



# X Congreso Ibérico de arqueometría

Inicialmente denominados Congresos Nacionales de Arqueometría, se concibieron desde su inicio con una periodicidad bienal y con el objetivo de promover un foro de discusión y encuentro, hasta entonces inexistente, para los grupos de investigación nacionales dedicados a la caracterización de materiales del patrimonio cultural mediante diferentes técnicas analíticas propias de áreas como la física y química.

En el **X Congreso Ibérico de Arqueometría** va a tener un mayor protagonismo la conservación y restauración de bienes culturales con una importante contribución del Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (IVC+R), no solo como organizador, sino como importante actor en las líneas de discusión del congreso, y del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).

Las sesiones técnicas del **X Congreso Ibérico de Arqueometría** se desarrollarán en el **Museo de Bellas Artes de Castellón** en **octubre de 2013**. En él se presentarán las ponencias en las que se abordarán los avances logrados en estos dos últimos años en las áreas temáticas: *cerámica y vidrio, metales, pigmentos, biomateriales, restauración, conservación, material lítico, patrimonio construido, datación, teledetección* y otras áreas relacionadas con la temática del congreso. Las presentaciones se realizarán en forma de comunicaciones orales y en forma de póster. La organización del congreso incluirá, preferentemente, como orales aquellas comunicaciones que presenten una visión global de los proyectos o las líneas de trabajo de los grupos de investigación. Las sesiones de póster incluirán aquellas comunicaciones que presenten aspectos concretos de la investigación. Cada sesión contará con una ponencia introductoria a cargo de profesionales de reconocido prestigio en las que presentarán los resultados más significativos de su trabajo.

**El primer trimestre de 2013 se abrirá la convocatoria para la presentación de resúmenes por parte de las personas o grupos interesados en participar en el congreso.** Estos resúmenes serán valorados por el comité científico, compuesto por profesionales y expertos en las diferentes áreas en que se divide el congreso, que aceptará aquellos trabajos que superen el nivel de calidad científica exigida. Por tanto, el programa definitivo de ponentes está por elaborar, aunque es posible proporcionar un grupo de profesionales que previsiblemente contribuyan al congreso.

El programa provisional del **X Congreso Ibérico de Arqueometría** se estructura de la siguiente forma:

Sesiones:

- A: Análisis de materiales: Cerámica y Vidrio.
- B: Biomateriales y Estudios Paleoambientales.
- C: Análisis de materiales: Pigmentos.
- D: Análisis de materiales: Metales
- E: Conservación y Restauración
- F: Material Lítico y Patrimonio Construido
- G: Datación. Prospección Geofísica. Teledetección.





# X Congreso Ibérico de arqueometría

## COMPOSICIÓN DEL COMITÉ CIENTÍFICO

Carmen Pérez García  
Clodoaldo Roldán García  
David Juanes Barber  
Sonia Murcia Mascarós  
Marian del Egado Rodríguez  
M<sup>a</sup> Isabel Marques Dias  
Josefina Pérez Antegui  
Yolanda Carrión Marco  
Blanca María Gómez Tubio  
Mario Vendrell Sanz  
Salvador Rovira Llorens  
Kepa Castro Ortiz de Pinedo  
Rafael Martínez Valle  
María Isabel Garrido Prudencio  
Euarda Vieira

## ORGANIZA

- Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (IVC+R)
- Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
- Instituto de Ciencia de los Materiales de la Universitat de València (ICMUV-UV)
- Sociedad de Arqueometría Aplicada al Patrimonio Cultural (SAPaC)
- Museo de Bellas Artes de Castellón

## MÁS INFORMACIÓN A PARTIR DEL 4 DE SEPTIEMBRE DE 2012

[www.ivcr.es](http://www.ivcr.es)



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

ICMUV

SAPaC

MUSEU  
de Belles Arts de Castelló