

Guía docente de la asignatura

Fecha última actualización: 17/06/2021

Fecha de aprobación: 17/06/2021

Filosofía de la Globalización

| | | | | | | | |
|---------------|-------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------|---|-------------|----------|
| Grado | Grado en Filosofía | Rama | Artes y Humanidades | | | | |
| Módulo | Antropología Filosófica | Materia | Filosofía Antropológica | | | | |
| Curso | 3º | Semestre | 1º | Créditos | 6 | Tipo | Optativa |

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Análisis de las tensiones entre la cultura global y las identidades culturales, y búsqueda de posibles alternativas para hacer factible la convivencia democrática e intercultural.
- Estudio interdisciplinar y filosófico de la condición humana en la era de la globalización, centrado en el sistema mundial, su problemática estructural, las crisis y posibles alternativas de la humanidad

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma época, de épocas distintas o de la actualidad.
- CG02 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- CG03 - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y detectando cualquier falacia relevante.
- CG04 - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaz de usarlo con precisión y estando atento a los engaños y errores que pueden derivarse de su inadecuada utilización.
- CG05 - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus respectivas tradiciones de pensamiento.
- CG06 - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
- CG07 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CG08 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando la toma de postura ante los problemas fundamentales que se plantean.
- CG09 - Capacidad para reflexionar sobre la experiencia estética y la naturaleza de las



artes, pudiendo emitir juicios razonados en las diversas manifestaciones de la expresión artística y de las formas de representación simbólica.

- CG10 - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CG11 - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
- CG12 - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- CG13 - Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debates.
- CG15 - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
- CG16 - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- CG17 - Capacidad para comprender la relevancia del respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los fundamentos propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- CG18 - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre las diversas sociedades y culturas.
- CG19 - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- CG20 - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético), mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
- CG21 - Capacidad crítica, comunicativa y empatía emocional para abordar los problemas de la sociedad con una actitud positiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.
- CE04 - Aprender la actualidad y vigencia de los problemas planteados y vincular las cuestiones centrales de cada materia con las de otros ámbitos filosóficos.
- CE05 - Buscar, seleccionar, manejar y resumir información a partir de bibliografía especializada y documentos históricos.
- CE07 - Capacidad de reconocer manifestaciones del debate filosófico en la práctica científica, política, artística, etc.
- CE08 - Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- CE10 - Comprender de manera global los problemas teóricos y analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos.
- CE15 - Defender de manera rigurosa y razonada los puntos de vista propios en relación a los problemas examinados en el curso y mediante el empleo de terminología filosófica básica.
- CE21 - Adquirir conocimientos suficientes para comprender conceptos filosóficos fundamentales y los diferentes enfoques teóricos acerca de los mismos.



COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT02 - Capacidad de organización y planificación.
- CT03 - Destrezas informáticas y telemáticas.
- CT04 - Capacidad de acceso a la información.
- CT05 - Capacidad de registro, recuperación y gestión de la información.
- CT06 - Habilidad en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT07 - Capacidad de resolución de problemas.
- CT08 - Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma.
- CT09 - Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación.
- CT10 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CT11 - Habilidades para trabajar en equipo interdisciplinar y cooperar con otros.
- CT12 - Capacidad de negociación y de consenso.
- CT13 - Capacidad de indagación.
- CT14 - Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CT15 - Habilidades sociales y de comunicación.
- CT16 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipos colaborativos.
- CT17 - Autonomía en el aprendizaje.
- CT18 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CT19 - Capacidad de creatividad, liderazgo y empatía.
- CT20 - Iniciativa y espíritu emprendedor.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

El alumno sabrá/comprenderá:

- El concepto de globalización en los múltiples sentidos del término (económico, moral, político, jurídico y filosófico).
- Las nociones fundamentales de las filosofías de René Girard y Edgar Morin y sus concepciones acerca de la globalización.
- La relación entre los conceptos de globalización e historia y la importancia de la noción de “acontecimiento” al respecto.
- La idea de la globalización y las filosofías del acontecimiento propuestas por algunos autores claves (Schmitt, Fukuyama, Arendt, Heidegger, Foucault, Deleuze, Rancière).

El alumno será capaz de:

- Entender el problema de la globalización en sus fuentes bibliográficas.



- Identificar los problemas claves singulares de un mundo global.
- Emplear ideas y nociones fundamentales de Girard y Morin y relacionarlas con el problema de la globalización.
- Identificar los rasgos fundamentales de las filosofías del acontecimiento.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

Parte I. Desafíos de la globalización. ¿Civilización o barbarie?

