

Guía docente de la asignatura

**Filosofía y Argumentación**

Fecha última actualización: 21/06/2021

Fecha de aprobación: 21/06/2021

<b>Grado</b>	Grado en Filosofía	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Formación Básica	<b>Materia</b>	Filosofía				
<b>Curso</b>	1º	<b>Semestre</b>	1º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Troncal

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

- Se recomienda utilizar las tutorías para aclarar cualquier duda o cuestión que se tenga en relación al curso.
- Se deben consultar las recomendaciones sobre cómo se lee y escribe un ensayo, que se encuentran en PRADO
- Es necesario haber leído los textos antes de la sesión en la que se comentan.
- Es fundamental empezar a escribir el ensayo cuanto antes, elaborando un esquema y un borrador, pensando las ideas que se van a manejar, el orden de presentación de las mismas, el autor o los autores que se van a considerar, los argumentos que se van a proponer o criticar, ...
- Se recomienda presentar el borrador en clase para recibir una primera impresión del profesor y los compañeros antes de entregar la versión final.
- Se debe seguir la actividad diaria de la asignatura en PRADO.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**

Introducción a la filosofía a través del estudio de los problemas y argumentos presentes en textos fundamentales que aborden un abanico de las principales temáticas filosóficas.

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA****COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma época, de épocas distintas o de la actualidad.
- CG02 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías



fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.

- CG03 - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y detectando cualquier falacia relevante.
- CG04 - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaz de usarlo con precisión y estando atento a los engaños y errores que pueden derivarse de su inadecuada utilización.
- CG05 - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus respectivas tradiciones de pensamiento.
- CG06 - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
- CG07 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CG08 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando la toma de postura ante los problemas fundamentales que se plantean.
- CG10 - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CG11 - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
- CG12 - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- CG13 - Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debates.
- CG15 - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
- CG16 - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- CG17 - Capacidad para comprender la relevancia del respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los fundamentos propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- CG18 - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre las diversas sociedades y culturas.
- CG19 - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- CG20 - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético), mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
- CG21 - Capacidad crítica, comunicativa y empatía emocional para abordar los problemas de la sociedad con una actitud positiva.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.
- CE02 - Construir y criticar argumentos formales e informales en relación a problemas



filosóficos fundamentales, distinguiendo de manera sistemática entre modos adecuados y deficientes de argumentación y estructuración de las ideas.

- CE03 - Articular, oralmente y por escrito, argumentos filosóficos propios y ajenos.
- CE08 - Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- CE11 - Comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos. Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
- CE15 - Defender de manera rigurosa y razonada los puntos de vista propios en relación a los problemas examinados en el curso y mediante el empleo de terminología filosófica básica.
- CE19 - Conocer las grandes tradiciones filosóficas y las principales teorías y argumentos de los pensadores más destacados de la historia de la filosofía occidental, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes.
- CE20 - Tener una actitud de diálogo, respetuosa con las opiniones ajenas y atenta a las críticas.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT02 - Capacidad de organización y planificación.
- CT03 - Destrezas informáticas y telemáticas.
- CT04 - Capacidad de acceso a la información.
- CT05 - Capacidad de registro, recuperación y gestión de la información.
- CT06 - Habilidad en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT07 - Capacidad de resolución de problemas.
- CT08 - Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma.
- CT09 - Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación.
- CT10 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CT11 - Habilidades para trabajar en equipo interdisciplinar y cooperar con otros.
- CT12 - Capacidad de negociación y de consenso.
- CT13 - Capacidad de indagación.
- CT14 - Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CT15 - Habilidades sociales y de comunicación.
- CT16 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipos colaborativos.
- CT17 - Autonomía en el aprendizaje.
- CT18 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CT19 - Capacidad de creatividad, liderazgo y empatía.
- CT20 - Iniciativa y espíritu emprendedor.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Iniciación en la comprensión de las preocupaciones filosóficas, y despertar el interés por la reflexión sobre las mismas a través de una serie de problemas especialmente sugerentes, y relevantes para el pensamiento filosófico.
- Reconocer y delimitar un argumento filosófico, analizarlo, buscar las tesis ocultas o presupuestas, separar las premisas esenciales de las subsidiarias.
- Evaluar críticamente argumentos o tesis desde un punto de vista conceptual y de consistencia



entre ideas, buscando el papel que los argumentos o sus presupuestos juegan en la defensa o crítica de una tesis o cuestión más amplia.

- Defender por escrito los propios pensamientos filosóficos, de forma crítica y respetuosa, mediante la argumentación clara, ordenada y razonada.
- Defender públicamente las ideas, escuchando y sopesando preguntas y tesis contrarias.
- Sintonizar con los problemas históricos y contextuales dentro de los cuales se desarrolla el pensamiento filosófico

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

**Tema 1.** Introducción a la argumentación filosófica. Qué es un argumento. Tipos de argumento. El estudio clásico de la argumentación. La filosofía como disciplina basada en la argumentación. Qué es una falacia. Tipos de falacias. La importancia de la argumentación para la filosofía y para la vida. La proponganda.

**Tema 2.** Argumentación en Epistemología: selección de argumentos sobre conocimiento y escepticismo ¿Qué es conocer? ¿Qué podemos conocer? ¿Es posible que todo es un sueño? Posibles subtemas (en función de los textos seleccionados): El argumento de Molyneux. Argumentos sobre la existencia y posible conocimiento del mundo: Idealismo Vs. Realismo. El argumento escéptico cartesiano y otros escepticismos. Kant y el conocimiento de los fenómenos. Sobre la certeza.

