

Guía docente de la asignatura

Cultura de la Lengua B Inglés

Fecha última actualización: 18/06/2021

Fecha de aprobación:

Traducción e Interpretación: 18/06/2021

Filologías Inglesa y Alemana: 18/06/2021

Grado	Grado en Traducción e Interpretación y en Turismo	Rama	Ciencias Sociales y Jurídicas
--------------	---	-------------	-------------------------------

Módulo	Lengua B (Primera Lengua Extranjera) y su Cultura	Materia	Cultura de la Lengua B
---------------	---	----------------	------------------------

Curso	2º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Obligatoria
--------------	----	-----------------	----	-----------------	---	-------------	-------------

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

1. CULTURE AND ARTISTIC MANIFESTATIONS IN GREAT BRITAIN: FROM THE ROMAN BRITANNIA TO THE BRITISH EMPIRE.
2. THE COMMONWEALTH: LANGUAGE AND CULTURE.
3. IRELAND: THE MAKING OF THE NATION.
4. MINORITIES AND IMMIGRATION HISTORY IN THE USA.
5. DIALECTAL DIVERSITIES IN NORTH AMERICA AND THE NEW ENGLISHES.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG03 - Conocer la lengua B (primera lengua extranjera), escrita y oral, en niveles profesionales.
- CG04 - Conocer la cultura de la lengua B (primera lengua extranjera).
- CG07 - Ser capaz de organizar y planificar.
- CG10 - Identificar los aspectos derivados de la relación entre lenguaje y género.
- CG13 - Ser capaz de gestionar la información.
- CG14 - Ser capaz de tomar decisiones.
- CG15 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- CG17 - Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos.
- CG18 - Saber reconocer la diversidad y la interculturalidad.
- CG19 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación lingüística.
- CG20 - Ser capaz de trabajar en equipo.
- CG21 - Ser capaz de trabajar en un contexto internacional.
- CG23 - Revisar con rigor y controlar, evaluar y garantizar la calidad.
- CG24 - Ser capaz de aprender en autonomía.
- CG25 - Ser capaz de adaptarse a nuevas situaciones

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS



- CE01 - Analizar, crear y revisar profesionalmente todo tipo de textos y determinar valores en parámetros de variación lingüística y función textual.
- CE02 - Ser capaz de analizar y sintetizar todo tipo de textos y discursos en las lenguas de trabajo.
- CE03 - Analizar funciones textuales, agentes y factores relevantes en el proceso de traducción e interpretación.
- CE04 - Ser capaz de establecer todo tipo de hipótesis de correspondencia de diversos niveles textuales y discursivos.
- CE16 - Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- CE19 - Ser capaz de aplicar los estándares de calidad en el ejercicio profesional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Conocer las instituciones políticas, sociales y religiosas de los países de habla inglesa.
- Ser consciente de que los componentes de la identidad cultural vienen determinados en gran medida por construcciones discursivas.
- Ser capaz de identificar y analizar el discurso de la identidad cultural de los países de habla inglesa, y emplear esta habilidad como herramienta en las tareas de traducción e interpretación.
- Ser capaz de apreciar los elementos comunes a la cultura inglesa y sus antiguas colonias determinados por el idioma que comparten.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

1. The English-Speaking World
2. Language
3. Politics I: The Making of a Democratic Tradition
4. Politics II: Postcolonialism and National Sentiment
5. Economy
6. Religion
7. Race
8. Class
9. Gender
10. Music
11. Painting
12. Literature
13. Architecture
14. Landscape
15. Traditions

PRÁCTICO

Análisis y discusión crítica de los siguientes productos culturales en los diferentes contextos históricos y geográficos de los países de habla inglesa:



1. The English-Speaking World
2. Language
3. Politics I: The Making of a Democratic Tradition
4. Politics II: Postcolonialism and National Sentiment
5. Economy
6. Religion
7. Race
8. Class
9. Gender
10. Music
11. Painting
12. Literature
13. Architecture
14. Landscape
15. Traditions

