

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
RESUMEN DE MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS**

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60
Obligatorias	114
Optativas	60
Trabajo fin de Grado	6
CRÉDITOS TOTALES	240

TITULO DE GRADO EN CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES RELACIÓN DE CRÉDITOS POR MÓDULOS			
MODULO	DENOMINACION	ECTS	
		OBLIG.	OPTATIV.
I	FORMACIÓN BÁSICA	60	
II	MATERIALES Y TÉCNICAS	30	
III	DOCUMENTACIÓN	12	24
IV	EXAMEN Y DIAGNÓSTICO	18	
V	TRATAMIENTOS	36	
VI	PROCESOS DE RESTAURACIÓN		66
VII	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	12	18
VIII	PROYECTOS Y TRABAJO FIN GRADO	12	12

TITULO DE GRADO EN CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES RELACIÓN DE MATERIAS POR MÓDULOS			
MODULO	DENOMINACION	ECTS	
		OBLIG.	OPTATIV.
M.I FUNDAMENTOS Y CONCEPTOS PARA LA FORMACIÓN ARTÍSTICA. FORMACIÓN BÁSICA	ARTE	12	
	HISTORIA	6	
	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	18	
	DIBUJO	12	
	ESCULTURA	6	

	PINTURA	6	
M. II MATERIALES Y TÉCNICAS	NATURALEZA DE LOS MATERIALES	12	
	TECNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN	18	
M. III DOCUMENTACIÓN	DOCUMENTACIÓN	6	6
	BASES PARA LA DOCUMENTACIÓN	6	18
M. IV EXAMEN Y DIAGNÓSTICO	FACTORES DE DETERIORO	6	
	TECNICAS DE DIAGNOSTICO	12	
M. V: TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN	TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN EN SOPORTES ORGANICOS CON Y SIN POLICROMÍA	18	
	TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN EN SOPORTES INORGANICOS CON Y SIN POLICROMÍA	12	
	MATERIALES DE RESTAURACIÓN	6	
M. VI PROCESOS DE RESTAURACIÓN	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN MATERIAL ARQUEOLÓGICO		12
	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN DOCUMENTO GRAFICO		12
	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN PINTURA DE CABALLETE		12
	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN MATERIALES PETREOS Y PINTURA MURAL		12
	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN ESCULTURA		12
	PROCESOS DE RESTAURACIÓN VIRTUAL		6
M. VII: CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	BASES PARA LA CONSERVACIÓN Y DIFUSION DE BIENES CULTURALES	6	12
	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	6	6
M. VIII PROYECTOS Y TRABAJO FIN GRADO	PRACTICAS EXTERNAS		12
	ELABORACIÓN DE PROYECTOS, METODOLOGÍA Y SEGURIDAD	6	
	TRABAJO FIN DE GRADO	6	
CREDITOS TOTALES		180	120

DESGLOSE DE MÓDULOS POR ASIGNATURAS

MÓDULO I FUNDAMENTOS Y CONCEPTOS PARA LA FORMACIÓN ARTÍSTICA. FORMACIÓN BÁSICA					
MATERIAS	ASIGNATURA	ECTS		SEMESTRE	
		OB	OP		
ARTE (12 ECTS)	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	6		1º	
	ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI	6		4º	
HISTORIA (6 ECTS)	HISTORIA DEL PENSAMIENTO	6		3º	
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ACUERDO INTERUNIVERSITARIO (18 ECTS)	PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO	6		1º
		PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA	6		1º
		PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA	6		1º
	PROPUESTO POR UNIVERSIDAD DE GRANADA (24 ECTS)	SISTEMA DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN	6		2º
		DIBUJO: LENGUAJES Y MATERIALES	6		2º
		ESCULTURA: LENGUAJES Y MATERIALES	6		2º
		PINTURA: LENGUAJES Y MATERIALES	6		2º

MODULO II MATERIALES Y TÉCNICAS				
MATERIAS	ASIGNATURA	ECTS		SEMESTRE
		OB	OP	
NATURALEZA DE LOS MATERIALES (12 ECTS)	NATURALEZA DE LOS MATERIALES I	6		1º
	NATURALEZA DE LOS MATERIALES II	6		2º
TECNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN (18 ECTS)	TECNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN I: PIEDRA, CERÁMICA Y METALES	6		3º
	TECNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN II : POLICROMÍAS	6		3º
	TECNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN III: ARTES GRÁFICAS	6		3º

MODULO III: DOCUMENTACIÓN (36 ECTS)				
MATERIAS	ASIGNATURA	ECTS		SEMESTRE
		OB	OP	
DOCUMENTACION (12 ECTS)	DOCUMENTACION FOTOGRAFICA	6		3º
	TECNICAS DIGITALES DE DOCUMENTACIÓN		6	5º
BASES PARA LA DOCUMENTACIÓN (24 ECTS)	TEORIA E HISTORIA DE LA RESTAURACION	6		4º
	ICONOGRAFIA		6	5º
	HISTORIA DEL LIBRO Y LA ENCUADERNACIÓN		6	7º
	INTRODUCCION A LA ARQUEOLOGIA		6	7º

