



X Congreso Ibérico de arqueometría

Inicialmente denominados Congresos Nacionales de Arqueometría, se concibieron desde su inicio con una periodicidad bienal y con el objetivo de promover un foro de discusión y encuentro, hasta entonces inexistente, para los grupos de investigación nacionales dedicados a la caracterización de materiales del patrimonio cultural mediante diferentes técnicas analíticas propias de áreas como la física y química.

En el **X Congreso Ibérico de Arqueometría** va a tener un mayor protagonismo la conservación y restauración de bienes culturales con una importante contribución del Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (IVC+R), no solo como organizador, sino como importante actor en las líneas de discusión del congreso, y del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).

Las sesiones técnicas del **X Congreso Ibérico de Arqueometría** se desarrollarán en el **Museo de Bellas Artes de Castellón** en **octubre de 2013**. En él se presentarán las ponencias en las que se abordarán los avances logrados en estos dos últimos años en las áreas temáticas: *cerámica y vidrio, metales, pigmentos, biomateriales, restauración, conservación, material lítico, patrimonio construido, datación, teledetección* y otras áreas relacionadas con la temática del congreso. Las presentaciones se realizarán en forma de comunicaciones orales y en forma de póster. La organización del congreso incluirá, preferentemente, como orales aquellas comunicaciones que presenten una visión global de los proyectos o las líneas de trabajo de los grupos de investigación. Las sesiones de póster incluirán aquellas comunicaciones que presenten aspectos concretos de la investigación. Cada sesión contará con una ponencia introductoria a cargo de profesionales de reconocido prestigio en las que presentarán los resultados más significativos de su trabajo.

El primer trimestre de 2013 se abrirá la convocatoria para la presentación de resúmenes por parte de las personas o grupos interesados en participar en el congreso. Estos resúmenes serán valorados por el comité científico, compuesto por profesionales y expertos en las diferentes áreas en que se divide el congreso, que aceptará aquellos trabajos que superen el nivel de calidad científica exigida. Por tanto, el programa definitivo de ponentes está por elaborar, aunque es posible proporcionar un grupo de profesionales que previsiblemente contribuyan al congreso.

El programa provisional del **X Congreso Ibérico de Arqueometría** se estructura de la siguiente forma:

Sesiones:

- A: Análisis de materiales: Cerámica y Vidrio.
- B: Biomateriales y Estudios Paleoambientales.
- C: Análisis de materiales: Pigmentos.
- D: Análisis de materiales: Metales
- E: Conservación y Restauración
- F: Material Lítico y Patrimonio Construido
- G: Datación. Prospección Geofísica. Teledetección.





X Congreso Ibérico de arqueometría

COMPOSICIÓN DEL COMITÉ CIENTÍFICO

Carmen Pérez García
Clodoaldo Roldán García
David Juanes Barber
Sonia Murcia Mascarós
Marian del Egado Rodríguez
M^a Isabel Marques Dias
Josefina Pérez Antegui
Yolanda Carrión Marco
Blanca María Gómez Tubio
Mario Vendrell Sanz
Salvador Rovira Llorens
Kepa Castro Ortiz de Pinedo
Rafael Martínez Valle
María Isabel Garrido Prudencio
Euarda Vieira

ORGANIZA

- Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (IVC+R)
- Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
- Instituto de Ciencia de los Materiales de la Universitat de València (ICMUV-UV)
- Sociedad de Arqueometría Aplicada al Patrimonio Cultural (SAPaC)
- Museo de Bellas Artes de Castellón

MÁS INFORMACIÓN A PARTIR DEL 4 DE SEPTIEMBRE DE 2012

www.ivcr.es



VNIVERSITAT
D' VALÈNCIA

ICMUV

SAPaC

MUSEU
de Belles Arts de Castelló