

Guía docente de la asignatura

## Filosofía de la Cultura

Fecha última actualización: 17/06/2021

Fecha de aprobación: 17/06/2021

<b>Grado</b>	Grado en Filosofía	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Antropología Filosófica	<b>Materia</b>	Filosofía Antropológica				
<b>Curso</b>	3 <sup>o</sup>	<b>Semestre</b>	2 <sup>o</sup>	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Optativa

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

No procede

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Comprensión de la filosofía desde su marco cultural y de las tareas crítico-hermenéuticas de la filosofía en relación a las culturas.
- Aproximación al debate sobre pretensiones universalistas de validez teórica y normativa en un contexto de pluralismo cultural.
- Análisis de las tensiones entre la cultura global y las identidades culturales, y búsqueda de alternativas para hacer factible la convivencia democrática e intercultural.
- Estudio de la condición humana en las culturas de la era de la globalización, atendiendo a problemas cruciales de la humanidad contemporánea.

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma época, de épocas distintas o de la actualidad.
- CG02 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- CG03 - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y detectando cualquier falacia relevante.
- CG04 - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaz de usarlo con precisión y estando atento a los engaños y errores que pueden derivarse de su inadecuada utilización.
- CG05 - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus respectivas tradiciones de pensamiento.
- CG06 - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos,



detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.

- CG07 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CG08 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando la toma de postura ante los problemas fundamentales que se plantean.
- CG09 - Capacidad para reflexionar sobre la experiencia estética y la naturaleza de las artes, pudiendo emitir juicios razonados en las diversas manifestaciones de la expresión artística y de las formas de representación simbólica.
- CG10 - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CG11 - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
- CG12 - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- CG13 - Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debates.
- CG15 - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
- CG16 - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- CG17 - Capacidad para comprender la relevancia del respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los fundamentos propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- CG18 - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre las diversas sociedades y culturas.
- CG19 - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- CG20 - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético), mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
- CG21 - Capacidad crítica, comunicativa y empatía emocional para abordar los problemas de la sociedad con una actitud positiva.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.
- CE04 - Aprender la actualidad y vigencia de los problemas planteados y vincular las cuestiones centrales de cada materia con las de otros ámbitos filosóficos.
- CE05 - Buscar, seleccionar, manejar y resumir información a partir de bibliografía especializada y documentos históricos.
- CE07 - Capacidad de reconocer manifestaciones del debate filosófico en la práctica científica, política, artística, etc.
- CE08 - Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la



actividad filosófica.

- CE10 - Comprender de manera global los problemas teóricos y analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos.
- CE15 - Defender de manera rigurosa y razonada los puntos de vista propios en relación a los problemas examinados en el curso y mediante el empleo de terminología filosófica básica.
- CE21 - Adquirir conocimientos suficientes para comprender conceptos filosóficos fundamentales y los diferentes enfoques teóricos acerca de los mismos.

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT02 - Capacidad de organización y planificación.
- CT03 - Destrezas informáticas y telemáticas.
- CT04 - Capacidad de acceso a la información.
- CT05 - Capacidad de registro, recuperación y gestión de la información.
- CT06 - Habilidad en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT07 - Capacidad de resolución de problemas.
- CT08 - Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma.
- CT09 - Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación.
- CT10 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CT11 - Habilidades para trabajar en equipo interdisciplinar y cooperar con otros.
- CT12 - Capacidad de negociación y de consenso.
- CT13 - Capacidad de indagación.
- CT14 - Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CT15 - Habilidades sociales y de comunicación.
- CT16 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipos colaborativos.
- CT17 - Autonomía en el aprendizaje.
- CT18 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CT19 - Capacidad de creatividad, liderazgo y empatía.
- CT20 - Iniciativa y espíritu emprendedor.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Conocer/comprender:
  - El concepto de cultura en los múltiples sentidos del término.
  - Las bases antropológicas de la cultura.
  - Las tareas de la filosofía acerca de las culturas y sus distintas dimensiones.
  - La complejidad de las sociedades actuales en el mundo contemporáneo.
  - La necesidad del diálogo intercultural, de sus condiciones y posibilidades.
  - Las dinámicas culturales de un mundo globalizado, tan “unificado” como conflictivo.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO



- Bloque temático 1. Humanidad y cultura.
  - La cultura y las culturas como cuestión filosófica. De la conciencia histórica a la conciencia cultural. El falso universalismo de la mirada etnocéntrica.
  - Colonialidad y patriarcalismo en las teorizaciones de la razón moderna sobre la cultura.
  - La “naturaleza humana” como condición y posibilidad de la cultura y la cultura como dinámica de humanización. La “barbarie” como amenaza.
  - Explicar y comprender las realidades culturales. Mito, ideología y utopía desde una filosofía críticohermenéutica de la cultura.
- Bloque temático 2. Diversidad cultural e interculturalidad.
  - Culturas y civilizaciones en un mundo globalizado. El imperativo del diálogo intercultural. Presupuestos antropológicos de una exigencia ética y una necesidad política.
  - Asimilacionismo injustificable y multiculturalismo deficiente. Condiciones, mediaciones y objetivos de la interculturalidad.
  - Interculturalidad e inclusividad democrática: igualdad compleja y reconocimiento de la alteridad. Tradiciones religiosas y laicidad en el diálogo entre culturas.
  - Desde la “pluriversidad” y lo común: ¿cabe un humanismo transcultural?
- Bloque temático 3. Autores y temas 1: Freud y el malestar de la cultura.
  - Freud, filósofo de la cultura. Del crimen primordial al conflicto subjetivo.
  - La cultura entre Eros y Tánatos. ¿Cultura contra agresividad?
  - De la civilización represiva al individuo reprimido.
  - Vigencia y límites de la interpretación psicoanalítica.
- Bloque temático 4 Autores y temas 2: Girard y la violencia en las culturas.
  - Girard, filósofo de la cultura. Del mimetismo rivalitario al chivo expiatorio.
  - Las raíces sacrificiales de la cultura. Las víctimas detrás de los mitos.
  - ¿Necesitamos chivos expiatorios? De los totalitarismos al capitalismo y a nosotros.
  - Vigencia y límites de la interpretación mimética.

## PRÁCTICO

Trabajo sobre textos seleccionados para cada uno de los bloques temáticos.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Bloque temático 1
  - De Sousa Santos, B. y Meneses, P. (eds.), Epistemologías del Sur, Akal, Madrid, 2014.
  - Horkheimer, M. – Adorno, T. W.: Dialéctica de la Ilustración [1944], Trotta, Madrid, 1994.
  - Pérez Tapias, J.A., Ser humano. Cuestión de dignidad en todas las culturas, Trotta, Madrid, 2019, caps. 1, 2, 7, 8 y 9.
  - Pérez Tapias, J.A., Universidad y humana dignidad. Las verdades de las Letras frente al mercado de la posverdad, Universidad de Granada, 2018, caps. 3, 4 y 6
- Bloque temático 2
  - Fornet-Betancourt, R., Crítica intercultural de la filosofía latinoamericana actual, Trotta, Madrid, 2004.



- Kymlicka, W., Ciudadanía multicultural [1995], Paidós, Barcelona, 1996.
- Olivé, L. (comp.), Ética y diversidad cultural, FCE, México, 2004.
- Pérez Tapias, J.A., Ser humano. Cuestión de dignidad en todas las culturas, Trotta, Madrid, 2019, caps. 8 ,11 y Epílogo.
- Bloque temático 3
  - Freud, S., El malestar en la cultura, en Obras completas, vol. 21, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
  - Vázquez Fernández, A., Freud y Jung: Exploradores del inconsciente, Madrid, Ediciones Pedagógicas, 2001.
  - Honneth, A., "La apropiación de la libertad. La concepción freudiana de la relación del individuo consigo mismo" en Patologías de la razón. Historia y actualidad de la Teoría Crítica [2007], Katz, Buenos Aires, 2009.
- Bloque temático 4
  - Girard, R., Los orígenes de la cultura, Madrid, Trotta, 2004.
  - Girard, R., Mentira romántica y verdad novelesca, Barcelona, Anagrama, 1985.
  - Girard, R., La violencia y lo sagrado, Barcelona, Anagrama, 1983.
  - Moreno Fernández, A., "Definición y fases del mecanismo del chivo expiatorio en la teoría mimética de René Girard", en Endoxa. Series Filosóficas, nº 32, 2013, pp.191 - 206. (online)