MODULO IV EXAMEN Y DIAGNÓSTICO (18 ECTS)				
MATERIAS	ASIGNATURA	ECTS		SEMESTRE
		OB	OP	
FACTORES DE DETERIORO	FACTORES DE DETERIORO	6		4º
TECNICAS DE DIAGNOSTICO	TECNICAS DE ANALISIS I	6		5º
	TECNICAS DE ANALISIS II	6		6º

MODULO V TRATAMIENTOS DE RESTAURACION(36 ECTS)				
MATERIAS	ASIGNATURA	ECTS		SEMESTRE
		OB	OP	
TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN EN SOPORTES ORGANICOS CON Y SIN POLICROMÍA (18 ECTS)	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE PINTURA DE CABALLETE	6		4º
	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACION ESCULTÓRICA	6		4º
	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE DOCUMENTO GRÁFICO Y TEXTUAL	6		5º
TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN EN SOPORTES INORGANICOS CON Y SIN POLICROMÍA (12 ECTS)	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACION ARQUEOLOGICA	6		5º
	INTRODUCCION A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE MATERIALES PÉTREOS Y REVESTIMIENTOS MURALES	6		5º
MATERIALES DE	MATERIALES DE RESTAURACIÓN	6		6º

RESTAURACIÓN (6 ECTS)				
--------------------------	--	--	--	--

MODULO VI PROCESOS DE RESTAURACIÓN (72 ECTS)				
MATERIAS	ASIGNATURA	ECTS		SEMESTRE
		OB	OP	
PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN MATERIAL ARQUEOLÓGICO (12 ECTS)	CONSERVACION Y RESTAURACIÓN ARQUEOLOGICA I: CERÁMICA		6	6º
	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ARQUEOLOGICA II: METALES		6	7º
PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN DOCUMENTO GRÁFICO (12 ECTS)	CONSERVACION Y RESTAURACION DE DOCUMENTO GRAFICO I: PAPEL		6	6º
	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRAFICO II: LIBROS Y ENCUADERNACIONES		6	7º
PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN PINTURA DE CABALLETE (12 ECTS)	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA I: LIENZO		6	7º
	CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE PINTURA II: TABLA		6	7º
PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN MATERIALES PETREOS Y PINTRUA MURAL (12 ECTS)	CONSERVACION Y RESTAURACION DE PINTURA MURAL		6	6º
	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES PETREOS		6	6º
PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN ESCULTURA (12 ECTS)	CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE ESCULTURA I: MADERA		6	7º
	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA II: OTROS SOPORTES Y CONJUNTOS ORNAMENTALES		6	8º
PROCESOS DE RESTAURACIÓN VIRTUAL	TÉCNICAS AVANZADAS EN RESTAURACIÓN VIRTUAL		6	8º

MODULO VI REQUISITOS PREVIOS DE ACCESO A LAS ASIGNATURAS PROCESOS DE RESTAURACIÓN	
ASIGNATURA	REQUISITO PREVIO
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA I: LIENZO	INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACION DE PINTURA DE CABALLETE
CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE PINTURA II: TABLA	
CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE ESCULTURA I: MADERA	INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACION ESCULTÓRICA
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA II: OTROS SOPORTES Y ESTRUCTURAS ORNAMENTALES	

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ARQUEOLÓGICA I: METALES	INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACION DE ARQUEOLOGIA
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ARQUEOLOGICA II: CERÁMICA	
CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE DOCUMENTO GRAFICO I: PAPEL	INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACION DE DOCUMENTO GRÁFICO
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRAFICO II: LIBROS Y ENCUADERNACIONES	INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACION DE DOCUMENTO GRÁFICO Haber cursado o estar cursando RESTAURACION DE DOCUMENTO GRAFICO I: PAPEL
CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE PINTURA MURAL	INTRODUCCION A LA RESTAURACION DE MATERIALES PÉTREOS Y REVESTIMIENTOS MURALES
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES PÉTREOS	

MODULO VII CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES (36 ECTS)				
MATERIAS	ASIGNATURA	ECTS		SEMESTRE
		OB	OP	
BASES PARA LA CONSERVACION Y DIFUSION DE BIENES CULTURALES	REGIMEN JURÍDICO DE LA CONSERVACIÓN	6		6º
	GESTION DE PATRIMONIO: METODOLOGIA Y PLANES PARA LA DIFUSIÓN		6	8º
	MUSEOLOGÍA Y COMISARIADO		6	8º
CONSERVACION Y DIFUSION DE BIENES CULTURALES	CONSERVACION PREVENTIVA	6		7º
	DISEÑO DE EXPOSICIONES		6	8º

MODULO VIII CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES				
MATERIAS	ASIGNATURA	ECTS		SEMESTRE
		OB	OP	
PRACTICAS EXTERNAS			12	8º
ELABORACIÓN DE PROYECTOS, METODOLOGÍA Y SEGURIDAD (6 ECTS)	PROYECTOS METODOLOGIA Y SEGURIDAD	6		8º
TRABAJO FIN GRADO (6 ECTS)	TRABAJO FIN GRADO	6		8º