

Guía docente de la asignatura

Ontología Crítica

Fecha última actualización: 17/06/2021

Fecha de aprobación: 17/06/2021

Grado	Grado en Filosofía	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Filosofía	Materia	Metafísica				
Curso	4º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Tener cursada la asignatura Corrientes Actuales de la Filosofía I
- Aconsejable conocer el pensamiento de M. Heidegger

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Indagación de presupuestos ontológicos de la comprensión de la realidad inserta en el presente, examinando problemas emblemáticos contenidos en el diagnóstico filosófico del mundo actual, tales como los de «nihilismo», «identidad y diferencia», «tragedia», «neobarroco», «sociedad de la información» o «mundialización».
- Estudio del concepto, posibilidades y límites de una ontología de carácter crítico cuyo horizonte es el de vincular la reflexión filosófica con los problemas de la sociedad y de la cultura actuales, así como el de repensar el propio estatuto de la filosofía en función de dicho vínculo.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma época, de épocas distintas o de la actualidad.
- CG02 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- CG03 - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y detectando cualquier falacia relevante.
- CG04 - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaz de usarlo con precisión y estando atento a los engaños y errores que pueden derivarse de su inadecuada utilización.
- CG05 - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus respectivas tradiciones de pensamiento.



- CG06 - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
- CG07 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CG08 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando la toma de postura ante los problemas fundamentales que se plantean.
- CG10 - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CG11 - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
- CG12 - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- CG13 - Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debates.
- CG15 - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
- CG17 - Capacidad para comprender la relevancia del respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los fundamentos propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- CG18 - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre las diversas sociedades y culturas.
- CG19 - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- CG20 - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético), mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE04 - Aprender la actualidad y vigencia de los problemas planteados y vincular las cuestiones centrales de cada materia con las de otros ámbitos filosóficos.
- CE06 - Comprometerse críticamente con los valores y principios básicos de una ciudadanía democrática: libertad, justicia, igualdad, solidaridad, integración, etc.
- CE08 - Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- CE18 - Conocer los principales conceptos, técnicas y métodos de descripción y análisis conceptual en sus distintos niveles de organización.
- CE21 - Adquirir conocimientos suficientes para comprender conceptos filosóficos fundamentales y los diferentes enfoques teóricos acerca de los mismos.
- CE22 - Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Capacidad de análisis y síntesis.



- CT02 - Capacidad de organización y planificación.
- CT03 - Destrezas informáticas y telemáticas.
- CT04 - Capacidad de acceso a la información.
- CT05 - Capacidad de registro, recuperación y gestión de la información.
- CT06 - Habilidad en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT07 - Capacidad de resolución de problemas.
- CT08 - Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma.
- CT09 - Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación.
- CT10 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CT11 - Habilidades para trabajar en equipo interdisciplinar y cooperar con otros.
- CT12 - Capacidad de negociación y de consenso.
- CT13 - Capacidad de indagación.
- CT14 - Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CT15 - Habilidades sociales y de comunicación.
- CT16 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipos colaborativos.
- CT17 - Autonomía en el aprendizaje.
- CT18 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CT19 - Capacidad de creatividad, liderazgo y empatía.
- CT20 - Iniciativa y espíritu emprendedor.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Conocer los rasgos generales del estructuralismo.
- Comprender las herencias de Nietzsche y Heidegger en el postestructuralismo y el modo en que se hacen valer recíprocamente en él.
- Analizar las claves del “pensamiento de la diferencia” y sus variedades principales (foucaultiana, deleuzeana y derridiana).
- Comprender el sentido del concepto “ontología crítica”, como punto de vista para indagar y criticar los movimientos inerciales en la forma de vida de una comunidad.
- Conocer las relaciones cambiantes entre la noción de “razón” y la exclusión concomitante de la “locura”, según Foucault.
- Analizar la soberanía en términos de biopolítica.
- Aprehender el giro espacial actual en la comprensión de la condición humana.
- Conocer las claves de la ontología deleuzeana, sus formas de aplicación a la crítica socio-cultural y sus antecedentes en el pensamiento de G. Simondon.
- Afrontar el reto de una normatividad posible en el seno de una “diferencia no indiferente”.
- Conocer los rasgos centrales del pensamiento derridiano y el modo en que opera, críticamente, la deconstrucción filosófica.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Introducción. Claves del estructuralismo y transformación de las herencias de Nietzsche y Heidegger en el postestructuralismo. Postestructuralismo como pensamiento de la diferencia
- Tema 1. M. Foucault
 - Introducción: conservación y convulsión de las corrientes fenomenológico-



