como la conciencia de que los intereses y problemas del registro arqueológico son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Que los estudiantes conozcan otras ciencias que se ocupan del estudio del pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base para la interpretación arqueológica.
- CE02 - Que los estudiantes sean capaces de interpretar los desarrollos teóricos de la arqueología y su vinculación con las disciplinas afines.
- CE03 - Que los estudiantes aprendan las características formales y funcionales de la Cultura Material y sus cambios a lo largo del proceso histórico y en el marco de las distintas culturas, analizando los distintos enfoques y metodologías que permiten la comprensión de los procesos históricos a través de la arqueología.
- CE04 - Que los estudiantes aprendan a manejar críticamente los métodos y técnicas para recuperar el registro arqueológico e identificar como analizar a interpretar datos arqueológicos.
- CE05 - Que los estudiantes utilicen y apliquen la lógica, la analogía y la experimentación para la elaboración y contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.
- CE06 - Que los estudiantes comprendan las relaciones espaciales a diferentes escalas, a partir de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.
- CE09 - Que los estudiantes adquieran habilidades en el manejo de las nuevas tecnologías como medio para el estudio y la difusión del conocimiento arqueológico.
- CE10 - Que los estudiantes utilicen las técnicas de acceso a la información arqueológica, usando todas aquellas vías que les puedan permitir una mayor profundización en las mismas.
- CE13 - Que el estudiante sea capaz de presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de investigación, gestión y difusión en todos los campos relacionados con la Arqueología, utilizando un vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.



COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Que los estudiantes comprendan el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.
- CT02 - Que los estudiantes adquieran capacidad para participar, a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.
- CT04 - Que los estudiantes desarrollen la capacidad de análisis y síntesis de temas arqueológicos, desarrollando razonamiento crítico y autocrítico.
- CT05 - Que los estudiantes adquieran capacidad de comunicación oral y escrita en español sobre temas arqueológicos, así como de comprensión y comunicación básica en otras lenguas.
- CT06 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información arqueológica.
- CT07 - Que los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos de instrumentos informáticos y matemáticos aplicables a la Arqueología para usarlos eficientemente en la investigación y la comunicación.
- CT08 - Que los estudiantes desarrollen una especial sensibilidad hacia los diferentes entornos culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de igualdad, de la conservación medioambiental, de la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión o capacidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

Se perfila dos objetivos generales como resultados esperables del aprendizaje:

- Completar la formación en Arqueología Medieval del estudiantado como parte de la mención contemplada en el Grado de Arqueología.
- Profundizar en registros arqueológicos feudales mediante la cultura material y su entorno.

Para la consecución de estos objetivos principales se perfilan varios objetivos secundarios:

- Comprender la materialidad del mundo feudal y sus diferencias con respecto a otras formaciones.
- Adquirir conocimientos básicos sobre la historiografía que trata la cultura material medieval.
- Conocer las claves de la Arqueología del Paisaje y la Arqueología extensiva como elementos metodológicos de análisis del mundo feudal.
- Analizar y leer de manera crítica los resultados del registro arqueológico feudal.
- Adquirir una conciencia sobre el legado patrimonial de las sociedades medievales

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 1: La Tardoantigüedad en el mundo rural.
- Tema 2: La Tardoantigüedad en el mundo urbano.



- Tema 3: Las aldeas del mundo rural altomedieval.
- Tema 4: Élites, poder y fortificación altomedieval.
- Tema 5: Necrópolis, etnicidad y movimientos de población en el mundo feudal.
- Tema 6: Sociedades escandinavas y su relación con el mundo Feudal.
- Tema 8: Incastellamento: Señoría y Castellanía.
- Tema 9: Las expansiones feudales: La expansión agraria y política.
- Tema 10: El poder en la sociedad Feudal: Las fortificaciones feudales plenas.
- Tema 11: El monacato y las órdenes religiosas en el mundo feudal.
- Tema 12: La Iglesia episcopal.
- Tema 13: La Ciudad Feudal.
- Tema 14: La Crisis del Mundo Feudal.
- Tema 15: La transición al capitalismo.

PRÁCTICO

Los parte práctica de la asignatura está compuesta por dos partes principales, que conllevan una serie de actividades. En primer lugar y en función del temario que se imparte, se realizarán:

- Lectura, comentario y análisis de artículos y textos en sesiones de aula.
- Comentarios de imágenes y cartografía en las sesiones de aula.
- Asistencia a 4 seminarios online impartidos por especialistas en el mundo feudal mediante videoconferencia.

