



28 sep 2018 - 12 h - 20 h

Centro Federico García Lorca

Blind Summit Theatre

(Reino Unido // **United Kingdom**)

The table

1h10 - A partir de 12 años // **From 12 years old and up**
En inglés con subtítulos en castellano // **In English with subtitles in Spanish**

Autoría // **Author**

Blind Summit Theatre

Dirección // **Director**

Mark Down

Música // **Music**

Lemez and Friedel

Escenografía, iluminación y vestuario /

/ **Scenery, Lighting and Costumes**

Blind Summit Theatre

Títeres // **Puppets**

Nick Barnes

Interpretación // **Performers**

Fiona Clift, Mark Down, Tom Espiner

Con el apoyo de Arts Council England y Jacksons Lane // **With the support of the Arts Council England and Jacksons Lane**

Moisés es un títere cascarrabias movido por tres personas. Tiene una cabeza de cartón y vive en una mesa. La compañía Blind Summit le ha pedido usar su mesa para contar la historia épica de Moisés liderando a los israelitas hacia la libertad. Pero él no se siente muy seguro del proyecto y además se distrae fácilmente...Extremadamente divertido, *The table* es una clase magistral del arte del títere y de la improvisación con un objeto animado. Nuestro filósofo de mesa explica su propia naturaleza titiritera, tiene desacuerdos con sus animadores, flirtea con las espectadoras, examina la Biblia y vive varias aventuras. Como un cruce de Tommy Cooper y Eddie Izzard, Moisés es el más hilarante pedazo de cartón que jamás conocerás. Se trata de un multipremiado espectáculo de títeres inspirado por Beckett, la Biblia e IKEA, una propuesta de esas que marcan la historia de la profesión.

Moisés is a cantankerous puppet animated by three people. It has a cardboard head and lives on a table. The Blind Summit company has asked him to use his table as a platform from which to tell the epic story of Moses leading the Israelites to freedom. But he doesn't feel very sure about the project and he's also easily distracted. Extremely funny, *The Table* is a master class of puppet art and improvisation with an animated object. Our philosopher of the table explains his own puppet nature, has disagreements with his animators, flirts with the spectators, examines the Bible and experiences several adventures. Like a cross between Tommy Cooper and Eddie Izzard, Moisés is the most hilarious piece of cardboard you'll ever meet. It is a multi-award-winning puppet show inspired by Beckett, the Bible and IKEA. It is a work that marks the history of the profession.

<https://www.blindsummit.com>