



Consolidación
del soporte
↑
201X

Consolidación
de la policromía
←
2018

Consolidación
del soporte
→
201X



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
RESTAURA
(2015 - 2019)

La Universidad de Granada atesora valiosas herencias históricas fruto de su actividad académica e investigadora desarrollada durante siglos y de su compromiso con el patrimonio. Tal privilegio conlleva la responsabilidad y también la obligación de conservarlos y transmitirlos como parte de su herencia cultural e identitaria.

Ante este reto, la Universidad ha venido desarrollando programas específicos dirigidos a la salvaguarda de su patrimonio mueble e inmueble, articulados en tres líneas fundamentales de actuación: el registro y la catalogación; la actuación para la conservación y restauración, tanto en los bienes como en su entorno; y el desarrollo de una política de difusión adecuada y sostenible.

Dentro de estas acciones, enfocadas al reconocimiento y a la conservación del patrimonio histórico, artístico, científico-tecnológico y documental, la Universidad interviene de manera prioritaria en la recuperación de los bienes que muestran grados de deterioro más acusados. A este respecto, las campañas de trabajo abarcan desde la restauración y puesta en valor de sus inmuebles históricos hasta las intervenciones en otro tipo de obras y objetos de carácter mueble, realizadas bien por necesidad imperativa del estado de conservación de las propias piezas, bien con el fin de asegurar su mantenimiento en las mejores condiciones posibles o para realizar una puesta a punto para ser exhibidas.

El marco universitario favorece el desarrollo de estas actuaciones en un contexto de investigación y formación que permite el avance del conocimiento y de la conciencia social, garantías fundamentales para la conservación y transmisión de nuestro patrimonio a las generaciones futuras.

—

The University of Granada possesses a series of valuable historical works due to its centuries-long commitment to academic research and cultural heritage. This privilege entails nonetheless the responsibility and obligation, as part of its cultural and identity heritage, of preserving and transmitting them.

Faced with this challenge, the University developed specific programmes aimed at safeguarding cultural heritage along in three fundamental lines of action: registration and cataloguing; conservation and restoration of both the works and their environment, and the development of an adequate and sustainable policy of dissemination.

The University, among the actions in carries out focusing on recognising and conserving historical, artistic, scientific-technological and documentary heritage, places a priority on the recovery of objects suffering from the greatest deterioration. In this regard, its involvement ranges from restoring and valorising tangible historical objects, to duties concerning other types of works and objects carried out either due to a necessity based on the state of conservation of the objects themselves, or to ensue their maintenance in the best possible conditions, or to prepare them for exhibition.

The university favours the development of these actions as it is a framework of research and training that allows advancing in knowledge and social awareness, fundamental guarantees for the conservation and transmission of cultural heritage to future generations.



↑ Resultado tras la intervención 2019
↓ Estado previo a la intervención 2019



↑ Proceso de limpieza 2018 - 2019
↓ Proceso de reintegración cromática 2019