Periódicamente se realizarán sesiones de trabajo en grupo, orientadas a preparar los seminarios de los profesores invitados. Tras dichos seminarios, se realizará una sesión conjunta en la que los alumnos extraerán los puntos más importantes de la sesión así como la capacidad de analizar de forma crítica el componente metodológico y teórico de cada una de estas sesiones. La materialización de este trabajo grupal, será la entrega de cuatro ensayos críticos individuales que formarán la parte central de la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Leslie ALCOCK y David AUSTIN, *From the Baltic to the Black Sea: Studies in Medieval Archaeology*, Londres, 1997.
- Michel de BOÛARD, *Manuel d'archéologie médiévale : de la fouille à l'histoire*, París, 1975.
- Jean CHAPELOT y Robert FOSSIER, *Le village et la maison au Moyen Âge*, París, 1980.
- Riccardo FRANCOVICH y Richard HODGES, *Villa to village : the transformation of the Roman countryside in Italy c. 1000*, Londres, 2003.
- Alain GUERREAU, *Le féodalisme, un horizon théorique*, París, 1980.
- Id., *El futuro de un pasado. La Edad Media en el siglo XXI*, Madrid, 2002.
- Rodney HILTON, *La transición del feudalismo al capitalismo*, 4ª edición, Barcelona: Crítica, 1982.
- Id., *Conflicto de clases y crisis del Feudalismo*, Barcelona, 1988.
- John MORELAND, *Archaeology and text*, Londres, 2005.
- Id., *Archaeology, theory and the Middle Ages: Understanding the Early Medieval Past*, Londres, 2010.



- Juan A. QUIRÓS CASTILLO y Belén BENGOTXEA REMENTERÍA, *Arqueología III: Arqueología Medieval y Posmedieval*, Madrid: Uned, 2010.
- Pierre TOUBERT, *Les structures du Latium médiéval: le Latium méridional et la Sabine du IX° à la fin du XII° siècle*, Ecole française de Rome, 1973.
- Id., *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*, Barcelona, 1990.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Robert BARTLETT, *La formación de Europa. Conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350*, Valencia y Granada, 2003.
- Gian P. BROGIOLO y Sauro GELICHI, *La città nell'alto medioevo italiano*, Roma, 1998.
- Joëlle BURNOUF, *Archéologie Médiévale en France. Le second Moyen Âge (XIIe-XVIe siècle)*, París, 2008.
- Isabelle CATTEDDU, *Archéologie Médiévale en France. Le premier Moyen Âge (Ve-XIe siècle)*, París, 2009.
- Sauro GELICHI, *Introduzione all'archeologia medievale*, Roma, 1997.
- Antonio MALPICA CUELLO y Tomás QUESADA QUESADA (ed.), *Los orígenes del feudalismo en el mundo Mediterráneo*, 2a ed. Granada: Universidad, 1998.
- Pierre TOUBERT, *Les structures du Latium médiéval: le Latium méridional et la Sabine du IX° à la fin du XII° siècle*, Ecole française de Rome, 1973.
- Id., *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*, Barcelona, 1990.

ENLACES RECOMENDADOS

- www.biblioarqueologia.com
- <http://www.bibar.unisi.it>
- <http://www.archeologiamedievale.it>
- <http://www.arqueologiamedieval.com>
- <http://www.arqueologiamedievaldebates.com/>
- <http://www.persee.fr>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Tutorías académicas Podrán ser personalizadas o en grupo. En ellas el profesor podrá supervisar el desarrollo del trabajo no presencial, y reorientar a los alumnos en aquellos aspectos en los que detecte la necesidad o conveniencia, aconsejar sobre bibliografía, y realizar un seguimiento más individualizado, en su caso, del trabajo personal del alumno.
- MD02 Exposiciones en clase por parte del profesor. Podrán ser de tres tipos: 1) Lección magistral: Se presentarán en el aula los conceptos teóricos fundamentales y se desarrollarán los contenidos propuestos. Se procurará transmitir estos contenidos motivando al alumnado a la reflexión, facilitándole el descubrimiento de las relaciones entre diversos conceptos y tratando de formarle una mentalidad crítica 2) Clases de problemas: Resolución de problemas o supuestos prácticos por parte del profesor, con el fin de ilustrar la aplicación de los contenidos teóricos y describir la metodología de trabajo práctico de la materia. 3) Seminarios: Se ampliará y profundizará en algunos aspectos concretos relacionados con la materia. Se tratará de que sean participativos, motivando al alumno a la reflexión y al debate.
- MD03 Prácticas realizadas bajo supervisión del profesor. Pueden ser individuales o en grupo: 1) En aula/laboratorio/aula de informática: contacto con el registro arqueológico a



través de su conocimiento directo o bien a través de medios audiovisuales o programas informáticos. Se pretende que el alumno adquiera la destreza y competencias necesarias para la aplicación de conocimientos teóricos o normas técnicas relacionadas con la materia. 2) En el campo: se podrán realizar visitas en grupo a yacimientos y conjuntos arqueológicos, Museos, centros de investigación, así como entrar en contacto con la práctica arqueológica a través de la prospección y la excavación con el fin de desarrollar la capacidad de contextualizar los conocimientos adquiridos y su implementación en el registro arqueológico.

