

Guía docente de la asignatura

Idioma Moderno: Inglés

Fecha última actualización: 18/06/2021

Fecha de aprobación: 18/06/2021

Grado	Grado en Arqueología	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Materias Básicas	Materia	Idioma Moderno				
Curso	1º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Troncal

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Dominio de gramática y destrezas lingüísticas básicas (obligatorio)

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Introducción al inglés académico aplicado a los estudios de arqueología.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE09 - Que los estudiantes adquieran habilidades en el manejo de las nuevas tecnologías como medio para el estudio y la difusión del conocimiento arqueológico.
- CE10 - Que los estudiantes utilicen las técnicas de acceso a la información arqueológica, usando todas aquellas vías que les puedan permitir una mayor profundización en las mismas.
- CE12 - Que los estudiantes obtengan la capacitación necesaria para diseñar proyectos educativos en distintos niveles de la enseñanza.
- CE13 - Que el estudiante sea capaz de presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de investigación, gestión y difusión en todos los campos relacionados con la Arqueología, utilizando un vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT05 - Que los estudiantes adquieran capacidad de comunicación oral y escrita en español sobre temas arqueológicos, así como de comprensión y comunicación básica en otras lenguas.
- CT06 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información: recopilación



sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información arqueológica.

- CT07 - Que los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos de instrumentos informáticos y matemáticos aplicables a la Arqueología para usarlos eficientemente en la investigación y la comunicación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Escuchar, identificar y tomar notas de información general y específica
- Comparar información de distintas fuentes
- Resumir las ideas de una conferencia o conversación
- Tomar notas
- Utilizar las destrezas del idioma de manera integrada y creativa
- Desarrollar destrezas para la comunicación oral en lengua inglesa
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo
- Mejorar las posibilidades de inserción en el campo laboral a nivel nacional e internacional mediante el conocimiento del inglés específico para el ámbito de la arqueología

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

Temas:

Texto 1: What is Archaeology?

Texto 2: Landmarks in the history of archaeology

Texto 3: Site surveying: stratigraphy and tools

Texto 4: Non-digging archaeology: archives and maps

Texto 5: Subdisciplines: gender studies, submarine archaeology and zooarchaeology

Texto 6: Ideology in Archaeology: the politics of digging

Texto 7: New techniques in Archaeology

Texto 8: Preserving our heritage: ethics and human rights

Texto 9: Dissemination: Archaeology in popular culture

La profesora facilitará los textos (extraídos de diversas fuentes)



Los temas de la relación anterior se emplean en el desarrollo de cuatro destrezas:

Comprensión Lectora (comprensión de la estructura del texto y del vocabulario específico)

Expresión escrita (capacidad de estructurar un texto bien organizado y comunicativamente eficaz)

Comprensión oral (comprensión de discurso en inglés)

Expresión oral (capacidad de expresarse oralmente en un registro formal y sobre temas específicos del área)

Se afianzarán los conocimientos de gramática y uso de inglés mediante sesiones específicas, en función de las necesidades generales del grupo.

PRÁCTICO

Temas:

Texto 1: What is Archaeology?

Texto 2: Landmarks in the history of archaeology

Texto 3: Site surveying: stratigraphy and tools

Texto 4: Non-digging archaeology: archives and maps

Texto 5: Subdisciplines: gender studies, submarine archaeology and zooarchaeology

Texto 6: Ideology in Archaeology: the politics of digging

Texto 7: New techniques in Archaeology

Texto 8: Preserving our heritage: ethics and human rights

Texto 9: Dissemination: Archaeology in popular culture

La profesora facilitará los textos (extraídos de diversas fuentes)

Los temas de la relación anterior se emplean en el desarrollo de cuatro destrezas:

Comprensión Lectora (comprensión de la estructura del texto y del vocabulario específico)

Expresión escrita (capacidad de estructurar un texto bien organizado y comunicativamente eficaz)



Comprensión oral (comprensión de discurso en inglés)

Expresión oral (capacidad de expresarse oralmente en un registro formal y sobre temas específicos del área)

Se afianzarán los conocimientos de gramática y uso de inglés mediante sesiones específicas, en función de las necesidades generales del grupo.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Bintliff, J. (ed.) 2004. *A Companion to Archaeology*. Oxford: Blackwell.

Cunliffe, B., C. Gosden & R.A. Joyce (eds.) 2009. *The Oxford Handbook of Archaeology*. Oxford: Oxford University Press.

Darwill, T. 2012. *The Concise Oxford Dictionary of Archaeology*. Oxford: Oxford University Press.

Fagan, M. 2004. *The Oxford Companion to Archaeology*. Oxford: Oxford University Press.