- hermenéuticas
 - Claves ontológicas generales del pensamiento foucaultiano
 - Dimensiones del pensamiento crítico foucaultiano:
 - La relación entre “razón” y “locura” en la práctica del poder a lo largo de la historia.
 - La conformación biopolítica del poder (según Foucault y seguidores como G. Agamben y R. Esposito)
 - El cuidado de sí y su relación con la resistencia ante los dispositivos de dominio en la actualidad.
- Tema 2. G. Deleuze
 - Introducción: conservación y convulsión de las corriente fenomenológico-hermenéuticas
 - Claves ontológicas generales del pensamiento deleuzeano
 - Aclaración de la herencia recibida desde el pensamiento de G. Simondon
 - Dimensiones del pensamiento crítico deleuzeano:
 - Estructura del pensamiento en cuanto crítica de la “necedad”.
 - Pensamiento crítico y tarea filosófica de “creación”
 - Capitalismo y esquizoanálisis
 - Conformación macro y micro-lógica del mundo socio-cultural y político.
 - El Neobarroco y su potencial crítico frente a la crisis de Occidente.
 - Relación entre la filosofía deleuzeana y los problemas de género: el concepto de “sujetos nomades” en R. Braidotti.
- Tema 3. J. Derrida
 - La escritura como estructura de la experiencia [Conservación y convulsión de las corriente fenomenológico-hermenéuticas (discusión con Heidegger). La escritura y la diferencia]
 - Crítica como deconstrucción del logocentrismo occidental
 - En la medida de lo posible se intentará relacionar el pensamiento derridiano con el de J. Butler y Ch. Mouffe.

PRÁCTICO

- Comentario en clase de “textos ilustrativos” proporcionados por el profesor: textos seleccionados con el fin de que el alumno aprenda, no solo la generalidad del pensamiento de un autor, sino su terminología precisa y su estilo de escritura. Sin este recurso se haría imposible un ulterior aprendizaje de modo autodidacta. Tales textos ilustrativos son un conjunto de extractos breves que acompañarán, en cada tema, a las clases teóricas, con el fin de que el alumnado conozca el modo en que, a propósito de cuestiones fundamentales, se expresa el autor o autora en cuestión.
- Al final de cada tema cada alumno/a presentará una disertación sobre los aspectos más importantes de éste (10 páginas máximo, espacio interlineal 1, Times Roman, 12 pt. o similar). Se dedicará una clase al comentario conjunto tomando en cuenta dichas disertaciones y la participación del alumnado. Las disertaciones tienen como objetivo el desarrollo de las capacidades dirigidas a reconstruir sintética y argumentativamente temáticas filosóficas. No se admite la simple sumatoria de informaciones: la reconstrucción debe adquirir un carácter reflexivo y problematizante, y ha de evitar un lenguaje meramente descriptivo o informacional. Cada disertación incluirá una aplicación al presente de algunas de las tesis centrales del autor en cuestión y debe recoger, tras la articulación de los problemas del tema, un intento de posicionamiento personal.

BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

De acuerdo con el hilo conductor del aprendizaje, el profesor irá aconsejando capítulos específicos o páginas selectas de los textos siguientes:

