

Guía docente de la asignatura

Fecha última actualización: 17/06/2021

Fecha de aprobación: 17/06/2021

Historia de la Filosofía Medieval y Renacimiento

Grado	Grado en Filosofía	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Historia de la Filosofía	Materia	Historia de la Filosofía				
Curso	2º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Obligatoria

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

La asignatura está relacionada con Filosofía Hispanomusulmana

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Desde los orígenes patristicos hasta los humanistas del Renacimiento.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma época, de épocas distintas o de la actualidad.
- CG02 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- CG03 - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y detectando cualquier falacia relevante.
- CG04 - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaz de usarlo con precisión y estando atento a los engaños y errores que pueden derivarse de su inadecuada utilización.
- CG05 - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus respectivas tradiciones de pensamiento.
- CG06 - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
- CG07 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CG08 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e



interpretar el presente en toda su complejidad, justificando la toma de postura ante los problemas fundamentales que se plantean.

- CG10 - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CG11 - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
- CG12 - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- CG13 - Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debates.
- CG15 - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
- CG16 - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- CG17 - Capacidad para comprender la relevancia del respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los fundamentos propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- CG18 - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre las diversas sociedades y culturas.
- CG19 - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- CG20 - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético), mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
- CG21 - Capacidad crítica, comunicativa y empatía emocional para abordar los problemas de la sociedad con una actitud positiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.
- CE04 - Aprender la actualidad y vigencia de los problemas planteados y vincular las cuestiones centrales de cada materia con las de otros ámbitos filosóficos.
- CE05 - Buscar, seleccionar, manejar y resumir información a partir de bibliografía especializada y documentos históricos.
- CE08 - Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- CE09 - Trabajar individualmente y en equipo de forma organizada, metódica y autónoma.
- CE13 - Adquirir la habilidad de considerar un tema, problema o situación con un enfoque de conjunto, de modo que se examinen sus múltiples dimensiones desde una perspectiva que supere la simplificación.
- CE23 - Dominar los recursos propios de la escritura filosófica.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Capacidad de análisis y síntesis.



- CT02 - Capacidad de organización y planificación.
- CT03 - Destrezas informáticas y telemáticas.
- CT04 - Capacidad de acceso a la información.
- CT05 - Capacidad de registro, recuperación y gestión de la información.
- CT06 - Habilidad en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT07 - Capacidad de resolución de problemas.
- CT08 - Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma.
- CT09 - Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación.
- CT10 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CT11 - Habilidades para trabajar en equipo interdisciplinar y cooperar con otros.
- CT12 - Capacidad de negociación y de consenso.
- CT13 - Capacidad de indagación.
- CT14 - Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CT15 - Habilidades sociales y de comunicación.
- CT16 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipos colaborativos.
- CT17 - Autonomía en el aprendizaje.
- CT18 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CT19 - Capacidad de creatividad, liderazgo y empatía.
- CT20 - Iniciativa y espíritu emprendedor.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

El alumnado sabrá / comprenderá:

- Las características generales de la filosofía medieval latina y los problemas asociados a la denominación “medieval” y “filosofía medieval” como denominación y como oposición a la renacentista. El concepto de Renacimiento en filosofía.
- Características, periodos, autores y temas de la Patrística
- Los temas fundamentales en la filosofía de San Agustín
- El problema del conocimiento y del conocimiento de Dios en el Corpus Dionysiacum
- Boecio: su aportación a la recuperación del legado clásico; su aportación a la metafísica; su reflexión sobre los universales. La concepción de la filosofía
- La concepción de la filosofía y de Dios en E. Eriúgena
- El argumento a priori de Anselmo de Canterbury en el contexto de su reflexión fundamental.
- El problema de los universales y las principales posiciones medievales latinas al respecto
- Los rasgos fundamentales de la metafísica de Tomás de Aquino y su reflexión sobre la relación fe y razón.
- Los temas fundamentales de la crítica de Ockham.
- Una introducción a la filosofía del Renacimiento.



El alumnado será capaz de:

- Distinguir y situar los tópicos y problemas fundamentales de la filosofía medieval y renacentista, tanto en sus rasgos continuistas como en aquellos de ruptura.
- Distinguir y caracterizar la aportación de los filósofos estudiados.
- Analizar e interpretar textos relevantes del pensamiento filosófico medieval y renacentista.
- Valorar la aportación de distintas tradiciones culturales al pensamiento medieval y a la historia de la filosofía
- Utilizar con propiedad el vocabulario técnico de filosofía medieval y del Renacimiento.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DE CLASE Y DEL PROGRAMA teórico y práctico: contenidos, objetivos, la metodología de las clases teóricas y prácticas, el trabajo requerido al alumnado, el sistema de evaluación, etc. Resolución de las preguntas del alumnado sobre la organización de la asignatura

Tema 1: Características generales de la Patrística, periodos y principales autores y problemáticas.

Tema 2. Agustín de Hipona: Teoría de la iluminación y metafísica de la interioridad. Las dos ciudades. Selección de textos.

