

Guía docente de la asignatura

**Historia Medieval**

Fecha última actualización: 14/05/2021

Fecha de aprobación: 14/05/2021

<b>Grado</b>	Grado en Arqueología	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Materias Básicas	<b>Materia</b>	Historia				
<b>Curso</b>	1º	<b>Semestre</b>	1º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Troncal

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**

La materia tiene una perspectiva geográfica y cronológica amplia, ofreciendo una visión general acerca de los procesos históricos, de carácter fundamentalmente político, económico y social, sucedidos entre los siglos V al XV en el mundo, sobre todo el occidental.

La especificidad de las fuentes de conocimiento, arqueológicas y documentales, imprime un marcado carácter interdisciplinar a las formas de acercamiento al mundo medieval. Por esta razón, el principal objetivo de la materia es que los estudiantes conozcan los procesos fundamentales de las etapas de la historia, pero que también puedan comprender cómo se han generado estos conocimientos, al mismo tiempo que se espera que estén en condiciones de evaluar los diferentes modelos interpretativos. Se puede prestar atención eventualmente a la especificidad de la Historia Medieval de España dentro del marco más amplio de la Historia Medieval Universal.

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA****COMPETENCIAS GENERALES**

- CG02 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que puedan comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás. El arqueólogo tiene la capacidad de relacionar los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente y de discernir la forma en que aquéllos influyen en éstos.
- CG03 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la prehistoria hasta el mundo actual. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
- CG05 - Que los estudiantes se familiaricen con los métodos y las técnicas de investigación de otras disciplinas que comparten el ámbito de estudio de la Arqueología desde otras perspectivas (Ciencias de la tierra, biológicas, médicas, físico-químicas) y



adquirir los rudimentos básicos de las mismas.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Que los estudiantes conozcan otras ciencias que se ocupan del estudio del pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base para la interpretación arqueológica.
- CE02 - Que los estudiantes sean capaces de interpretar los desarrollos teóricos de la arqueología y su vinculación con las disciplinas afines.
- CE05 - Que los estudiantes utilicen y apliquen la lógica, la analogía y la experimentación para la elaboración y contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.
- CE06 - Que los estudiantes comprendan las relaciones espaciales a diferentes escalas, a partir de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.
- CE10 - Que los estudiantes utilicen las técnicas de acceso a la información arqueológica, usando todas aquellas vías que les puedan permitir una mayor profundización en las mismas.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Que los estudiantes comprendan el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.
- CT05 - Que los estudiantes adquieran capacidad de comunicación oral y escrita en español sobre temas arqueológicos, así como de comprensión y comunicación básica en otras lenguas.
- CT08 - Que los estudiantes desarrollen una especial sensibilidad hacia los diferentes entornos culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de igualdad, de la conservación medioambiental, de la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión o capacidad.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Conocimiento de los principales procesos socioeconómicos, políticos y culturales que afectaron a Europa y el Oriente mediterráneo entre los siglos V y XV
- Comprensión de las causas y características del proceso de transición entre el mundo antiguo y el medieval
- Caracterización de la sociedad feudal y comprensión de su especificidad frente a otras formaciones sociales de fuerte presencia estatal
- Identificación de los signos de evolución del sistema feudal hacia nuevas fórmulas políticas, sociales y económicas
- Reconocer cómo el conocimiento de este tipo de procesos históricos puede ser abordado a partir de metodologías combinadas de análisis documental y arqueológico

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO



## TEMARIO TEÓRICO:

1. Procesos de transición desde la Antigüedad hacia el mundo feudal.
2. Los pueblos bárbaros y su establecimiento en Occidente.
3. Formas proto-feudales: el mundo carolingio.
4. Organización social y económica del mundo islámico. Bizancio y los pueblos del este.
5. El Feudalismo, espacio político y sistema de encuadramiento social.
6. Espacios de crecimiento en el Occidente feudal. El mundo rural y el medio urbano. Bizancio.
7. Hacia la modernidad: crisis social y económica e integración de espacios en la Europa bajomedieval
8. Balance de la Edad Media e inicio de los tiempos modernos.