Grant, J., S. Gorin, S. & N. Fleming 2008: *The Archaeology Coursebook*. London, New York: Routledge.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Carter, R. & M. McCarthy 2006. *Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide*. Cambridge: Cambridge University Press.

Swan, M. 2006. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

ENLACES RECOMENDADOS

www.wordreference.com

<https://www.smithsonianmag.com/>

<https://www.nationalgeographic.org/>

<https://www.youtube.com/channel/UCvmEISc6e4tLwn8TyS14ncw>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Tutorías académicas Podrán ser personalizadas o en grupo. En ellas el profesor



podrá supervisar el desarrollo del trabajo no presencial, y reorientar a los alumnos en aquellos aspectos en los que detecte la necesidad o conveniencia, aconsejar sobre bibliografía, y realizar un seguimiento más individualizado, en su caso, del trabajo personal del alumno.

- MD02 Exposiciones en clase por parte del profesor. Podrán ser de tres tipos: 1) Lección magistral: Se presentarán en el aula los conceptos teóricos fundamentales y se desarrollarán los contenidos propuestos. Se procurará transmitir estos contenidos motivando al alumnado a la reflexión, facilitándole el descubrimiento de las relaciones entre diversos conceptos y tratando de formarle una mentalidad crítica 2) Clases de problemas: Resolución de problemas o supuestos prácticos por parte del profesor, con el fin de ilustrar la aplicación de los contenidos teóricos y describir la metodología de trabajo práctico de la materia. 3) Seminarios: Se ampliará y profundizará en algunos aspectos concretos relacionados con la materia. Se tratará de que sean participativos, motivando al alumno a la reflexión y al debate.
- MD03 Prácticas realizadas bajo supervisión del profesor. Pueden ser individuales o en grupo: 1) En aula/laboratorio/aula de informática: contacto con el registro arqueológico a través de su conocimiento directo o bien a través de medios audiovisuales o programas informáticos. Se pretende que el alumno adquiera la destreza y competencias necesarias para la aplicación de conocimientos teóricos o normas técnicas relacionadas con la materia. 2) En el campo: se podrán realizar visitas en grupo a yacimientos y conjuntos arqueológicos, Museos, centros de investigación, así como entrar en contacto con la práctica arqueológica a través de la prospección y la excavación con el fin de desarrollar la capacidad de contextualizar los conocimientos adquiridos y su implementación en el registro arqueológico.
- MD04 Trabajos realizados de forma no presencial Podrán ser realizados individualmente o en grupo. Los alumnos presentarán en público los resultados de algunos de estos trabajos, desarrollando las habilidades y destrezas propias de la materia, además de las competencias transversales relacionadas con la presentación pública de resultados y el debate posterior, así como la puesta en común de conclusiones en los trabajos no presenciales desarrollados en grupo. Las exposiciones podrán ser: 1) De cuestiones prácticas realizadas en casa o 2) De trabajos dirigidos.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será preferentemente continua, entendiéndose por tal la evaluación diversificada que se establece en la Guía Docente de esta asignatura. En la misma se incluyen los siguientes instrumentos de evaluación:

- Entrega de un glosario que recoja de manera crítica los términos más relevantes aprendidos durante el curso
- Actividades de evaluación continua (creación de una cuenta en Instagram sobre una actividad arqueológica ficticia y otras actividades que serán indicadas por la profesora durante el curso)
- Presentación oral en grupo de un tema a elección del alumno



No obstante, esta Guía Docente contempla la realización de una evaluación única final a la que se podrán acoger quienes no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada. Tal como especifica la normativa de la UGR, se tendrá que solicitar tal modo de evaluación en tiempo y forma a la Junta de Dirección del Departamento. La evaluación única final consistirá en un examen con la misma estructura y contenidos que el examen final diseñado para la evaluación continua (examen de naturaleza teórico-práctica). Para aprobar la asignatura en la evaluación única final es imprescindible obtener, como mínimo, un 50% del total de puntos disponibles (100%) en el examen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Dominio de la gramática del inglés y de la terminología específica del área en inglés
- Capacidad para elaborar una explicación razonada e informada en inglés sobre conceptos del área
- Grado de desarrollo de las competencias del módulo

PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

- Glosario de términos arqueológicos (40%)
- Presentación oral (35%)
- Actividades de evaluación continua (20%)

Examen opcional para aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final (5%).

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Entrega del glosario arqueológico (50%)
- Presentación oral (50%)

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Entrega del glosario arqueológico (50%)
- Presentación oral (50%)

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tanto las clases como las pruebas de evaluación son en lengua inglesa.

