

Guía docente de la asignatura

Fecha última actualización: 17/06/2021
Fecha de aprobación: 17/06/2021

Historia de la Filosofía del Siglo XIX

Grado	Grado en Filosofía		Rama	Artes y Humanidades	
Módulo	Historia de la Filosofía		Materia	Historia de la Filosofía	
Curso	3 ^o	Semestre	2 ^o	Créditos	6
				Tipo	Obligatoria

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Filosofía del siglo XIX: desde los posthegelianos a Nietzsche.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma época, de épocas distintas o de la actualidad.
- CG02 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- CG03 - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y detectando cualquier falacia relevante.
- CG04 - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaz de usarlo con precisión y estando atento a los engaños y errores que pueden derivarse de su inadecuada utilización.
- CG05 - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus respectivas tradiciones de pensamiento.
- CG06 - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
- CG07 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CG08 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando la toma de postura ante los problemas fundamentales que se plantean.
- CG10 - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CG11 - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.



- CG12 - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- CG13 - Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debates.
- CG15 - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
- CG16 - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- CG17 - Capacidad para comprender la relevancia del respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los fundamentos propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- CG18 - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre las diversas sociedades y culturas.
- CG19 - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- CG20 - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético), mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
- CG21 - Capacidad crítica, comunicativa y empatía emocional para abordar los problemas de la sociedad con una actitud positiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.
- CE04 - Aprender la actualidad y vigencia de los problemas planteados y vincular las cuestiones centrales de cada materia con las de otros ámbitos filosóficos.
- CE05 - Buscar, seleccionar, manejar y resumir información a partir de bibliografía especializada y documentos históricos.
- CE08 - Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- CE09 - Trabajar individualmente y en equipo de forma organizada, metódica y autónoma.
- CE13 - Adquirir la habilidad de considerar un tema, problema o situación con un enfoque de conjunto, de modo que se examinen sus múltiples dimensiones desde una perspectiva que supere la simplificación.
- CE23 - Dominar los recursos propios de la escritura filosófica.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT02 - Capacidad de organización y planificación.
- CT03 - Destrezas informáticas y telemáticas.
- CT04 - Capacidad de acceso a la información.
- CT05 - Capacidad de registro, recuperación y gestión de la información.
- CT06 - Habilidad en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT07 - Capacidad de resolución de problemas.



- CT08 - Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma.
- CT09 - Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación.
- CT10 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CT11 - Habilidades para trabajar en equipo interdisciplinar y cooperar con otros.
- CT12 - Capacidad de negociación y de consenso.
- CT13 - Capacidad de indagación.
- CT14 - Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CT15 - Habilidades sociales y de comunicación.
- CT16 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipos colaborativos.
- CT17 - Autonomía en el aprendizaje.
- CT18 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CT19 - Capacidad de creatividad, liderazgo y empatía.
- CT20 - Iniciativa y espíritu emprendedor.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

Conocer las principales corrientes y problemáticas de la filosofía del siglo XIX con una visión panorámica y una introducción general articulada.

Conocer de forma unitaria y organizada las problemáticas, conceptos y planteamientos de los autores estudiados.

Conocer a través de los textos seleccionados los principales conceptos de las obras fundamentales de cada uno de los filósofos propuestos para su estudio, conocer su trascendencia y su relación con algunos de los tópicos de la filosofía del periodo.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

PROF. ENCARNACIÓN RUIZ CALLEJÓN

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA TEÓRICO (presentación de la Guía de clase del temario teórico, los objetivos, la metodología, la bibliografía, las tutorías, el sistema de evaluación, etc.)

Tema 1: Introducción general a la filosofía del siglo XIX. Características, principales corrientes y problemáticas.

Tema 2: Schopenhauer y la negación de la voluntad

El mundo como representación. Del mundo como representación al mundo como voluntad. Los grados de objetivación de la voluntad. La crítica a la fundamentación kantiana de la ética y la moral de la compasión. La negación y la afirmación de la voluntad.

Tema 3: Filosofía, teología y religión en Feuerbach

La aportación metodológica del autor. La reducción de la teología a antropología. El origen de la religión. Filosofía del futuro.

Tema 4: La crítica y la propuesta de Johann Kaspar Schmidt



La defensa de las causas. La religión. La demencia ancestral. La política. Egoísmo y nihilismo. El único.

Tema 5: Introducción al trascendentalismo americano de H. D. Thoreau

PRÁCTICO

PROF. REMEDIOS ÁVILA CRESPO

Contenido del Seminario sobre F. Nietzsche:

Primer día: Plan de Trabajo e Introducción General a Nietzsche

Segundo día: Nietzsche y el Romanticismo

Tercer día: Presentación general de la obra Así habló Zaratustra

Resto de los días: Comentario detallado de los 22 capítulos de la Segunda Parte de Así habló Zaratustra

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

I. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA PARTE TEÓRICA (PROF. RUIZ CALLEJÓN)

Schopenhauer, A. El mundo como voluntad y representación. Complementos. Madrid: Trotta, 2003.

