

Guía docente de la asignatura

Antropología Filosófica

Fecha última actualización: 17/06/2021

Fecha de aprobación: 17/06/2021

Grado	Grado en Filosofía	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Formación Básica	Materia	Antropología Filosófica				
Curso	2º	Semestre	1º	Créditos	6	Tipo	Troncal

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Se recomienda haber cursado Antropología Cultural y Sociología en el primer cuatrimestre de la Titulación.
- Es importante dominar alguna lengua moderna.
- Es recomendable haber leído, previamente al inicio del curso, algún manual general de Historia de la Filosofía (Copleston, Reale & Antiseri, Abbagnano) y disponer de un buen diccionario de filosofía.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Análisis de las tradiciones antropológicas de la filosofía y de las concepciones del ser humano desde un punto de vista filosófico.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma época, de épocas distintas o de la actualidad.
- CG02 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- CG03 - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y detectando cualquier falacia relevante.
- CG04 - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaz de usarlo con precisión y estando atento a los engaños y errores que pueden derivarse de su inadecuada utilización.
- CG05 - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus respectivas tradiciones de pensamiento.



- CG06 - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
- CG07 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CG08 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando la toma de postura ante los problemas fundamentales que se plantean.
- CG10 - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CG11 - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
- CG12 - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- CG13 - Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debates.
- CG15 - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
- CG16 - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- CG17 - Capacidad para comprender la relevancia del respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los fundamentos propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- CG18 - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre las diversas sociedades y culturas.
- CG19 - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- CG20 - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético), mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
- CG21 - Capacidad crítica, comunicativa y empatía emocional para abordar los problemas de la sociedad con una actitud positiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE04 - Aprender la actualidad y vigencia de los problemas planteados y vincular las cuestiones centrales de cada materia con las de otros ámbitos filosóficos.
- CE08 - Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- CE14 - Revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y flexible.
- CE16 - Comprender el carácter falible, interpretativo y, por tanto, investigador, de la actividad filosófica, así como su sentido problematizante como disciplina y sus responsabilidades en el conjunto de la vida social y cultural.
- CE25 - Discernir los presupuestos o principios de inteligibilidad subyacentes a los sistemas de ideas, explicitando los rasgos del paradigma que regula la producción de teorías y discursos.



COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT02 - Capacidad de organización y planificación.
- CT03 - Destrezas informáticas y telemáticas.
- CT04 - Capacidad de acceso a la información.
- CT05 - Capacidad de registro, recuperación y gestión de la información.
- CT06 - Habilidad en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT07 - Capacidad de resolución de problemas.
- CT08 - Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma.
- CT09 - Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación.
- CT10 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CT11 - Habilidades para trabajar en equipo interdisciplinar y cooperar con otros.
- CT12 - Capacidad de negociación y de consenso.
- CT13 - Capacidad de indagación.
- CT14 - Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CT15 - Habilidades sociales y de comunicación.
- CT16 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipos colaborativos.
- CT17 - Autonomía en el aprendizaje.
- CT18 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CT19 - Capacidad de creatividad, liderazgo y empatía.
- CT20 - Iniciativa y espíritu emprendedor.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

1. Conocer los momentos más significativos de la reflexión sobre lo humano a lo largo de la historia de la filosofía.
2. Entender la importancia y comprender los caracteres generales de las antropologías de Scheler, Plessner y Gehlen.
3. Conocer las críticas a la antropología filosófica desarrolladas desde la fenomenología, la teoría crítica y el estructuralismo, y cómo puede pensarse una antropología filosófica tras las mismas.
4. Conocer los elementos claves de la historia de las ideas para la configuración de la Antropología Científica.
5. Entender las formas en que puede ser pensada una articulación positiva entre antropología general y antropología filosófica.
6. Conocer las distintas definiciones de antropología filosófica y las respectivas delimitaciones de su objeto, método y funciones.
7. Entender el proceso de hominización.
8. Entender el sentido del problema cuerpo / mente.
9. Entender la noción filosófica de persona y sus dimensiones social e histórica.
10. Entender cómo la radical apertura del ser humano al mundo obliga a plantear antropológicamente la cuestión sobre el fundamento de la existencia y los problemas de la moral



y el mal.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

Introducción. Aproximación al concepto de Antropología Filosófica (AF)

Unidad didáctica I. Enfoque histórico. De la filosofía del hombre a la AF

Tema 1. Elementos fundamentales para la formación de la idea de ser humano en Occidente: de Grecia a la Ilustración.

Tema 2. La constitución contemporánea de la AF: desarrollos antropológicos poskantianos.

Tema 3. La AF en la Escuela de M. Scheler.

Tema 4. La AF en cuestión.

Unidad didáctica II. La AF y su relación con otras formas de saber

Tema 5. Las antropologías científicas

Tema 6. Antropologías científicas y AF: la mutua dependencia.

Tema 7. AF y filosofía. La fenomenología zubiriana como marco teórico de una AF.

Tema 8. Objeto, método y funciones de la antropología filosófica.

Unidad didáctica III. La realidad humana

Tema 9. Las estructuras ónticas de lo humano: el proceso de hominización y el problema mente / cuerpo.

Tema 10. La apertura del ser humano al mundo.