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Fernandez Santiago, M. Cultures in English (2nd ed.), Granada: AVICAM, 2019.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Abell, Stig. How Britain Really Works: Understanding the Ideas and Institutions of a Nation. John Murray, 2018.
- Bryson, B. The Mother Tongue: The Story of the English Language. Penguin Books Ltd. 2009.
- Burton, Alan Historical Dictionary of British Cinema. Lanham, Md.: Scarecrow Press, 2013.
- Cairns, D., & Richards, S. Writing Ireland: Colonialism, Nationalism, and Culture. Manchester University Press. 1988.
- Childs, Peter, and Mike Storry. Encyclopedia of Contemporary British Culture. London; New York: Routledge, 1999.
- Darwin, John. Britain and Decolonisation: The Retreat from Empire in the Post-War World. London: Macmillan Press, 1988.
- Davis, Richard, ed. British Decolonisation, 1918-1984. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing, 2013.
- Donnell, Alison, Companion to Contemporary Black British Culture. London; New York: Routledge, 2002.
- Heinlein, Frank. British Government Policy and Decolonisation, 1945-1963: Scrutinising the Official Mind. Abingdon: Routledge, 2002.
- Higgins, Michael, Clarissa Smith, and John Storey, The Cambridge Companion to Modern British Culture. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- Hunter, I. Q, Porter, Laraine. British Comedy Cinema. Abingdon, Oxon; New York: Routledge, 2012.
- Leggott, James. Contemporary British Cinema: From Heritage to Horror. London: Wallflower, 2008.
- Levine, Philippa. The British Empire: Sunrise to Sunset. Harlow, England: Pearson, 2013.
- Marsden, Bob, Mac Lver, Nick. People and Places: A Television Portrait of British Life, Language and Culture: Viewers' Guide. London: BBC English, 1990.



- Mayer, Geoff. Guide to British Cinema. Westport: Greenwood Press, 2003.
- Morgan, Kenneth O. The Oxford History of Britain. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- Morgan, Kenneth O. The Oxford Illustrated History of Britain. Oxford: Oxford University Press, 1997.
- Nation, Michael, and David Christie. A Dictionary of Modern Britain. London: Penguin English, 1991.
- O'Driscoll. 2009. Britain for Learners of English (second edition). Oxford: Oxford University Press
- O'Rourke, Kevin H. A Short History of Brexit: From Brentry to Backstop. London: Penguin, 2018.
- Ranelagh, John. A Short History of Ireland. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2012.
- Whittle, Matthew. Post-War British Literature and the "End of Empire". London: Palgrave
- Macmillan UK: Imprint: Palgrave Macmillan, 2016.

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva.
- MD02 Sesiones de discusión y debate.
- MD03 Resolución de problemas y/o estudio de casos prácticos.
- MD05 Seminarios.
- MD07 Realización de trabajos en grupo.
- MD08 Realización de trabajos individuales

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- Examen final: 60%
- Trabajos periódicos escritos: 15%
- Presentaciones orales: 15%
- Participación en clase, seminarios y tutorías: 10%

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

La convocatoria extraordinaria constará de un examen (100% de la calificación final) acerca de los contenidos de la asignatura. Dicho examen constará de dos partes entre las que se distribuye el total de la calificación final al 50%.

1. La primera parte consistirá en 4 preguntas teóricas breves.
2. La segunda parte consistirá en un ensayo crítico.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Para los estudiantes que se acojan a la evaluación única final, la evaluación constará de un Examen (100% de la calificación final) acerca de los contenidos de la asignatura. Dicho examen constará de dos partes entre las que se distribuye el total de la calificación final al 50%.



1. La primera parte consistirá en 4 preguntas teóricas breves.
2. La segunda parte consistirá en un ensayo.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- La asignatura se cursará íntegramente en lengua inglesa.

