

Guía docente de la asignatura

Trabajo Fin de Grado**Fecha última actualización: 28/06/2021****Fecha de aprobación: 28/06/2021**

Grado	Grado en Bellas Artes	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Prácticas Externas y Trabajo Fin de Grado	Materia	Trabajo Fin de Grado				
Curso	4 ^o	Semestre	2 ^o	Créditos	6	Tipo	Obligatoria

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**PRERREQUISITOS**

- Tener superadas todas las asignaturas de los cursos 1^o y 2^o
- Haber superado al menos el 75% de los créditos totales del curso.

RECOMENDACIONES

- Competencia lingüística B1

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

De acuerdo con los objetivos y contenidos establecidos en la materia, los estudiantes deberán realizar, defender y presentar un trabajo de creación - investigación relativo a los ámbitos de conocimiento del título, que conjugue todas las competencias adquiridas a lo largo del desarrollo del grado y que suponga la aplicabilidad de los conocimientos teóricos, metodológicos y de técnicas adquiridas a lo largo de la formación, y en el que se desarrollen las habilidades y destrezas de un titulado de este perfil de estudios.

Este trabajo se concretará por la presentación y defensa de un proyecto de fin de grado consistente en un ejercicio de integración de los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y la síntesis.



- CG02 - Capacidad para la gestión de la información.
- CG03 - Capacidad de comunicación
- CG04 - Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas, la ideación y realización de proyectos y estrategias de acción
- CG05 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- CG06 - Capacidad para trabajar autónomamente.
- CG07 - Capacidad para trabajar en equipo
- CG08 - Capacidad de colaboración y trabajo en equipos multidisciplinares
- CG09 - Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.
- CG11 - Capacidad de iniciativa propia, automotivación y espíritu emprendedor.
- CG12 - Habilidades interpersonales, conciencia de las capacidades y de los recursos propios.
- CG13 - Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
- CG18 - Capacidad para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Profundizar en los conocimientos propios de la realización del Trabajo Fin de Grado: el proceso a seguir, la forma de documentar y presentar los resultados.
- Revisar los aspectos relacionados a la finalización del Grado y la incorporación al mundo laboral.
- Resolver un trabajo completo, pasando por todas sus fases, desde el estudio inicial, las herramientas y tecnologías a aplicar, el análisis, diseño e implementación del método de trabajo que permita su ejecución.
- Desarrollar la capacidad de comunicación interpersonal y la capacidad de extraer información de valor del proceso de trabajo.
- Desarrollar una documentación del trabajo que se considere completa y de calidad, cuidando su estructura y redacción.
- Argumentar de manera coherente y comunicar de forma efectiva los resultados del aprendizaje.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

1. El trabajo Fin de Grado. Normativa.
2. Fases de desarrollo.
3. Documentación.
4. Defensa.
5. Vías de reorientación hacia modalidades basadas en el estudio de casos, trabajos bibliográficos o de investigación, etc.

PRÁCTICO



1. Seminarios/Talleres
2. Salidas profesionales. Ámbitos de empleo de los graduados en Bellas Artes.
3. Prácticas de Laboratorio - Prácticas de Campo
4. Ideación, realización, defensa y presentación de un trabajo de creación-investigación relativo a los ámbitos de conocimiento del título.
5. Técnicas y métodos de realización y presentación de memorias de proyectos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Amat, O. y Rocafort, A. (dir.) (2017). *Cómo investigar: Trabajo fin de grado, tesis de máster, tesis doctoral y otros proyectos de investigación*. Profit Editorial.
- American Psychological Association (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association, 7th Edition*.
- Baelo Álvarez, M. (2018). *Guía Práctica Para Redactar y Exponer Trabajos Académicos: TFG, TFM y Tesis Doctoral*. Tirant lo Blanch.
- Baelo Álvarez, M. (2017). *Arte de presentar trabajos académicos ante un tribunal: TFG, TFM y tesis doctoral*. Círculo rojo.
- Da Cunha, I. (2016). *El trabajo de fin de grado y de máster. Redacción, defensa y publicación*. UOC.
- González-García, J.M., León-Mejía, A. y Peñalba-Sotorrío, M. (2014). *Cómo escribir un trabajo de fin de grado. Algunas experiencias y consejos prácticos*. Editorial Síntesis.
- Koval, S. (2011). *Manual para la elaboración de trabajos académicos: investigar y redactar en el ámbito universitario*. Temas Grupo Editorial.
- Ruiz Olabuénaga, J.I. (2012) *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria será aportada por cada tutor/a

ENLACES RECOMENDADOS

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/42267>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD03 Trabajo dirigido en el aula-taller
- MD04 Presentación individual y/o colectiva de los trabajos y proyectos
- MD05 Actividad autónoma del alumnado
- MD06 Tutorías académicas

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la



calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - Realización y defensa de la memoria y/o proyecto
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - Nivel de adecuación, riqueza y rigor en los procesos y resolución del trabajo.
 - Capacidad de relación, reflexión, crítica y autocrítica.
 - La constancia en el desarrollo y entrega de la actividad propuesta.
 - Destreza para el desarrollo del trabajo.
 - Nivel de implicación e impulso en su autoaprendizaje.
 - Habilidad para la presentación del resultado de su aprendizaje.
- PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL: 100%

El tutor (o tribunal es su caso) realizará un [informe](#) y cumplimentará una [rúbrica](#) con los porcentajes y criterios de calificación.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - Realización y defensa de la memoria y/o proyecto
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - Nivel de adecuación, riqueza y rigor en los procesos y resolución del trabajo.
 - Capacidad de relación, reflexión, crítica y autocrítica.
 - La constancia en el desarrollo y entrega de la actividad propuesta.
 - Destreza para el desarrollo del trabajo.
 - Nivel de implicación e impulso en su autoaprendizaje.
 - Habilidad para la presentación del resultado de su aprendizaje.
- PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL: 100%

El tutor (o tribunal es su caso) realizará un [informe](#) y cumplimentará una [rúbrica](#) con los porcentajes y criterios de calificación.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - Realización y defensa de la memoria y/o proyecto
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - Nivel de adecuación, riqueza y rigor en los procesos y resolución del trabajo.
 - Capacidad de relación, reflexión, crítica y autocrítica.
 - La constancia en el desarrollo y entrega de la actividad propuesta.
 - Destreza para el desarrollo del trabajo.
 - Nivel de implicación e impulso en su autoaprendizaje.
 - Habilidad para la presentación del resultado de su aprendizaje.
- PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL: 100%



El tutor (o tribunal es su caso) realizará un [informe](#) y cumplimentará una [rúbrica](#) con los porcentajes y criterios de calificación.

INFORMACIÓN ADICIONAL

El desarrollo de la materia “Trabajo fin de Grado (TFG)” se regula de acuerdo con las directrices aprobadas por la Universidad de Granada en Consejo de Gobierno de 4 de marzo de 2013 y por la normativa establecida para este Grado por la Facultad de Bellas Artes aprobada en Junta de Facultad de 4 de junio de 2013.

Las adaptaciones expresadas en esta guía a los dos escenarios posibles en relación a los contenidos, las metodologías docentes y la evaluación tienen un carácter estrictamente excepcional, y no suponen, en modo alguno, su continuidad en cursos sucesivos una vez superado el escenario de crisis que las justifica.

Se tendrán en cuenta las casuísticas detalladas del alumnado de movilidad nacional e internacional matriculado en los distintos grupos de la asignatura para buscar mecanismos extraordinarios que permitan su evaluación en convocatoria ordinaria, extraordinaria o única.

