

## Métodos de estudio y conservación de textiles funerarios



Conocer los diversos sistemas de estudio y de recopilación de información, necesarios al plantear el tratamiento de textiles e indumentaria procedentes de contextos funerarios, y aprender la metodología para su análisis y conservación a partir de la observación y estudio de diversos casos prácticos.



CULTURARTS  
IVC+R

Subdirección de Conservación, Restauración e Investigación IVC+R  
CulturArts Generalitat

Valencia

Instalaciones Genaro Lahuerta  
C/ Genaro Lahuerta nº25-3º. 46010 Valencia.  
Tif: 961 223 484. Fax: 9612 23 491

[www.ivcr.es](http://www.ivcr.es)



Comunitat Valenciana  
European Environmental Region 2012



CULTURARTS  
IVC+R



## Fecha

Tendrá lugar del **2 al 4 de Julio de 2015**. En horario de 9'30 h a 14 h y de 16 h a 19:00 h jueves y viernes y de 9'30 a 14'30 h el sábado. La duración del curso es de **20 horas lectivas**.

## Lugar de impartición

Sede de **CulturArts Generalitat IVC+R de Castellón**.

## Profesorado

**Thesy Schoenholzer Nichols**. Especialista en estudio y conservación de restos textiles e indumentaria procedentes de contextos funerarios.

## Requisitos

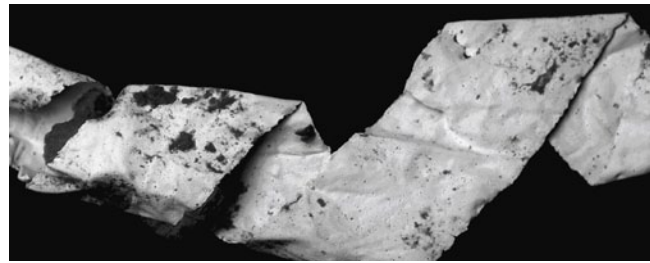
El curso está dirigido a historiadores, conservadores, restauradores, y otros profesionales dedicados a la conservación, restauración e investigación del patrimonio cultural.

El número de alumnos se limita a **35 plazas**.

Se realizará una rigurosa selección del alumnado en función de su Currículum Vitae, para procurar que asista el mayor número de instituciones y organismos relacionados con la conservación, restauración e investigación de textiles.

## Evaluación y certificado

Se expedirá certificado de aprovechamiento avalado por los organizadores, siempre y cuando el participante haya asistido como mínimo a un 85% de las clases impartidas. Solicitada la homologación al IVAP.



## Programa

### Introducción:

- Porqué estudiamos los textiles procedentes de contextos funerarios.
- Historias de casos.
- Diferentes maneras de entender restos funerarios textiles.
- Cómo documentar restos textiles y trajes funerarios.
- Cómo trabajar si la pieza llega al laboratorio separada.
- Cómo trabajar si la pieza está sobre el cuerpo.
- Cómo desvestir un cuerpo en caso de ser necesario.
- La importancia de la recopilación y análisis de datos para su documentación y estudio futuro.
- Qué podemos aprender de los errores cometidos en el pasado.

### Como entender la indumentaria procedente de contextos funerarios:

- Trabajos a desarrollar a partir de restos de imágenes de las obras en enterramientos.
- Cómo tomar medidas e identificar secciones, patrones y piezas.

### Dibujar a partir de imágenes de indumentaria funeraria:

- Estudios a partir de comparaciones de obras de diversos períodos históricos
- Análisis y reconocimiento de las piezas.

### Inventario:

- Inventariar piezas de indumentaria utilizando en sistema VeAC del Ministerio de Arte y Patrimonio Cultural de Italia.
- Sistemas aplicados en Malta y en otros países para la descripción de prendas de indumentaria.

### Estudio sobre casos prácticos:

- Aprender a visualizar datos sin tocar ni mover el objeto textil. Toma de medidas básicas. Análisis de tejidos y costuras. Técnicas de microscopía aplicadas a su estudio. Crear su dibujo a partir de la imagen fotográfica.
- Toma de medidas para crear un patrón. Patrón de control y confección de maqueta del modelo estudiado.
- Planteamientos y discusión de cómo toda la información generada nos puede ayudar a tomar decisiones para plantear su conservación y restauración.

## Inscripción

Para realizar la inscripción, **rellene el formulario on-line**.

[www.ivcr.es](http://www.ivcr.es)

### Tarifa

Profesionales: 160 €

### Formalizar la inscripción

- 1- Rellenar la ficha de inscripción on-line.**
- 2- Se confirmará la preinscripción** por los organizadores.
- 3-A** partir de la publicación de alumnos seleccionados se **realizará el ingreso** en la cuenta de CulturArts Generalitat IVC+R, nº ES 53-2038-6171-7564-0000-0629 de Bankia.

Referencia: *"Curso textiles funerarios + Nombre Apellidos"*

- 4- Enviar el justificante bancario** de pago al fax: 961223491 o en formato digital a través de [educacion@ivcr.es](mailto:educacion@ivcr.es).

### Plazos

**Pre-inscripción y envío de CV:** Hasta el 17 de junio.

**Publicación de alumnos seleccionados:** 19 de junio.

**Fecha límite para el ingreso de inscripción:** 23 de junio.

### Incluye

La inscripción incluye la asistencia al curso, la entrega de material y el certificado de asistencia expedido por la Subdirección de Conservación, Restauración e Investigación IVC+R CulturArts Generalitat.

Nota: El alumno deberá rellenar todos los campos de la inscripción. El hecho de haber cumplimentado el formulario de matrícula no garantiza la plaza en el curso. El pago de las tasas deberá efectuarse cuando se comunique su admisión y remitir el justificante acreditativo a los organizadores. El impago de la matrícula del curso antes de la fecha señalada dará lugar a la anulación de la preinscripción. En caso de que un alumno quiera anular su matrícula, la devolución del dinero sólo se hará por una causa debidamente justificada. La cancelación debe comunicarse en un plazo mínimo de una semana antes del inicio del curso. De no ser así, no se devolverá el importe de la matrícula. CulturArts IVC+R se reserva el derecho a cancelar un curso con un preaviso de una semana de antelación.

