



## Investigación

La **investigación en el Grado en Conservación y Restauración** constituye uno de los pilares fundamentales de la formación, fomentando la generación de conocimiento en torno al patrimonio cultural. Los proyectos desarrollados en este ámbito abarcan **diferentes disciplinas** —como la historia del arte, la arqueología, la química, la física o la biología—, lo que permite abordar el estudio de los bienes culturales desde una perspectiva integral y complementaria. Esta visión interdisciplinar enriquece tanto la comprensión de los materiales y técnicas de ejecución, como el desarrollo de estrategias innovadoras para su conservación y restauración, situando a la titulación en un espacio de diálogo entre las ciencias experimentales y las humanidades.