---- El mundo como voluntad y representación. Madrid: Trotta, 2004.

---- Parerga y paralipómena I. Madrid: Trotta, 2006.

---- Parerga y Paralipómena II. Madrid: Trotta, 2009.

---- Los dos problemas fundamentales de la ética. Madrid: Siglo XXI editores, 1993.

Feuerbach, Ludwig, De ratione una, universali, infinita, en Abelardo y Heloísa y otros escritos de juventud. Granada, Comares, 1995.

---- Aportes para la crítica de la Filosofía de Hegel, en Aportes para la crítica de Hegel. Buenos Aires, La Pléyade, 1974.

---- Pensamientos sobre muerte e inmortalidad. Madrid, Alianza Editorial, 1993.

---- Xenien (Epigramas teológico-satíricos), en Abelardo y Heloísa y otros escritos de juventud. Granada, Comares, 1995.

---- Abelardo y Heloísa, en Abelardo y Heloísa y otros escritos de juventud. Granada, Comares, 1995.



- La esencia del cristianismo. Madrid, Trotta, 2009.
- La esencia de la religión. Madrid, Páginas de Espuma, 2008.
- Principios de la filosofía del futuro y otros escritos. Barcelona, PPU, 1989.
- Tesis provisionales para una reforma de la filosofía, en Principios de la filosofía del futuro y otros escritos. Barcelona, PPU, 1989.
- Lecciones sobre la esencia de la religión. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009.
- Stirner, M. El único y su propiedad. Madrid: Valdemar, 2004.
- Escritos menores. Logroño: Pepitas de calabaza, 2013.
- Thoreau, H. D. El arte de caminar. Barcelona: ediciones Local-Global, 2009.
- . El manantial. Escritos reformadores. Barcelona, Página indómita, 2016.
- . Walden. Madrid: Errata naturae, 2017.

II. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA PARTE PRÁCTICA (PROF. ÁVILA CRESPO)

- 1) Nietzsche, F., La gaya ciencia, Parág. 370. Tecnos; Madrid, 2014.
- 2) Nietzsche, F., Así habló Zaratustra. Alianza, Madrid, 1979.
- 3) Nietzsche, Ecce Homo. Alianza, Madrid, 1979.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

I. BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA DE LA PARTE TEÓRICA (PROF. RUIZ CALLEJÓN)

- Acquisto, J. Living Well with Pessimism in Nineteenth Century France. Palgrave Macmillan; 2021.
- Ávila Crespo, R. Metafísica y arte: "El problema de la intuición en Schopenhauer". Logos: Anales del Seminario de Metafísica, 19, 1984, pp. 149-168
- "Pesimismo y filosofía en A. Schopenhauer". Pensamiento: Revista de investigación e Información filosófica, Vol. 45, Nº 177, 1989, pp. 57-75.
- Belaval, I. (dir.), Historia de la filosofía. Vols. 8 y 9. Siglo XXI de España, 1981.
- Brehier, E. History of Philosophy: Nineteenth Century; Period of Systems, 1800-1850. University of Chicago, 1973.
- Beiser, F.C. German Idealism: The Struggle against Subjectivism, 1791-1801. Cambridge Mass.: Harvard University Press, 2002.
- (ed.) The Cambridge Companion to Hegel and Nineteenth-century Philosophy. Cambridge University Press, 2008.



Dienstag, J. F. Pessimism. Philosophy, ethic, spirit. Princeton University Press; 2006.

Forster, M. N., Gjesdal, K. (eds.), The Oxford Handbook of German Philosophy in the Nineteenth Century. Oxford University Press, 2015.

Gardiner, P. Nineteenth-Century Philosophy. Free Press, 1969.

Kaufman, W., Baird, F. E. Nineteenth-Century Philosophy. Prentice Hall, 2002.

Löwith, K. (1964). De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX. Buenos Aires, Madrid: Katz editores, 2011.

Mander, W. J. (ed.), The Oxford Handbook of British Philosophy in the Nineteenth Century. Oxford University Press, 2014.

Moya, D. The Routledge Companion to Nineteenth-Century Philosophy. Routledge Philosophy Companions. Reprint Edition, 2012.

Planells Puchades, J. "En el camino de la hermenéutica: Schopenhauer, filósofo de la expresión". Anales del Seminario de Metafísica, 26 (1992), pp.

Segura Naya, (dir.). Historia universal del pensamiento filosófico. Vol. 4. Ortuella Vizcaya: Liber Distribuciones Educativas, 2007.

Ten, C. L. (ed.), The Nineteenth Century: Routledge History of Philosophy. Vol. 7. Routledge, 2003.

