

## END-USER SYMPOSIUM

MADRID 10 Enero 2014

Instituto del Patrimonio Cultural de España  
Salón de Actos  
C/ Pintor el Greco, 4 (Ciudad Universitaria)  
28040 Madrid

### CONTENIDO

El objetivo principal de la propuesta *NanoforArt* es el desarrollo y la experimentación de nano-materiales y nuevos sistemas de respuesta para la conservación y preservación de obras de arte muebles e inmuebles.

El IPCE participa en este proyecto, incluido dentro del Séptimo Programa Marco de la Unión Europea, liderado por el CSGI (Conorzio Interuniversitario Per Lo Sviluppo Dei Sistemi A Grande Interfase) de la Universidad de Florencia, Italia. *NanoforArt* cuenta con la participación de otras 14 instituciones, de distintos países como Alemania, Dinamarca, Eslovenia, Francia, Italia, México, Reino Unido y República Checa.

### DESTINATARIOS

Profesionales relacionados con la temática de la jornada, especialmente dirigida a: conservadores, restauradores y especialistas en ciencias aplicadas a la conservación y restauración.

### INSCRIPCIÓN

La inscripción es **gratuita** y se llevará a cabo enviando un e-mail a la dirección [investigación.ipce@mecd.es](mailto:investigación.ipce@mecd.es) donde conste el **nombre de la persona inscrita** y en **asunto** la palabra clave: **nanopartículas**.

El número de plazas es de 90 que se adjudicaran teniendo en cuenta el orden de inscripción hasta completar el aforo.

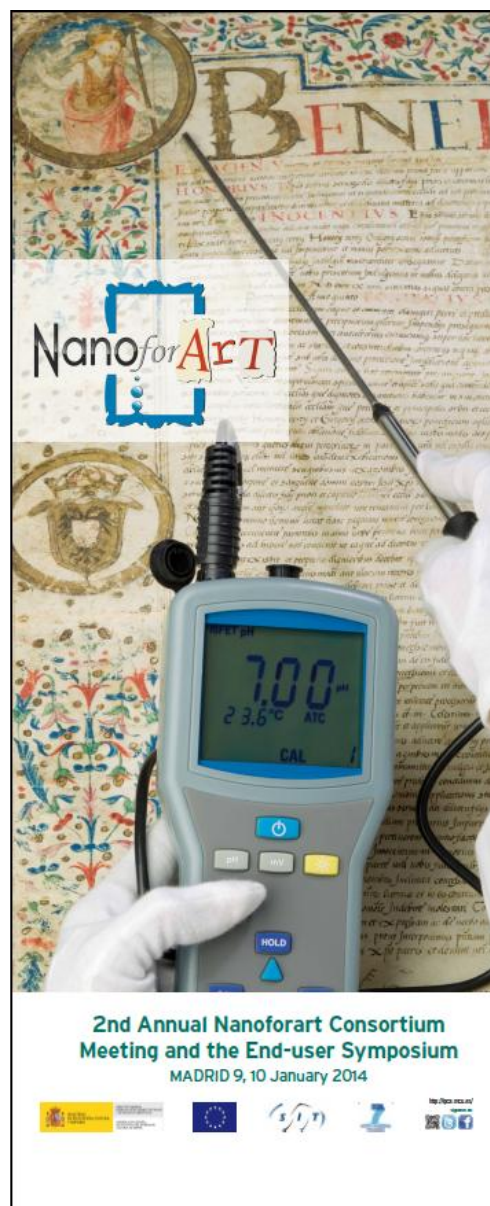
### IDIOMA

La lengua de trabajo de las conferencias será el inglés. No se cuenta con traducción simultánea.

### Coordinación del Symposium

Elena González Arteaga, Investigadora

Emma Sánchez Alonso, Restauradora. E-mail: [investigación.ipce@mecd.es](mailto:investigación.ipce@mecd.es)



<http://ipce.mcu.es/>

Síguenos En:



## PROGRAMA

**09:00h** **Welcome**

**09:30h** **Nanotechnology applied to Heritage: the NanoforArt Project.**  
Dr. Piero Baglioni. Director del CSGI de Florencia.

**10:00h** **WP1 (Design and Formulation of nanostructured systems)**

CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO PER LO SVILUPPO DEI SISTEMI A GRANDE INTERFASE	<b>CSGI</b>	Italy	10´
MBN NSNOMATERIALIA SPA	<b>MBN</b>	Italy	10´
ZFB ZENTRUM FUR BUCHERHALTUNG GMBH	<b>ZFB</b>	Germany	10´

*10:30h* *Descanso*

**11:00h** **Inmovable Works of Art. WP3 (Applicability assessment) and WP6 (long-term behaviour)**

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA	<b>MNAH</b>	Mexico	10´
NATIONALMUSEET	<b>NMD</b>	Denmark	10´
UNIVERZITA PARUBICE	<b>UPCEFR</b>	Czech Republic	10´
GEMA ART GROUP AS	<b>GEMA</b>	Czech Republic	10´

**11:40h** **Movable Works of Art. WP3 (Applicability assessment) and WP6 (long-term behaviour)**

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA	<b>MNAH</b>	Mexico	10´
CHEVALIER AURELIA	<b>CM</b>	France	10´
MINISTERIO DE CULTURA	<b>IPCE</b>	Spain	10´
UNIVERSITY COLLEGE LONDON	<b>UCL</b>	United Kingdom	10´
BIRKBERCK COLLEGE- UNIVERSITY OF LONDON	<b>BC</b>	United Kingdom	10´
MORANA RTD DOO	<b>MRTD</b>	Slovenia	10´

**12:50** **Health related impact. WP7**

UNIVERSITA CA FOSCARI VENEZIA	<b>UNIVE</b>	Italy	10´
-------------------------------	--------------	-------	-----

**13:00** **Dissemination and Training. WP8**

SIT GRUPO EMPRESARIAL SL	<b>SIT</b>	Spain	10´
--------------------------	------------	-------	-----

**13:15** **Demonstration video on practical applications and a cleaning tool (gel) will be shown. Conclusions**