## PRÁCTICO

### TEMARIO PRÁCTICO:

Realizaremos en clase las practicas adecuadas al contenido teórico. Además, puede verse más adelante en esta Guía que forma parte con su valoración de la parte práctica. También se pueden organizar Seminarios/Talleres y otras prácticas que se comunicarán con tiempo suficiente.

El profesor, de acuerdo con los alumnos, fijarán el desarrollo y entrega de cada una de las prácticas

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- AA.VV. : *Storia Medievale*. Donzelli, Roma, 1998
- BARTLETT, R.: *La formación de Europa. Conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350*. Granada, 2003.
- BOIS, G.: *La Gran Depresión medieval : El precedente de una crisis sistémica*. Valencia, 2000
- CARVER, M., Klapste, J.: *The archaeology of medieval Europe, II: twelfth to sixteenth centuries A.D*. Aarhus, 2011
- CLARAMUNT, S., PORTELA, E., GONZÁLEZ, M., MITRE, E.: *Historia de la Edad Media*. Barcelona. 1992.
- FOSSIER, R. (dir.): *La Edad Media*. Barcelona. 1988 (3 vols.).
- FRANCOVICH, R., HODGES, R.: *Villa to Village*. Londres, 2003.
- GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J. A., SESMA MUÑOZ, J. A.: *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*. Madrid. 1998.
- GRAHAM-CAMPBELL, J., VALOR, M.: *The archaeology of medieval Europe, I: Eight to twelfth centuries A.D*. Aarhus, 2007
- HEATHER, P.: *La caída del Imperio Romano*. Barcelona, 2008
- MANZANO, E.: *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*. Madrid, 1992.
- TOUBERT, P.: *Europa en su primer crecimiento: de carlomagno al año mil*. Valencia-Granada, 2006
- WICKHAM, C.: *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*. Barcelona, 2008.



Se ofrece más bibliografía en el libro de Prácticas de Historia Medieval, colgado en DIGIBUG

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Véase bibliografía contenida en los manuales anteriores y en tutorías se puede consultar con el profesor.

Se ofrece más bibliografía en el libro de Prácticas de Historia Medieval, colgado en DIGIBUG

### ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.retimedievali.it/>

[www.medievalismo.org](http://www.medievalismo.org)

[www.retimedievali.it](http://www.retimedievali.it)

[www.sanvincenzoalvturno.it](http://www.sanvincenzoalvturno.it)

[www.arqueologiamedieval.com](http://www.arqueologiamedieval.com)

[www.epccm.es](http://www.epccm.es)

Digibug <http://hdl.handle.net/10481/> Ver por autores.

Academia edu.es etc.

### METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Tutorías académicas Podrán ser personalizadas o en grupo. En ellas el profesor podrá supervisar el desarrollo del trabajo no presencial, y reorientar a los alumnos en aquellos aspectos en los que detecte la necesidad o conveniencia, aconsejar sobre bibliografía, y realizar un seguimiento más individualizado, en su caso, del trabajo personal del alumno.
- MD02 Exposiciones en clase por parte del profesor. Podrán ser de tres tipos: 1) Lección magistral: Se presentarán en el aula los conceptos teóricos fundamentales y se desarrollarán los contenidos propuestos. Se procurará transmitir estos contenidos motivando al alumnado a la reflexión, facilitándole el descubrimiento de las relaciones entre diversos conceptos y tratando de formarle una mentalidad crítica 2) Clases de problemas: Resolución de problemas o supuestos prácticos por parte del profesor, con el fin de ilustrar la aplicación de los contenidos teóricos y describir la metodología de trabajo práctico de la materia. 3) Seminarios: Se ampliará y profundizará en algunos aspectos concretos relacionados con la materia. Se tratará de que sean participativos, motivando al alumno a la reflexión y al debate.
- MD03 Prácticas realizadas bajo supervisión del profesor. Pueden ser individuales o en grupo: 1) En aula/laboratorio/aula de informática: contacto con el registro arqueológico a través de su conocimiento directo o bien a través de medios audiovisuales o programas informáticos. Se pretende que el alumno adquiera la destreza y competencias necesarias



