

Guía docente de la asignatura

## Introducción a la Arqueología

Fecha última actualización: 18/06/2021

Fecha de aprobación: 18/06/2021

<b>Grado</b>	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Documentación	<b>Materia</b>	Bases para la Documentación				
<b>Curso</b>	4 <sup>o</sup>	<b>Semestre</b>	1 <sup>o</sup>	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Optativa

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

No procede

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Los métodos y técnicas de análisis de la evidencia arqueológica. El desarrollo histórico de la disciplina arqueológica.
- Conocimientos básicos de los criterios de intervención en conservación y restauración del material arqueológico y su evolución histórica.
- Conocimientos básicos de las metodologías historiográficas para documentar el yacimiento, excavación y material arqueológico. Investigación de las fuentes escritas y materiales relativas al patrimonio arqueológico.

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Establecer normas de apreciación y conocimiento para su aplicación al concepto de Patrimonio como un bien colectivo a transmitir a las generaciones futuras.
- CG02 - Facilitar la concienciación adecuada para la apreciación de la singularidad y fragilidad de las obras que configuran el Patrimonio.
- CG03 - Facilitar los fundamentos adecuados para que el conservador-restaurador tome conciencia de la responsabilidad que se deriva de su papel en la aplicación de tratamientos de conservación-restauración.
- CG05 - Dotar los fundamentos y recursos necesarios para colaborar con otras profesiones que trabajan con los bienes patrimoniales y con los profesionales del campo científico.
- CG07 - Facilitar la comprensión y aplicación del vocabulario y los conceptos inherentes a la obra artística y su conservación para garantizar el correcto desenvolvimiento profesional.



- CG10 - Utilizar y manejar fuentes materiales o impresas para la documentación de la obra y los procesos de intervención.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE15 - Conocer las diferentes funciones que el arte ha adquirido a través del desarrollo histórico para entender y valorar el bien artístico y cultural.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

De acuerdo a los objetivos generales de la titulación se recoge como primer objetivo de esta materia:

- Formar a los/as alumnos/as para que sean capaces de discriminar la información sobre el pasado sustentada científicamente frente a la mera elucubración
- Familiarizar al alumnado con la problemática del trabajo científico y la forma de abordarla (problemas presupuestarios, de planificación, de gestión y de interpretación).
- Conocer los instrumentos y métodos de examen del yacimiento, la excavación y el material arqueológico.
- Conocer las principales técnicas arqueológicas: prospección, excavación, documentación y datación.
- Conocer las principales etapas durante el proceso de excavación y documentación arqueológicas.
- Concienciar al alumno sobre la conservación y/o valorización del yacimiento arqueológico

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO

#### TEMA 1. CONCEPTO DE ARQUEOLOGÍA

1. Definición y evolución del concepto de Arqueología. La Arqueología como Ciencia
2. Historia de las investigaciones arqueológicas

#### TEMA 2. EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

1. Evidencia, registro y contexto en Arqueología
2. La formación del contexto arqueológico
3. La documentación del registro arqueológico

#### TEMA 3. ARQUEOLOGÍA DE CAMPO

1. El reconocimiento arqueológico, la prospección superficial y la evaluación inicial de los yacimientos.
2. La excavación arqueológica

#### TEMA 4. EL ANÁLISIS DE LABORATORIO 1. EL CONCEPTO DE ARQUEOMETRÍA Y EL ANÁLISIS DE LOS ECOFACTOS



1. Concepto de Arqueometría.
2. La reconstrucción del tiempo: los métodos de datación.
3. Ecofactos y paleoambiente.
4. El análisis de los restos humanos: Paleoantropología

#### TEMA 5. EL ANÁLISIS DE LABORATORIO 2

1. Clasificación, tipologías y seriaciones.
2. El análisis de la tecnología y función de los elementos.

#### TEMA 6. GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN EN ARQUEOLOGÍA

1. La Arqueología como profesión. La investigación y la gestión del patrimonio arqueológico.
2. La conservación y restauración de los restos arqueológicos.
3. La difusión del conocimiento arqueológico.

#### PRÁCTICO

**Seminario 1.** Fotogrametría. Documentación e investigación en Arqueología. Impartido por Alexis Maldonado Ruiz

**Seminario 2.** Zoorqueología. Análisis de los restos de fauna en los yacimientos arqueológicos. Impartido por Alejandro Beltrán Ruiz

**Seminario 3.** Conservación y restauración de los restos arqueológicos in situ. Casos concretos de estudio. Impartido por Francisco Contreras Cortés y Auxilio Moreno Onorato.