- Foucault, M.
 - Historia de la locura en la época clásica, Argentina, FCE, 2004.
 - Sobre la ilustración, Madrid, Tecnos, 2006.
 - La voluntad de saber (vol. 2 de Historia de la sexualidad), Buenos Aires, Siglo XXI, 1977.
 - Microfísica del poder, Madrid, La piqueta, 1973.
 - Tecnologías del yo y textos afines, Barcelona, Paidós, 1996.
 - Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión, Madrid: Siglo XXI, 2005.
 - La inquietud de sí (vol. 3 de Historia de la sexualidad), Buenos Aires, Siglo XXI.
- Deleuze, G.
 - Diferencia y repetición, Buenos Aires, Amorrortu, 2002.
 - Lógica del sentido, Barcelona, Paidós, 1994.
 - (con F. Guattari), ¿Qué es la filosofía?, Barcelona, Anagrama, 1993.
 - (con F. Guattari), El antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia, Barcelona-Buenos Aires, Paidós, 1995.
 - Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia, Valencia, Pre-textos, 1988.
 - El pliegue: Leibniz y el barroco, Barcelona, Paidós, 1989
 - [Texto complementario] Braidotti, R., Sujetos nomades, Barcelona, Paidós, 2000.
- Derrida, J.
 - La escritura y la diferencia, Barcelona, Anthropos, 1989.
 - La voz y el fenómeno, Valencia, Pre-Textos, 1985.
 - Márgenes de la filosofía, Madrid, Cátedra, 1988.
 - Fuerza de ley. El fundamento místico de la autoridad, Doxa, 11 (1992); también en Madrid, Tecnos, 1997.
 - Políticas de la amistad seguido del oído de Heidegger, Madrid, Trotta, 1998.
 - Dar la muerte, Barcelona, Paidós, 2000.
 - «Autoinmunidad: suicidios simbólicos y reales. Diálogo con Jacques Derrida» (Octubre de 2001), en Borradori, G. (ed.), La filosofía en una época de terror. Diálogos con J. Habermas y J. Derrida, Madrid, Taurus, 2003, pp. 131-135.
- Simondon, G., La individuación, Buenos Aires, Cactus, 2005.
- Butler, J., Lenguaje, poder e identidad, Madrid, Síntesis, 2004.
- Mouffe, Ch., La paradoja democrática, Barcelona, Gedisa, 2003.
- Agamben, Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida, Valencia, Pre-Textos, 2006.
- Esposito, R., Bíos. Biopolítica y filosofía, Buenos Aires, Amorrortu, 2006.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- De carácter general:
 - Sáez Rueda, L., Movimientos filosóficos actuales, Madrid, Trotta, 2001/03/09 (parte VI)
 - Sáez Rueda, L., Ser errático. Una ontología crítica de la sociedad, Madrid, Trotta, 2009 (cap. 6)
 - Sáez Rueda, L., El ocaso de Occidente, Barcelona, Herder, 2015 (capítulos 2 y 3).
 - Sáez Rueda, L., «Diferencia óntico-ontológica y mismidad. Una interpretación de la herencia heideggeriana en M. Foucault y G. Deleuze», Pensamiento. Revista de investigación e información filosófica, vol. 74, nº 281 (2018), pp. 717-738 (<https://revistas.comillas.edu/index.php/pensamiento/article/view/8985/pdf>)