para la aplicación de conocimientos teóricos o normas técnicas relacionadas con la materia. 2) En el campo: se podrán realizar visitas en grupo a yacimientos y conjuntos arqueológicos, Museos, centros de investigación, así como entrar en contacto con la práctica arqueológica a través de la prospección y la excavación con el fin de desarrollar la capacidad de contextualizar los conocimientos adquiridos y su implementación en el registro arqueológico.

- MDO4 Trabajos realizados de forma no presencial Podrán ser realizados individualmente o en grupo. Los alumnos presentarán en público los resultados de algunos de estos trabajos, desarrollando las habilidades y destrezas propias de la materia, además de las competencias transversales relacionadas con la presentación pública de resultados y el debate posterior, así como la puesta en común de conclusiones en los trabajos no presenciales desarrollados en grupo. Las exposiciones podrán ser: 1) De cuestiones prácticas realizadas en casa o 2) De trabajos dirigidos.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

1. Asistencia y participación directa en las clases presenciales y en actividades comunes (seminarios y tutorías)
2. Realización satisfactoria de trabajos propuesto y lecturas aconsejadas, con controles periódicos de las mismas y entrega en las fechas acordadas (40% de la calificación total)
3. Examen final de valoración de los conocimientos adquiridos (60%) de la calificación final). Será de tipo test y preguntas cortas (se especifica)

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

1. La valoración total de la asignatura es sobre 10.
2. Como decimos en la Guía la parte Práctica se valora en el 40% de la calificación final, lo que equivale a 4 puntos.
3. La parte teórica se valora en el 60% o lo que equivale a 6 puntos sobre la nota final
4. Por tanto, el examen teórico se valorará de la siguiente forma:

- 60 preguntas cortas tipo test en condiciones normales del curso. En caso de incidencias como las ocurridas recientemente con el covid19 la calificación se realizará a través de PRADO o el portal que facilite la UGR. Todas las preguntas se sacarán del libro de resúmenes colgado en Digibug.

La duración de esta parte será de 60 minutos.

- Si el alumno no ha realizado la parte práctica, esta se le proporcionará para el examen práctico como exponemos a continuación.

La parte práctica o examen práctico, valorada en 4 se obtiene sumando cada parte a 0,50, de la siguiente forma:

1. Comentario de mapas



2. Comentario de textos
3. Resumen de un libro sobre la materia
4. Comentario de un artículo sobre la materia
5. Comentario cuadro genealógico
6. Trabajo pequeño de investigación de un tema sobre la materia
7. Otros. Estos pueden ser: confección de bibliografía sobre un tema o aspecto del mismo, Recogida de cerámicas, dibujos de edificios y comentario, monumentos significativos, visitas a Archivos o Museos, si es posible. Exposición de costumbres, instituciones, leyendas, tradiciones, etc, además de otras muchas prácticas relacionadas con la Arqueología.
8. Asistencia.

El profesor, de acuerdo con los alumnos, fijarán el desarrollo y entrega de cada una de las prácticas. Los alumnos que entreguen las prácticas en las fechas convenidas, quedarán exentos de realizar esa parte en el examen.

En caso de incidencias como las ocurridas recientemente con el covid19 la calificación se realizará a través de PRADO o el portal que facilite la UGR.

La duración de esta parte, de realizarse en examen, será de 60 minutos.

#### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Se realizará mediante examen, tal y como hemos expuesto en el apartado anterior.

#### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Si hay casos, antes deben de hablar con el profesor y este verá lo que conviene hacer. De otra forma se presentará al examen ateniéndose al horario especificado y duración de cada parte. Para su preparación cuentan con el libro de resúmenes y el libro de prácticas que pueden consultar en Digibug.