1. René Girard, la teoría mimética y la globalización.

- 1.1. Nociones fundamentales: del deseo mimético al mecanismo del chivo expiatorio.
- 1.2. La violencia en las religiones: una interpretación de la historia de la humanidad.
- 1.3. La ambigüedad de la modernidad.
- 1.4. Las identidades y el problema de las pertenencias en una sociedad global.
- 1.5. ¿Renacimiento o Apocalipsis? La escalada a los extremos.

2. Edgar Morin, el paradigma de la complejidad y la globalización.

- 2.1. Nociones fundamentales.
- 2.2. La condición humana. Homo complexus y sapiens-demens, arraigo y desarraigo.
- 2.3. La identidad terrenal en la era planetaria tras la herencia del s. XX.
- 2.4. La cultura y la globalización en el s. XXI.
- 2.5. ¿Hacia dónde va el mundo? Crisis de la humanidad, cambio de vía y lecciones de la pandemia.

Parte II. La globalización y las filosofías del acontecimiento.

3. De Schmitt a Fukuyama: el pronóstico de consumación de la historia
4. Heidegger: el acontecimiento o la espera de un nuevo destino del Ser
5. Arendt: la muerte de la política, la normalización de la vida y la impotencia de los



acontecimientos

6. Foucault y Deleuze: del antihumanismo al poshumanismo.

7. Política y policía en Rancière: el acontecimiento como ruptura del ethos establecido y renuncia a la verdad

PRÁCTICO

Se plantea como lectura, puesta en común y discusión de textos de los siguientes autores: Girard, Morin, Schmitt, Fukuyama, Heidegger, Arendt, Foucault, Deleuze y Rancière.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

H. Arendt (1958), *La condición humana*, Paidós, Barcelona, 1993, pp. 27-68.

G. Deleuze (2002), "Últimos textos: El 'Yo me acuerdo'. La Inmanencia: una vida...", *Contrastes*, 7, pp. 210-237.

M. Foucault (1987), "¿Qué es Ilustración?", en *Sobre la Ilustración*, Tecnos, Madrid, 2003, pp. 71-97.

F. Fukuyama (1992), *El fin de la Historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992, 11-24.

R. Girard (1961), *Mentira romántica y verdad novelesca*, Barcelona, Anagrama, 1985.

(1982), *El chivo expiatorio*, Barcelona, Anagrama, 1986.

(2007), *Clausewitz en los extremos*, Buenos Aires, Katz, 2010.

M. Heidegger (1954), "La pregunta por la técnica", en *Conferencias y artículos*, Ediciones del Serbal, 1994.

E. Morin (1999), *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, Barcelona, Paidós, 2001/2011/2017.

(2007), *¿Hacia el abismo? Globalización en el siglo XXI*, Barcelona, Paidós, 2010.



(2019), “Más allá de la globalización y del desarrollo, desesperanzas y esperanzas”, *Gazeta de Antropología*, 35 (2), artículo 5.

(2020), *Cambiamos de vía. Lecciones de la pandemia*, Barcelona, Paidós.

J. Rancière (1995), *El desacuerdo*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1996, 35-60.

(2016), “La extrema derecha está volviendo a ser exitosa en su evocación de símbolos identitarios muy

C. Schmitt (1950), *La unidad del mundo*, Ateneo, 1951.

VV.AA. (2006), *Anthropos*, nº 213.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A. Badiou (1988), *El ser y el acontecimiento*, Manantial, Buenos Aires.

O. Barroso (2008) “Destino y responsabilidad. El lugar de la ética en Zubiri y Heidegger”, J.A. Nicolás y R. Espinoza (eds.), *Zubiri ante Heidegger*, Herder, Barcelona, pp. 335-468.

(2014), “La inmanencia: una persona. Diálogo con Roberto Esposito”, en J. F. García Casanova, O. Barroso y R. Espinoza (eds.), *El cuerpo y sus expresiones*, Editorial Universidad de Granada, pp. 11-48.

(2015), “Potenza e virtù. L’umanesimo dopo la morte dell’uomo”, en D. Gentili y E. Stimilli (eds.), *Differenze italiane. Política e filosofía: mappe e sconfinamenti*, Derive Approdi, Roma, 226-241.

(2016), “La experiencia moral: una ética sin verdades absolutas”, *Arbor*, Vol. 192, 1-14.

(2018) “La negatividad de la sustantividad como condición de posibilidad de lo ético en Žižek”, en O. Barroso y R. Espinoza (eds.), *Žižek Reloaded. Un pensamiento de lo radical*, Akal, Madrid.