- MD04 Trabajos realizados de forma no presencial Podrán ser realizados individualmente o en grupo. Los alumnos presentarán en público los resultados de algunos de estos trabajos, desarrollando las habilidades y destrezas propias de la materia, además de las competencias transversales relacionadas con la presentación pública de resultados y el debate posterior, así como la puesta en común de conclusiones en los trabajos no presenciales desarrollados en grupo. Las exposiciones podrán ser: 1) De cuestiones prácticas realizadas en casa o 2) De trabajos dirigidos.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

Instrumentos de evaluación:

La evaluación se realizará mediante la elaboración de cuatro ensayos críticos individuales. En ellos se pretenden calificar los contenidos adquiridos por los alumnos en las sesiones teóricas y prácticas; especialmente las sesiones online con especialistas. De esta manera, se fija como método de evaluación principal dichas entregas. Estos trabajos deberán ser entregados cumpliendo con unos plazos establecidos en la plataforma PRADO. Previa a la entrega se propondrá una tutorización de las entregas, a fin de corrección y de subsanación de errores.

La evaluación será continua. Se tratará de una evaluación global del proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos a través de los trabajos autónomos y prácticas a realizar por los alumnos, para lo cual se facilitará una guía por parte del profesorado.

Será obligatoria la asistencia a 2/3 de la asignatura para poder ser evaluado según el sistema indicado anteriormente. En caso contrario, el alumno deberá examinarse de todos los contenidos incluidos en el temario. Se establece una PRUEBA ÚNICA (teórico-práctica) para aquellos alumnos que no cumplan con todos los criterios de evaluación abajo descritos. Esta prueba estará basada en el temario y los manuales de la asignatura.

Criterios de evaluación:

Los criterios que se utilizarán en la evaluación de estos trabajos se centrarán en:

- Adquisición de las herramientas básicas para emprender unas investigaciones sobre la Edad Media.
- Capacidad de elaborar un discurso sobre el proceso de formación del feudalismo.
- Aproximación a la organización socioeconómica de los espacios feudales
- Desarrollo del espíritu crítico de lxs alumnxs sobre las transformaciones históricas
- Estudio de los diferentes pueblos de la etapa medieval desde el punto de vista de su materialidad
- Organizar y planificar. Gestionar la información.



- Comunicar de forma oral y escrita.
- Resolver problemas.
- Trabajar en equipo y reconocer la interdisciplinariedad en dicho trabajo.
- Reconocer la diversidad y la multiculturalidad que emana de la materialidad.

Porcentaje de la evaluación final:

Sistema de calificación final numérica de 0 a 10 según la legislación vigente. Cada uno de los ensayos críticos supondrán el 25% de la calificación final de la asignatura, materializándose en 2.5 puntos de la nota final. Dichos ensayos serán tutorizados mediante las tutorías (telemáticas o presenciales según el escenario). No se atenderá al uso de ninguna rúbrica para la evaluación. Los criterios arriba mentados serán los utilizados para calificar los ensayos.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Los alumnxs que no hayan superado la evaluación ordinaria, serán calificados en la convocatoria extraordinaria con el mismo método de evaluación. De nuevo se fijará la entrega de 4 ensayos críticos conforme a la convocatoria extraordinaria y se evaluará con los mismos criterios de evaluación que en la convocatoria ordinaria.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

El alumno realizará un ejercicio práctico. La materialización de dicho ejercicio será la redacción de un ensayo crítico que aglutine las diferentes partes del temario que se desarrolla en clase y que evidencia el aprendizaje del alumnx. Deberá presentarse como trabajo final en la plataforma PRADO2 de la UGR

INFORMACIÓN ADICIONAL

Será obligatoria la asistencia a 2/3 de la asignatura para poder ser evaluado según el sistema indicado anteriormente. En caso contrario, la persona deberá examinarse de todos los contenidos incluidos en el temario y responder a una pregunta adicional.