Tema 11. La realidad personal

Tema 12. Socialidad e historicidad: las dimensiones de la persona.

Tema 13. La realización humana. Fundamentos antropológicos de la moral.

PRÁCTICO

1. Lectura individual y puesta en común en clase de los siguientes textos



- M. Scheler (1928), *El puesto del hombre en el cosmos*, Alba, Barcelona, 2000, pp. 65-79.
- M. Morey, *El hombre como argumento*, Anthropos, Barcelona, 1987, pp. 13-23, 40-50, 145-165.

2. Recensión de un libro a elegir entre un listado ofrecido por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- O. Barroso, *En defensa del humanismo. Lecciones de Antropología Filosófica* (apuntes del profesor).
- O. Barroso, “El sistema filosófico de Xavier Zubiri”, en Segura Naya, A. (ed.), *Historia Universal del Pensamiento Filosófico* (vol. V), Editorial Liber, Ortuella, 2007, pp. 743-767.
- M. Morey, *El hombre como argumento*, Anthropos, Barcelona, 1987, pp. 13-23, 40-50, 145-165.
- M. Scheler (1928), *El puesto del hombre en el cosmos*, Alba, Barcelona, 2000, pp. 65-79.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- J. L. L. Aranguren, *Ética*, Alianza, Madrid, 1979, pp. 37-57.
- H. Arendt, *La condición humana*. Trad. Ramón Gil. Barcelona, Paidós, 1993 (1ª ed. 1958).
- M. Buber, *¿Qué es el hombre?*, FCE, México, 1955.
- J. Chozas, *Antropologías positivas y antropología filosófica*, Célnit, Estella, 1985.
- E. Coreth, *¿Qué es el hombre?*, Herder, Barcelona, 1976.
- Gevaert, *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*, Sígueme, Salamanca, 2005.
- P. Gómez, *La antropología compleja de Edgar Morín*, Universidad de Granada, 2003.
- M. Heidegger, “¿Qué es metafísica?”, en *Hitos*, Alianza, Madrid, 2000 (pp. 93-108).
- E. Morin, *El paradigma perdido. Ensayo de bioantropología*, Kairós, Barcelona, 1974 (pp. 63-109 y 113-133)
- J. Mosterín, *La naturaleza humana*, Espasa-Calpe, Madrid, 2006.
- S. Pinker, *La tabla rasa. La negación moderna de la naturaleza humana*, Paidós, Barcelona, 2003.
- A. Pintor-Ramos, *El humanismo de M. Scheler*, BAC, Madrid, 1978.
- R. Safranski, *El Mal o el drama de la libertad*, Tusquets, Barcelona, 2005.
- J. San Martín, *Antropología filosófica*, UNED, Madrid, 1995.
- J. Searle, *Mentes, cerebros y ciencia*, Cátedra, Madrid, 1985 (pp. 17-65)
- C. Wulf, *Antropología. Historia, cultura, filosofía*, Anthropos, Barcelona, 2008.
- M. Zambrano, *Persona y Democracia: Una historia sacrificial*, Anthropos, 1988 (1ª ed. 1958).

METODOLOGÍA DOCENTE



- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de discusión y debate
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Prácticas en sala de informática
- MD05 Seminarios
- MD06 Ejercicios de simulación
- MD07 Análisis de fuentes y documentos
- MD08 Realización de trabajos en grupo
- MD09 Realización de trabajos individuales
- MD11 Tutorías

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

La evaluación de las actividades adquiridas estará basada en los distintos tipos de actividad programada:

1. El examen teórico final escrito, con una pregunta de desarrollo (con un valor de 3 puntos) y cuatro cuestiones breves (cada una de ellas con un valor de 1 punto). Repercutirá en un 70 % de la calificación final. Los textos comentados en clase también cuentan como material para el examen teórico.
2. Las actividades prácticas se evaluarán a través de un trabajo monográfico. Repercutirá en un 30 % en la nota final. Criterios de evaluación: comprensión del texto seleccionado y capacidad para ponerlo en relación con la temática tratada en la asignatura.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

La evaluación de las actividades adquiridas estará basada en los distintos tipos de actividad programada:

1. El examen teórico final escrito, con una pregunta de desarrollo (con un valor de 3 puntos) y cuatro cuestiones breves (cada una de ellas con un valor de 1 punto). Repercutirá en un 70 % de la calificación final. Los textos comentados en clase también cuentan como material para el examen teórico.
2. Las actividades prácticas se evaluarán a través de un trabajo monográfico. Repercutirá en un 30 % en la nota final. Criterios de evaluación: comprensión del texto seleccionado y capacidad para ponerlo en relación con la temática tratada en la asignatura.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

La evaluación de las actividades adquiridas estará basada en los distintos tipos de actividad programada:

1. El examen teórico final escrito, con una pregunta de desarrollo (con un valor de 3 puntos) y cuatro cuestiones breves (cada una de ellas con un valor de 1 punto). Repercutirá en un 70 % de la calificación final. Los textos comentados en clase también cuentan como material para el examen teórico.
2. Las actividades prácticas se evaluarán a través de un trabajo monográfico. Repercutirá en





un 30 % en la nota final. Criterios de evaluación: comprensión del texto seleccionado y capacidad para ponerlo en relación con la temática tratada en la asignatura.