(2019), “Humanismo como emancipación. Crítica de la distinción entre policía y política en Rancière”, en Blanco, A., y Martínez, E. (eds.), *Rancière y Políticas de la Literatura. Encuentro con J Rancière*, Verlag, prensa.

(2018) “La negatividad de la sustantividad como condición de posibilidad de lo ético en Žižek”, en O. Barroso y R. Espinoza (eds.), *Žižek Reloaded. Un pensamiento de lo radical*, Akal, Madrid.

(2019) “Del acto a la contemplación. Reflexiones en torno al acontecimiento en Žižek”, en R. Maldonado, *Ontología e Historia*, Ítaca, México, 2017.



Z. Bauman (2000), *Modernidad líquida*, FCE, México, 2003.

U. Beck, *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*, Paidós, Barcelona, 2008 (1ª ed. orig. 1997).

J. Butler (1997), *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Cátedra, Madrid, 2001.

G. Deleuze (1986), *Foucault*, Paidós, Barcelona, 2007.

(1986b), *La subjetivación. Cursos sobre Foucault. Tomo III*, Cactus, Buenos Aires, 2015.

(1989), “¿Qué es un dispositivo?”, en VV.AA., *Michel Foucault, filósofo*, Barcelona, Gedisa, 1990.

F. Duque (2002), *En torno al humanismo*, Tecnos, Madrid, 2002

(2003), *Contra el humanismo*, Abada, Madrid.

M. Foucault (1966a), *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, Siglo XXI, Madrid, 1971.

(1975), *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1976.

(1983), “El sujeto y el poder”, en H. L. Dreyfus y P. Rabinow, *Michel Foucault: beyond structuralism and hermeneutics*, Chicago University Press, epílogo a la 2ª ed.).

E. Fromm (1992), *El humanismo como utopía real*, Paidós, Barcelona, 2007.

D. Gentili (2012), *Italian Theory. Dall’operacionismo alla biopolítica*, Il Mulino, Bolonia.

P. Gómez (2003), *La antropología compleja de Edgar Morin*, Granada, Comares.

A. González (2004), “Ereignis y actualidad”, en *Desde Zubiri*, Comares, Granada, 2004, pp. 103-192.



G. Burchell, C. Gordon y P. Miller (eds.) (1991), *The Foucault Effect: Studies in Governmentality*, The University of Chicago Press, Chicago.

E. Grassi (1985), *Heidegger y el problema del humanismo Anthropos*, Barcelona, 2006.

B.C. Han (2014), *Psicopolítica*, Herder, Barcelona, 2014.

M. Hardt y T. Negri (2000), *Imperio*, Paidós, Barcelona, 2001.

(2004), *Multitud. Guerra y democracia en la era del imperio*, Debolsillo, Barcelona, 2006.

(2009), *Commonwealth, El proyecto de una revolución del común*, Akal, Madrid, 2011.

M. Heidegger (1927), *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1997.

(1989), *Aportes a la filosofía. Acerca del evento*, Almagesto / Biblos, Buenos Aires, 2003.

S. P. Huntington (1996), *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Paidós, Barcelona, 1997.

F. Jameson (1991), *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Paidós, Barcelona, 1991.

(2005), *Arqueologías del futuro: el deseo llamado utopía y otras aproximaciones a la ciencia ficción*, Akal, Madrid, 2009.

M. Lazzarato (2004), *Políticas del acontecimiento*, Tinta Limón, Madrid, 2006.

A. Moreno Fernández, (2015), "Diagnóstico y paradojas de la cultura y el mundo contemporáneos según R. Girard", *Actas I Congreso internacional de la Red española de Filosofía, Vol. II* (2015): 97-109.

(2018), "Ídolos y sacrificios. Un Girard olvidado", *Universitas Philosophica* 70, año 35, pp. 85-102.

(2011), "La ambigüedad de la modernidad según R. Girard. Violencia, religión y sociedad", *Daimon*, nº 54, pp. 61-76.



“La violencia en las religiones según la teoría mimética de Girard”, Granada, Comares, pp. 57-86.

E. Morin, (2007), ¿Hacia dónde va el mundo?, Madrid, Paidós, 2011.

T. Negri (2000), Spinoza subversivo, Akal, Madrid, 2000.

L. Quintana (2012), “Singularización política (Arendt) o subjetivación ética (Foucault): dos formas de interrupción frente a la administración de la vida”, Revista de estudios Sociales, 43, pp. 50-62.