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bloque temático 1
  - Braidotti, R., Lo Posthumano [2013], Gedisa, Barcelona, 2015.
  - Dussel, E., Filosofías del Sur, Akal, México, 2015.
  - Fornari, E., Líneas de frontera. Filosofía y postcolonialismo [2011], Gedisa, Barcelona, 2017.
  - Honneth, A., Patologías de la razón. Historia y actualidad de la Teoría Crítica [2007], Katz, Buenos Aires, 2009.
  - Ochoa, K. (coord.), Miradas en torno al problema colonial. Pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los sures globales, Akal, México, 2019.
  - Reyes Mate, La herencia del olvido, Errata Naturae, Madrid, 2008.
  - Žižek, S., El sublime objeto de la ideología [1989], Siglo XXI, Madrid, 2010.
- Bloque temático 2
  - Appiah, K.A., Cosmopolitismo. La ética en un mundo de extraños [2006], Katz, Buenos Aires, 2007.
  - De Sousa Santos, B., El fin del imperio cognitivo. La afirmación de las epistemologías del Sur [2018], Trotta, Madrid, 2019.
  - Fornet-Betancourt, R. (ed.): Culturas y poder. Interacción y asimetría entre las culturas, Desclée, Bilbao, 2003.
  - Lévinas, E., Humanismo del Otro hombre [1972], Caparrós, Madrid, 1993.
  - Huntington, S.P., El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial [1996], Paidós, Barcelona, 1997.
  - Pérez Tapias, J.A., Del bienestar a la justicia. Aportaciones para una ciudadanía intercultural, Trotta, Madrid, 2007, caps. 4 y 7.
- Bloque temático 3
  - Pérez Tapias, J.A., Filosofía y crítica de la cultura, Madrid, Trotta, 2000.
  - VV.AA., Sigmund Freud. El fundador del psicoanálisis, Barcelona, Salvat, 2017.
  - Azofeifa, J., "El malestar en la cultura. De la vigencia de Freud en la Modernidad", en Espiga, 18-19, Ene.-Dic., 2009, pp. 121-146.





- Vucínovich, N. y otros, "Otra época, otro malestar en la cultura: vigencia del psicoanálisis como crítica social", en Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq., 2011; 31 (111), pp. 505-511.
- Llopis Ibáñez, A., "El psicoanálisis y el mito del malestar en la cultura", en Thémata. Revista de Filosofía, 46 (2012 - Segundo semestre), pp., 309-320.
- Bloque temático 4
  - Mardones, J.M., "Religión, cultura y violencia: la teoría mimética de R. Girard", en Anthropos, nº 213, 2006, pp. 57-69.
  - Moreno Fernández, A., "¿Asesinatos innumerables o un crimen primordial? La homicida noche de los tiempos en Freud y Girard", en Proyección, nº 269, 2018, pp. 155-167.
  - Moreno Fernández, A., "La teoría mimética de René Girard. Una visión crítica", en Gazeta de Antropología, 2014, 30 (1), artículo 08. (online).
  - Moreno Fernández, A., "Diagnóstico y paradojas de la cultura y el mundo contemporáneos según R. Girard", Actas I Congreso internacional de la Red española de Filosofía, Vol. II (2015): 97-109. (online)
  - Moreno Fernández, A., "Ídolos y sacrificios. Un Girard olvidado", Universitas Philosophica 70, año 35, enero-junio 2018, pp. 85-102. (online)
  - Moreno Fernández, A., "Desmitificación y revalorización de la libertad a través de Girard y Morin", en Revista de Humanidades, 28, 2019, pp. 115-134. (online)

## ENLACES RECOMENDADOS

<https://prado.ugr.es/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de discusión y debate
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Prácticas en sala de informática
- MD05 Seminarios
- MD06 Ejercicios de simulación
- MD07 Análisis de fuentes y documentos
- MD08 Realización de trabajos en grupo
- MD09 Realización de trabajos individuales
- MD11 Tutorías

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

La evaluación será conforme a los siguientes criterios: - Se tendrá en cuenta la participación activa en las actividades en clase - Sesiones (4) de debates temáticos y comentarios de texto. Para cada sesión se entregarán previamente los textos y conjuntos de cuestiones que cada estudiante tendrá que trabajar personalmente para la misma. El material entregado será objeto de evaluación continua. La evaluación resultante de lo que cada estudiante entregue como trabajo



personal correspondiente a cada una de las sesiones o ejercicios para la misma supondrá el 25 % de la calificación total. El examen final en la fecha oficialmente fijada, en sintonía con los criterios de evaluación continua, constará de un ejercicio por cada una de las sesiones no realizadas o no aprobadas. Tales ejercicios se podrán hacer también con la finalidad de subir nota.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se mantendrán los criterios ya expuestos en cuanto a la evaluación de la asignatura, que será en todo caso evaluación continua.

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Habrà un examen final específico para los estudiantes matriculados en esta asignatura a los que, tras haberlo solicitado por causas justificadas, se les haya concedido por el órgano universitario correspondiente la posibilidad de cursarla estando eximidos de la asistencia a clase. El examen será equivalente a los ejercicios que han de realizar quienes son calificados por el sistema de evaluación continua, correspondiendo a los contenidos temáticos desarrollados a lo largo del curso.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

Normativa de evaluación y calificación de estudiantes de la Universidad de Granada:

[http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/)

