

Grado en Conservación
y Restauración de
Bienes Culturales

LA RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE ESNA EN EGIPTO. Jueves 3 de abril a las 18:30.

04/03/2025

**JUEVES 3 DE
ABRIL A LAS
18:30 HORAS.**

Edificio de
Conservación y
Restauración.
Facultad de
Bellas Artes.
Universidad de
Granada.

Impartida por Ahmed Amin Abd El Raheem e
Hisham Elleithy.

- **Ahmed Amin Abd El Raheem** Fotógrafo Jefe.
Museo de El Cairo.

- **Dr. Hisham Elleithy** Presidente del Sector de
Conservación y Documentación de Antigüedades
Consejo Supremo de Antigüedades
Ministerio de Turismo y Antigüedades



Una completa restauración reciente del templo egipcio de Esna dedicado al dios Khnum de época romana, ha devuelto su antiguo esplendor a sus relieves y pinturas, dando numerosas sorpresas a los investigadores.

Más de 200 años después del redescubrimiento del templo, situado a 55 kilómetros al sur de Luxor, un equipo de investigación germano-egipcio ha sacado a la luz los

<http://grados.ugr.es/restauracion/>

colores originales de algunas de las inscripciones grabadas en sus muros y techos que tienen aproximadamente 2.000 años. Liberados de las gruesas capas de hollín y suciedad que los cubrían, los relieves y las inscripciones han recuperado brillantes colores sorprendentes y poco usados en su época.

La decoración con diferentes motivos es una excepción absoluta en los templos egipcios. La realización de estas elaboradas decoraciones probablemente duró unos doscientos años. El templo de Esna es famoso por su techo astronómico y sus inscripciones jeroglíficas. Se consideran el corpus de texto jeroglífico coherente más reciente que se ha conservado y que describe las ideas religiosas de la época y las ceremonias de culto que tenían lugar en el santuario. Ahora ofrece nuevos enfoques para la investigación.

La conferencia está financiada por el Máster Interuniversitario. Métodos avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. (UGR. Universidad de Granada y UNIA. Universidad Internacional de Andalucía).