J. Rancière, (2005), El odio a la democracia, Amorrortu, Buenos Aires, 2006.

(2009), El tiempo de la igualdad, Herder, Barcelona, 2011

M. Reder (2009), Globalización y filosofía, Herder, Barcelona, 2012.

J. Revel (2010), Foucault, un pensamiento de lo discontinuo, Amorrortu, Buenos Aires, 2014.

L. Sáez (2009), Ser errático. Una ontología crítica de la sociedad, Trotta, Madrid.

(2015), El ocaso de occidente, Herder, Barcelona.

R. Safranski (2003), ¿Cuánta globalización podemos soportar?, Tusquets, Barcelona, 2004.

V. Sanfélix (2015), Elogio de la filosofía. Apología de la idiotez, Biblioteca Nueva, Madrid.

J. P. Sartre (1936-7), La trascendencia del ego, Dilema, Barcelona, 1981.

S. Sassen (2007), “Una sociología de la globalización”, Análisis político, 61, 3-27.



R. Sennett (1998), La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo, Anagrama, Barcelona, 2000.

P. Sloterdijk (1999), Normas para el parque humano, Siruela, Madrid, 2000.

(2002), El hombre auto-operable, Sileno, 11.

(2005), El mundo interior del capital. Para una teoría filosófica de la globalización, Siruela, Madrid, 2007.

VV.AA (1989), Michel Foucault, filósofo, Gedisa, Barcelona, 1995.

P. Virno (2003), Gramática de la multitud. Para un análisis de las formas de vida contemporáneas, Traficantes de Sueños, Madrid, 2003.

M. Zambrano (1958), Persona y democracia, Siruela, Madrid, 2004.

S. Žižek (2014), Acontecimiento, Editorial Sexto Piso, Madrid.

F. Zourabichvili (1994), Deleuze. Una filosofía del acontecimiento, Amorrortu, Buenos Aires, 2004.

X. Zubiri (1986), Sobre el hombre, Alianza, Madrid.

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de discusión y debate
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Prácticas en sala de informática
- MD05 Seminarios
- MD06 Ejercicios de simulación
- MD07 Análisis de fuentes y documentos
- MD08 Realización de trabajos en grupo
- MD09 Realización de trabajos individuales
- MD11 Tutorías



EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)**EVALUACIÓN ORDINARIA**

Habrán dos modalidades de evaluación:

- Evaluación continua: por pruebas escritas (mínimo 60 %) y trabajo continuo. Para esta opción hay que superar un mínimo de asistencia del 75 %. Los exámenes repercuten en la nota final con un mínimo del 60 %. El 40% restante dependerá de dos elementos: 1) entrega a través de Prado de protocolos de lectura de los textos trabajados en clase y que deberán ser entregados en la primera clase dedicada a cada autor; 2) respuesta a las cuestiones referidas a los textos y que el profesor plantee en clase, y participación en el debate. El sistema de evaluación continua nunca penalizará, dependiendo la repercusión porcentual del examen de los puntos obtenidos por evaluación continua. Por ejemplo: si un alumno obtiene 3 puntos en la evaluación continua, sus exámenes contarán un 70 % en la nota final.
- Evaluación final:
 - Examen (una pregunta de desarrollo con un valor de 4 puntos y cuatro cuestiones breves con un valor de 1,5 puntos cada una); serán contenido de los exámenes todos los temas tratados en clase y los textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta. El examen repercutirá en un 70 % en la calificación
 - Trabajo escrito: el alumnado tendrá que hacer un trabajo monográfico a partir de uno o varios de los textos recogidos en la bibliografía fundamental de la guía. Extensión: entre 4000 y 5000 palabras. Criterios de evaluación: comprensión de los textos seleccionados y capacidad para ponerlos en relación entre sí y con la temática tratada en la asignatura. Porcentaje sobre calificación final: 3 puntos.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El mismo procedimiento que la prueba ordinaria.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Examen (una pregunta de desarrollo con un valor de 4 puntos y cuatro cuestiones breves con un valor de 1,5 puntos cada una); serán contenido de los exámenes todos los temas tratados en clase y los textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta. El examen repercutirá en un 70 % en la calificación.
- Trabajo escrito: el alumnado tendrá que hacer un trabajo monográfico a partir de uno o varios de los textos recogidos en la bibliografía fundamental de la guía. Extensión: entre 4000 y 5000 palabras. Criterios de evaluación: comprensión de los textos seleccionados y capacidad para ponerlos en relación entre sí y con la temática tratada en la asignatura. Porcentaje sobre calificación final: 30 %. Entrega a través de Prado.

