EXCISS 2025 EXTREME CONDITIONS – INNOVATIVE & SUSTAINABLE SOLUTIONS IN MURAL PAINTING CONSERVATION

20/02/2025

EXCISS 2025 Mural Painting Conservation es un congreso internacional, que se celebrará en València del 20 al 22 de febrero de 2025, orientado a la conservación y restauración de pinturas murales que se encuentran en condiciones extremas y que, por tanto, requieren de planteamientos y metodologías innovadoras y sostenibles. Dada la situación que el mundo afronta, condicionada por conflictos bélicos que han estallado de forma abrupta y el cada vez más evidente impacto del cambio climático (incluyendo terremotos, inundaciones y incendios), es necesario desarrollar estrategias de conservación preventiva y protocolos de urgencia que permitan minimizar los riesgos y salvaguardar este tipo de patrimonio de un modo eficiente y sostenible.

Es por ello, que este congreso es especialmente pertinente y de extremada actualidad, ya que es el momento de generar un foro de encuentro internacional entre profesionales especialistas en la intervención sobre pinturas murales y revestimientos arquitectónicos, que permita estudiar, analizar y compartir estrategias de actuación ante situaciones sobrevenidas, pero también prevenir las consecuencias a medio y largo plazo, que puedan derivarse de los factores

Copyright© 2025 Universidad de Granada

mencionados. Para ello es preciso contar con los últimos avances tecnológicos que incluyan la imagen digital, las representaciones tridimensionales del patrimonio, así como la inteligencia artificial como herramienta de prevención de riesgos, entre otras.

El congreso se divide en cuatro módulos principales:

1. **Protocolos de actuación ante emergencias y desastres que afectan a Pintura mural**, incluyendo la gestión de riesgos en guerras, terremotos, inundaciones e incendios, utilizando metodologías modernas como la IA en respuesta a tales eventos, con la base para crear principios de actuación en situaciones extremas.

2. **Tratamientos y soluciones en pinturas murales afectadas por eventos extremos**, como pinturas fragmentadas o quemadas, clasificación de fragmentos y sistemas de reubicación, así como enfoques alternativos para la reintegración de altos porcentajes de pintura, incluidas opciones digitales y presentaciones virtuales.

3. **Revisión de intervenciones pasadas inadecuadas sobre pintura mural en situaciones extremas:** mostrando estudios de casos de intervenciones pasadas en las que es necesario corregir principios anteriores que resultaron inapropiados, insuficientes, ineficaces o incluso erróneos.

4. **Conservación Preventiva de Pinturas murales ante el Cambio Climático y Emergencias**, incluyendo documentación de pinturas murales de riesgo.

Como resultado final del congreso se obtendrán unas conclusiones comunes que recopilaremos en un documento donde incluiremos recomendaciones a nivel internacional para la conservación y restauración de pinturas murales en riesgo de eventos extremos.

EXCISS 2025 – EXTREME CONDITIONS – INNOVATIVE & SUSTAINABLE SOLUTIONS IN MURAL PAINTING CONSERVATION

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Copyright© 2025 Universidad de Granada