



Grado en Conservación  
y Restauración de  
Bienes Culturales

## IV Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico METALESPAÑA2025

23/01/2025

23-10-2025

09:00

Universidad de  
Cádiz

Organizado  
por SECYR-UAM  
(Lab. Servicio de Co  
Análisis científicos

Inscribirse

Contacto



Después de las ediciones previas de MetalEspaña, 2008 en Madrid, 2015 Segovia y 2020-21 en Cartagena (on-line) nos complace comunicaros la apertura de la convocatoria del **IV Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico, METALESPAÑA2025**, que tendrá lugar en Cádiz los días 23, 24 y 25 de octubre de 2025.

**MetalEspaña2025** es un evento que busca destacar los avances en investigación aplicada, innovación tecnológica y proyectos de conservación de objetos y obras metálicas. España tiene una larga tradición en el uso y trabajo del metal desde las civilizaciones más antiguas, lo que refuerza la relevancia de este congreso en la protección y puesta en valor de su rico patrimonio cultural. En esta convocatoria hemos querido destacar la importancia del patrimonio subacuático metálico y, por ello, tener como sede la **Universidad de Cádiz** que, en la actualidad, destaca como una institución de referencia en este campo.

El congreso contará con un programa diverso estructurado en cinco grandes áreas

<http://grados.ugr.es/restauracion/>

temáticas:

1. **Ciencia y tecnologías aplicadas al patrimonio metálico.**
2. **Patrimonio metálico arqueológico.**
3. **Patrimonio arqueológico subacuático (conferencia plenaria dedicada).**
4. **Patrimonio metálico histórico, artístico y religioso.**
5. **Patrimonio metálico científico, tecnológico, industrial y urbano.**

Igual que en los encuentros anteriores, nuestro deseo es compartir proyectos, experiencias, trabajos, inquietudes e investigaciones en torno a la conservación y restauración del patrimonio metálico. Un foro de comunicación y de difusión de profesionales e investigadores en patrimonio, restauración, conservación, arqueología, arqueometría y estudios analíticos, historia e historia del arte, y todos aquellos dedicados a la ciencia del patrimonio a nivel nacional e internacional.

Este nuevo congreso MetalEspaña 2025 lo organizamos conjuntamente la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Cádiz, teniendo como patrocinador principal el Museo Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

### **¿Cómo inscribirse?**

El formato de este año será mixto, de manera que permita la participación presencial y on-line, favoreciendo el mayor número de participantes.

Para inscribirte pincha en el botón "Inscribirse" en esta misma página y selecciona en qué modalidad vas a participar o asistir: on-line o presencial, con distintas tarifas dependiendo de la opción y de si la inscripción se realiza pronto pago hasta el 15 de junio de 2025. También hay descuentos para estudiantes, desempleados y miembros del ICOM y del GEIC.

La siguiente tabla resume las distintas opciones:

<b>Modalidad</b>	<b>Presencial</b>	<b>Presencial</b>	<b>On- line</b>	<b>On- line</b>
<b>Tipo de inscripción</b>	<b>Pronto pago</b> hasta el 15/06/2025	Inscripción entre el 15/06/2025 y el 22/10/2024	<b>Pronto pago</b> hasta el 15/06/2025	Inscripción entre el 15/06/2025 y el 22/10/2024

Estudiantes con comunicación o póster	0 €	0 €	0 €	0 €
Estudiante sin comunicación o póster	30 €	40 €	15 €	20 €
Inscripción	60 €	80 €	30 €	40 €
Miembro del GEIIC o ICOM	50 €	70 €	25 €	35 €
Personas desempleadas	30 €	40 €	15 €	20 €

### Envío de resúmenes:

Para participar con una comunicación oral o con un poster, será necesario enviar un resumen hasta el 16 de mayo, que será evaluado por el Comité Científico. Para poder subirlo a la plataforma, pincha en la pestaña "Envío de resúmenes" y rellena la información solicitada (máximo 300 palabras).