Tema 3. Pseudo-Dionisio Areopagita y Boecio. Pseudo-Dionisio Areopagita: El conocimiento de Dios. Boecio: conservación y difusión del paradigma clásico. El problema de los universales. La consolación de la filosofía.

Tema 4: Escoto Eriúgena. Concepción de la filosofía. Dios y la creación.

Tema 5. Anselmo de Canterbury: Monologion. Proslogion. El contexto de debate: dialécticos y antidialécticos.

Tema 6. Tomás de Aquino: Fe y Razón. Pruebas de la existencia de Dios. La metafísica y la estructura del ser creado.

Tema 7: Introducción a la filosofía del Renacimiento. Michel de Montaigne (selección de textos)

PRÁCTICO

Boecio, La consolación de la filosofía. Madrid: Alianza editorial, 2010.

Moro, T. Utopía. Madrid: Alianza Editorial, 2012



Erasmus de Rotterdam, Elogio de la locura. Madrid: Alianza editorial; 2011.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Agustín de Hipona. Confesiones. Madrid: BAC, 2005.

----- La ciudad de Dios. Madrid: BAC, 2009.

Aquino, Suma de teología (selección). Madrid: BAC, 2009.

Erígena, Periphyseon. Navarra: EUNSA, 2007.

Anselmo, Proslogio. Madrid: BAC. 1952.

---- Monologio. Madrid: BAC. 1952.

Boecio, La consolación de la filosofía. Madrid: Alianza editorial, 2010.

Moro, T. Utopía. Madrid: Alianza Editorial, 2012.

Erasmus de Rotterdam, Elogio de la locura. Madrid: Alianza editorial, 2011.

Montaigne, Ensayos completos. Madrid: Cátedra, 2006.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

F. Copleston, Historia de la filosofía, vols. II-III. Barcelona: Ariel, 1981.

N. Abbagnano, Historia de la filosofía. Vols I-II. Barcelona: Hora, 1994.

E. Gilson, La filosofía en la Edad Media. Madrid: Gredos, 2007.

E. Cassirer, Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento. Buenos Aires: Emecé: 1951.

J. A. Merino, Historia de la filosofía medieval. Madrid: BAC, 2001.

M. Gandillac, La filosofía en el Renacimiento. Madrid: Siglo XXI, 1987.

E. Garin, La revolución cultural del Renacimiento. Barcelona: Crítica, 1981.

E. Garin, Ciencia y vida civil en el Renacimiento italiano. Madrid: Taurus: 1981

E. Garin, Medievo y Renacimiento. Madrid: Taurus: 1981.

H. Baron, En busca del humanismo cívico florentino: ensayos sobre el cambio del pensamiento medieval al moderno. México, D.F.: F.C.E., 1993.

S. Rábade Romeo, (et al.), Los renacimientos de la filosofía medieval. Arco Libros, 1997.



Alain de Libera, Pensar en la Edad Media. Barcelona: Anthropos, 2000.

Miguel A. Granada, El umbral de la modernidad: estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes. Barcelona: Herder, 2000.

P. O., Kristeller, Ocho filósofos del Renacimiento. México: FCE, 1982.

P. O., Kristeller, El pensamiento renacentista y sus fuentes. México: FCE, 1982.

(La Bibliografía específica para cada tema se indica en la Plataforma de apoyo utilizada para la docencia: PRADO/Classroom).

ENLACES RECOMENDADOS

Stanford Encyclopedia of Philosophy: <https://plato.stanford.edu/>

Biblioteca electrónica de la UGR: https://biblioteca.ugr.es/pages/biblioteca__electronica

Historias de la filosofía en línea a través de la página de la Biblioteca de la UGR

History of philosophy without any gaps: <https://historyofphilosophy.net/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de discusión y debate
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Prácticas en sala de informática
- MD05 Seminarios
- MD06 Ejercicios de simulación
- MD07 Análisis de fuentes y documentos
- MD08 Realización de trabajos en grupo
- MD09 Realización de trabajos individuales
- MD11 Tutorías

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

70% examen escrito de la asignatura

10% asistencia y participación (clases teóricas y prácticas) y entrega del trabajo requerido en la fecha y el formato solicitado

20% Trabajo requerido: entrega por escrito de respuestas a preguntas específicas de los textos de prácticas. Al menos dos de esos textos serán analizados en clase. El alumnado dispondrá de las preguntas en Prado/Classroom



EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Examen escrito de los contenidos teóricos y/o prácticos de la materia

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

El alumnado que tenga concedida la única final se examinará en un examen escrito de los contenidos teóricos y de los contenidos prácticos seleccionados por la profesora para el presente curso. El examen consistirá en 5 preguntas (de extensión media y/o media larga) sobre los temas del temario teórico y de 5 preguntas de extensión media sobre el temario práctico. El temario teórico incluye fragmentos específicos de fuentes que son materia de examen.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Nota importante: la elaboración, entrega y aprobación de las Guías tienen lugar el curso anterior al que se aplican. Por ello, cualquier cambio o modificación sobrevenidos se comunicarán al alumnado de la asignatura en la Guía de clase que se explica el primer día de la asignatura o por vía telemática, según sea el escenario de la docencia.