Watson, P. La edad de la nada. El mundo después de la muerte de Dios. Barcelona: Crítica, 2014.

(LA BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DE CADA TEMA Y/O AUTOR SE ESPECIFICA EN LA PLATAFORMA VIRTUAL UTILIZADA COMO APOYO A LA DOCENCIA)

II. BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA DE LA PARTE PRÁCTICA (PROF. ÁVILA CRESPO)

Ávila, R., Identidad y tragedia. Nietzsche y la fragmentación del sujeto. Crítica, Barcelona, 1999.

Las pasiones trágicas. Tragedia y filosofía de la vida. Trotta, Madrid, 2018.

Barrios, M., Tentativas sobre Nietzsche. Abada, Madrid, 2019.

Colli, G., Después de Nietzsche. Anagrama, Barcelona, 1978.

Deleuze, G., Nietzsche y la filosofía. Anagrama, Barcelona, 1971.

Fink, E., La filosofía de Nietzsche. Alianza, Madrid, 1976.

Morey, M., Vidas de Nietzsche. Alianza, Madrid, 2018.

Prideaux, S., Una vida de Nietzsche. Ariel, Barcelona, 2019.

Ruiz Callejón, E., Moral aristocrática y moral de la compasión. Universidad de Granada, Granada, 2002.



Sánchez Meca, D., El itinerario intelectual de Nietzsche. Tecnos, Madrid, 2018.

Santiago, L. de, Arte y poder. Aproximación a la estética de Nietzsche. Trotta, Madrid, 2004.

ENLACES RECOMENDADOS

Stanford Encyclopedia of Philosophy

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de discusión y debate
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Prácticas en sala de informática
- MD05 Seminarios
- MD06 Ejercicios de simulación
- MD07 Análisis de fuentes y documentos
- MD08 Realización de trabajos en grupo
- MD09 Realización de trabajos individuales
- MD11 Tutorías

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

La evaluación de la prof. Ruiz Callejón corresponde al 70% de la asignatura y la evaluación de la prof. Ávila Crespo corresponde al 30%.

EVALUACIÓN PROF. RUIZ CALLEJÓN: 70%

El trabajo individual del alumno/a de evaluación continua consiste en: el estudio de los materiales, las lecturas y de los contenidos de las clases; la participación activa y la asistencia documentada a las clases (10%) y la realización del examen oficial correspondiente (90%).

EVALUACIÓN PROF. ÁVILA CRESPO: 30%

La calificación de las clases prácticas (30 por ciento de la asignatura) se llevará a cabo mediante un sistema de evaluación continua. Los alumnos entregarán un resumen-comentario de los capítulos de AHZ II señalados cada día por la profesora y serán calificados con arreglo a la asistencia, participación y entrega de trabajos.

Los alumnos que hayan pedido y se les haya concedido Evaluación Única Final o simplemente que no aprueben y acudan a la Convocatoria Extraordinaria, deberán realizar un examen escrito, que



consistirá en un comentario de alguno de los textos objeto de estudio en las prácticas, pudiendo la profesora, si lo estima oportuno, requerir una entrevista o examen final por Google Meet.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN PROF. RUIZ CALLEJÓN: **70%**

Examen escrito de los contenidos teóricos de la asignatura

EVALUACIÓN PROF. ÁVILA CRESPO: **30%**

Los alumnos que hayan pedido y se les haya concedido Evaluación Única Final o simplemente que no aprueben y acudan a la Convocatoria Extraordinaria, deberán realizar un examen escrito, que consistirá en un comentario de alguno de los textos objeto de estudio en las prácticas, pudiendo la profesora, si lo estima oportuno, requerir una entrevista o examen final por Google Meet.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

EVALUACIÓN PROF. RUIZ CALLEJON: **70%**

Examen escrito de los contenidos teóricos de la asignatura. La Bibliografía recomendada para preparar el examen de evaluación única final son las obras de los autores analizados en clase y las monografías o estudios detallados en cada tema. Adicionalmente, el alumnado dispone también de las historias de la filosofía indicadas para preparar la parte teórica.

EVALUACIÓN PROF. ÁVILA CRESPO: **30%**

Los alumnos que hayan pedido y se les haya concedido Evaluación Única Final o simplemente que no aprueben y acudan a la Convocatoria Extraordinaria, deberán realizar un examen escrito, que consistirá en un comentario de alguno de los textos objeto de estudio en las prácticas, pudiendo la profesora, si lo estima oportuno, requerir una entrevista o examen final por Google Meet.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Nota importante: la elaboración, entrega y aprobación de las Guías tienen lugar el curso anterior al que se aplican. Por ello, cualquier cambio o modificación sobrevenidos se comunicarán al alumnado de la asignatura en la Guía de clase que se explica el primer día de la asignatura o por vía telemática, según sea el escenario de la docencia.