#### Prácticas de Campo:

Excursión al Alfar de Cartuja

Excursión de un yacimiento por determinar.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- RENFREW, C.; BAHN, P. (1993): Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Akal, Madrid.
- RENFREW, C.; BAHN, P. (eds.) (2008): Arqueología. Conceptos clave. Akal, Madrid.
- RODGERS, B.A. (2004): The Archaeologist's Manual for Conservation. A Guide to NonToxic, Minimal Intervention Artifact Stabilization. Kluwer Academic Publishers, New York.
- ROSKAMS, S. (2003): Teoría y práctica de la excavación. Crítica, Barcelona.

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BROTHWELL, D., POLLARD, A.M. (Eds.), (2005): Handbook of Archaeological Sciences, Wiley, Chichester, 2005.
- CAMBI, F., TERRENATO, N. (2004): Introduzione all'archeologia dei Paesaggi, Carocci, Roma, 2004.
- CARANDINI, A.: Historias en la Tierra. Editorial Crítica, Barcelona, 1997.



- DOMINGO, I., BURKE, H., SMITH, C.: Manual de campo del arqueólogo, Ariel Arqueología, Barcelona, 2007.
- GARCÍA SANJUÁN, L.: Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio. Ariel, Barcelona, 2005.
- MANACORDA, D.: Lezioni di Archeologia, Grandi opere, Laterza, Bari, 2008.
- QUIRÓS CASTILLO, J.A. (Dir.): La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI, Akal, Madrid, 2013.
- SCHNAPP, A.: The discovery of the past, New York, 1997.

## ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.archaeology.org/>
- <http://www.internetarchaeology.org/>
- <https://www.archaeological.org/>
- <https://www.world-archaeology.com/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas): Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos en cada uno de los módulos. Propósito: Transmitir los contenidos de cada materia motivando al alumnado a la reflexión, facilitándole el descubrimiento de las relaciones entre diversos conceptos y contribuyendo a la formación de una mentalidad crítica.
- MD02 Seminarios: Modalidad organizativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje donde tratar en profundidad una temática relacionada con cada una de las materias propuestas incorporando actividades basadas en la indagación, el debate, la reflexión y el intercambio. Propósito: Desarrollo en el alumnado de las competencias conceptuales e instrumentales/procedimentales de la materia.
- MD03 Actividades prácticas (Clases prácticas): Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos. Propósito: Desarrollo en el alumnado de las habilidades instrumentales y/o procedimentales de la materia.
- MD04 Talleres: Modalidad organizativa enfocada hacia la adquisición y aplicación específica de habilidades instrumentales relacionadas con la conservación y restauración de los Bienes Culturales. Propósito: Desarrollo en el alumnado de las competencias procedimentales de la materia.
- MD05 Tutorías académicas: instrumento para la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se basa en la interacción directa entre el estudiante y el profesor. Propósito: Orientan el trabajo autónomo y grupal del alumnado, profundizar en distintos aspectos de la materia y orientar la formación académica-integral del estudiante.
- MD06 Actividades no presenciales individuales y en grupo (Estudio y trabajo autónomo): Actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el/la profesor/a a través de las cuales, de forma individual y/o grupal, se profundiza en aspectos concretos de cada materia, habilitando al estudiante para avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos. Propósito: - Favorecer en el estudiante la capacidad para autorregular su aprendizaje, planificándolo, diseñándolo, evaluándolo y adecuándolo a sus especiales condiciones e intereses. - Favorecer en los estudiantes la generación e intercambio de ideas, la identificación y análisis de diferentes puntos de vista sobre una temática, la generalización o transferencia de conocimiento y la valoración crítica del mismo.



## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

#### Criterios de evaluación

1. Asistencia y participación en las clase teóricas, seminarios y prácticas: 10 % de la Calificación.
2. Realización de trabajo de clase a determinar: 30 % de la Calificación
3. Examen presencial sobre los contenidos teóricos de la asignatura: 60% de la calificación. Cualquier prueba escrita tendrá en cuenta la claridad expositiva y las faltas de ortografía.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El sistema será el mismo que en la ordinaria, guardando las notas de clase y de los trabajos y prácticas para la convocatoria extraordinaria

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Para los alumnos de evaluación única se establece una prueba final (un examen) presencial a partir del manual de Renfrew y Bahn citado en el listado bibliográfico