**Tema 3.** Argumentación en Metafísica I: selección de argumentos sobre el yo. El yo, la mente, y el cuerpo. Yo y conocimiento del yo. Posibles subtemas: El Cogito. Yo y mis estados mentales: el argumento de Nozick. Argumentos dualistas sobre la separación mente-cuerpo. Wittgenstein contra el lenguaje privado. El papel del cuerpo en la identidad personal. Argumentos contra la identidad personal.

**Tema 4.** Argumentación y filosofía práctica I. Fatalismo y libertad. Diferencia entre determinismo y fatalismo. Argumentos contra la libertad. Argumentos tradicionales fatalistas desde la lógica y el conocimiento, y respuestas.

**Tema 5.** Argumentación en Metafísica II: selección de argumentos sobre la existencia de Dios. Dios existe. Dios no existe. Posibles subtemas: el argumento ontológico y las respuestas tradicionales. Argumentos sobre las propiedades divinas: omnisciencia y libertad, Leibniz vs. Arnauld. El origen del mundo: el motor inmóvil. El argumento del diseño.

### PRÁCTICO

Desde el tema 2, se proponen seminarios correspondientes de lectura y presentación de textos. Leeremos 9 textos que se decidirán el primer día de clase, entre los siguientes:

Tema 2:

- Descartes (1641) “Primera meditación”



- Moore (1972) “Prueba del mundo exterior”
- Putnam (1981) “Cerebros en una cubeta”
- Locke (1694) “Sobre la percepción”
- Kant (1787) “Refutación del Idealismo”
- Wittgenstein (1969) “Sobre la certeza” (frags.)

Tema 3:

- Descartes (1641) “Segunda meditación”
- Wittgenstein (1953) “Investigaciones filosóficas” (frags)
- Descartes (1641) “Sexta meditación”
- Williams (1970) “El yo y el futuro”
- Nozick (1974) “La máquina de experiencias”
- Parfit (1984) “Razones y personas” (frags.)

Tema 4:

- Aristóteles “De Interpretatione 9”
- San Agustín (395) “De Libero Arbitrio” (frags.)
- Ayer (1956) “¿Por qué la causa no puede suceder al efecto?”
- Lewis (1976) “Las paradojas de los viajes en el tiempo”

Tema 5:

- Sto Tomás (1274) “Suma Teológica” (frags.)
- San Anselmo (1078) “Poslogion” (frags.)
- Hume (1648) “Diálogos sobre religión” (frags.)
- Wittgenstein (1929/30) “Conferencia sobre ética” y (1938) “Lecciones sobre creencia religiosa”

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Todos los textos finalmente seleccionados para los seminarios.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Blackburn, Simon (1999) Pensar: una incitación a la filosofía Paidós, 2001.

Cipolla, Carlo (2001) Allegro ma non troppo Crítica.

Kahneman, Daniel, & Egan, P. (2011) Pensar rápido, pensar despacio Debate, 2012.

Swatridge, Colin (2014) Oxford guide to effective argumentation and critical thinking OUP

## ENLACES RECOMENDADOS



Stanford Encyclopedia of Philosophy, <https://plato.stanford.edu>

Toda la información actualizada de la asignatura estará en PRADO

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de discusión y debate
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Prácticas en sala de informática
- MD05 Seminarios
- MD06 Ejercicios de simulación
- MD07 Análisis de fuentes y documentos
- MD08 Realización de trabajos en grupo
- MD09 Realización de trabajos individuales
- MD11 Tutorías

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- **Participación** en las clases, donde se valorará la iniciativa y la capacidad crítica, hasta 1 punto.
- **Examen** final de los conocimientos teóricos, por escrito, que incluirá los temas programados, y se hará en la convocatoria oficial prevista por la facultad de Filosofía y Letras. Constará de una pregunta por texto, y habrá de responderse un máximo de 4, excluyendo aquella pregunta que verse sobre el texto elegido por el alumno para su ensayo filosófico. Duración 1.5 horas. Hasta 4 puntos.
- **Ensayo filosófico**, donde se valorará la comprensión de la problemática general en la que se enmarca el problema específico tratado en el ensayo, la comprensión del texto concreto seleccionado, los argumentos y razones del autor considerado, la capacidad de argumentación y razonamiento propios, y el orden, estructura, claridad y calidad de escritura en general. Hasta 4 puntos.
- **Presentación de grupo** en seminario, donde se valorará la comprensión del texto y la problemática general en la que se enmar, junto a la capacidad de exposición oral, la claridad y la capacidad para suscitar interés por las cuestiones en los compañeros. Hasta 1 punto.
- **Presentación individual** de un borrador del ensayo, donde se valorará la capacidad de explicación del problema, la claridad de la exposición, la originalidad y creatividad, la capacidad de escucha, respuesta, y defensa cívica de la ideas ante las dudas y críticas de los compañeros. Hasta 1 punto.
- Se recuerda que el **plagio** es una falta muy grave y será penalizado con el suspenso (0) de la asignatura.

La realización tanto del examen como del ensayo es obligatoria para ser evaluado



### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Las condiciones de evaluación y calificación son las mismas que para la Convocatoria Ordinaria.

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

De acuerdo con la **NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA** (20 de mayo de 2013), aquellos alumnos que por razones justificadas no puedan asistir a clase deberán solicitar por escrito al Departamento de Filosofía I, durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, acogerse a la **EVALUACIÓN ÚNICA FINAL** de la misma, que se realizará en la convocatoria oficial. Esta consistirá en la realización de un examen escrito del temario de la asignatura en el que se responderán 9 preguntas teóricas sobre los textos de lectura de los seminarios. Duración: 2.5 horas.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

Las adaptaciones expresadas en esta guía a los dos escenarios posibles en relación a los contenidos, las metodologías docentes y la evaluación tienen un carácter estrictamente excepcional, y no suponen, en modo alguno, su continuidad en cursos sucesivos una vez superado el escenario de crisis que las justifica.