- Sáez Rueda, L., «Constitución y génesis de la subjetividad. Aporética de la noción de sujeto en M. Foucault y soluciones de G. Deleuze», Pensamiento, vol. 76 (2020), n.º. 290, pp. 521-544 (<https://revistas.comillas.edu/index.php/pensamiento/article/view/15477>)
- Específica por autores
 - Sobre M. Foucault
 - Deleuze, G., Foucault, Barcelona, Piados, 1998.
 - De la Higuera, J., M. Foucault. La filosofía como crítica, Granada, Comares, 1999.
 - Vázquez García, Fco., Foucault. La historia como crítica de la razón, Barcelona, Montesinos, 1995.
 - Sáez Rueda, L., Movimientos filosóficos actuales, Madrid, Trotta, 2001/2003/2009, cap. 14.3.
 - Sobre G. Deleuze
 - Aragüés, J.M. (coord.), Gilles Deleuze, un pensamiento nómada, Zaragoza, Mira Editores, 1997.
 - Badiou, A., Deleuze, «La clameur de l'Étre», Paris, Hachette, 1997 [Existe traducción reciente al castellano]
 - Galván, G., Guilles Deleuze: ontología, pensamiento y lenguaje, editorial Universidad de Granada, 2007.
 - Zourabichvili, F., Deleuze. Une philosophie de l'événement, Paris, P.U.F, 1994 [Existe traducción reciente al castellano] [Muy sintético y profundo a la vez]
 - Sáez Rueda, L., «Ser, nada y diferencia. El nihilismo nómada de G. Deleuze, más allá de Nietzsche y Heidegger», en Sáez Rueda/De la Higuera (eds.), Pensar la nada. Ensayos sobre filosofía y nihilismo, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007 [http://www.ugr.es/~lsaez/cv/Deleuze_Pensarlanada.pdf]
 - Sobre J. Derrida
 - Bernal Pastor, J., El desplazamiento de la filosofía en J. Derrida, Universidad de Granada, 2021.
 - Morote Serrano, N., La escritura del sigilo. La comunicación en el pensamiento de Jacques Derrida, Elaleph.com, 2000.
 - Peñalver, P., Deconstrucción, Barcelona, Montesinos, 1990.
 - Peñalver, P., «Dos heterologías. El pensamiento sin el ser en Levinas y Derrida», ER, Revista de Filosofía, n.º 19 (1996), pp. 85-103.
 - Peretti, C., «'Ereignis' y 'Différance'. Derrida, intérprete de Heidegger», en Anales del Seminario de Metafísica, n.º. 12 (1997).
 - Peretti, C., «Derrida: la filosofía como institución», Revista de Filosofía (Madrid), VII, 7, 1984, junio-diciembre.
 - Peretti, C., Jacques Derrida: Texto y deconstrucción, Barcelona, Anthropos. Prólogo de J. Derrida, 1989.
 - Sáez Rueda, L., Movimientos filosóficos actuales, Madrid, Trotta, 2001/2003/2009, cap.15.2.

ENLACES RECOMENDADOS

- [Página web del profesor](#) (sección de docencia dedicada a la asignatura, en la que se colgarán materiales, se informará del desarrollo preciso de los contenidos y se incluirán enlaces más concretos y pertinentes)
- [Página "Filosofía para todos"](#), donde el profesor incluye enlaces a sus propias clases grabadas.



METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de discusión y debate
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Prácticas en sala de informática
- MD05 Seminarios
- MD06 Ejercicios de simulación
- MD07 Análisis de fuentes y documentos
- MD08 Realización de trabajos en grupo
- MD09 Realización de trabajos individuales
- MD11 Tutorías

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes elementos de juicio:
 - Una prueba escrita final sobre las nociones y problemas fundamentales abordados. Esta prueba contendrá tres cuestiones de carácter concreto (en las que primará la profundidad en la comprensión de un problema conciso).
 - La parte práctica de la asignatura, que se valorará en función de los siguientes procedimientos:
 - Un comentario sobre alguno de los “textos Ilustrativos” (ver el temario práctico de la asignatura) que han sido objeto de análisis en las clases prácticas. Se realizará con ocasión de la prueba escrita final.
 - Las disertaciones realizadas por cada alumno/a a final de cada tema y su participación en la clase práctica de comentario correspondiente.
- La calificación final se obtendrá conforme al siguiente baremo:
 - Examen escrito sobre conocimientos (70%)
 - Comentario de texto (15%)
 - Disertaciones (15%)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Seguirá el mismo procedimiento que la evaluación ordinaria.
- Se conservan las calificaciones del examen ordinario en los casos siguientes (a menos que el alumno o la alumna renuncien a ello):
 - Examen escrito (si ha alcanzado un mínimo de 3,5 puntos)
 - Disertaciones (si han alcanzado un mínimo de 1 punto)

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Una prueba escrita, que contendrá:
 - 3 cuestiones teóricas concisas (2,5 puntos)
 - 2 temas de carácter general (5 puntos)
 - 1 comentario de texto de alguno de los textos fuente del programa (2,5 puntos)





INFORMACIÓN ADICIONAL

El alumnado dispone en el siguiente enlace de la "Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada", a la que se ajusta la presente guía. <https://www.ugr.es/~minpet/pages/enpdf/normativaevaluacionycalificacion.pdf>

