

Organiza:



Curso

ENCUADERNACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LIBROS LITÚRGICOS: CANTORALES, LECCIONARIOS, HIMNARIOS...

22 - 23 de Noviembre del 2013
Barcelona



Objetivos del curso

En este curso, impartido en el Taller de Restauración de un monasterio benedictino, se recibirán los conocimientos y destrezas necesarias para: reconocer los distintos libros litúrgicos, identificar los elementos estructurales de sus encuadernaciones y diagnosticar su estado de conservación.

Los alumnos realizarán, sobre piezas originales, todos y cada uno de los pasos del proceso de encuadernación y restauración de un cantoral.

Se compaginarán los conocimientos teóricos y prácticos de forma que los participantes puedan resolver los diversos casos que se les presenten.

Destinatarios

Conservadores-restauradores, encuadernadores y estudiantes de cualquiera de estas disciplinas. Plazas limitadas a 10 alumnos.

Imparte

M^a Dolores Díaz de Miranda y Macías, O.S.B.

Dra. en Conservación y Restauración.
Diplomada en Teología-Pastoral.

Fechas

22 y 23 de noviembre de 2013.

Lugar de realización

Monasterio de Sant Pere de les Puelles.
C/ Anglí, 55. 08017 Barcelona.

Alojamiento

La hospedería del monasterio ofrece a los participantes la posibilidad de alojarse y comer

Horario

Viernes 22: 9,15 a 14,00h. y de 15,15 a 19,30 h.

Sábado 23: 9,00 a 14,00h. y de 15,00 a 18,45 h.

18 horas de duración.

Inscripción

La inscripción se realizará a través de la página web, en el formulario de inscripción:

www.culturabenedictines.es

+ info: info@culturabenedictines.es

Organiza:



Certificado de asistencia

Se expedirá certificado de aprovechamiento avalado por las instituciones organizadoras.

Se requiere que el participante haya asistido como mínimo a un 85% de las clases impartidas .

Precio

Matrícula: 256 € (se puede pagar en dos plazos).

226 €: Socios de AFEDA, CRAC y estudiantes.

La inscripción incluye la asistencia al curso, la entrega de material y el certificado de asistencia.



Con la colaboración de:



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO
DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE
FUNDADA EN 1992

Programa de contenidos

1. Libros litúrgicos (Sesión teórica)

- 1.1 Origen.
- 1.2. Clasificación:
 - 1.2.1 Libros para la misa.
 - 1.2.2. Libros para la liturgia de las horas.
 - 1.2.3. Libros para la organización de la liturgia.
 - 1.2.4 Libros para los demás sacramentos y ritos

2. Análisis de la estructura de los libros litúrgicos (Sesiones prácticas y teóricas)

- 2.1. Elementos constitutivos.
- 2.2. Vocabulario básico.

3. Encuadernación de un cantoral

(Sesiones prácticas bajo dirección teórico-práctica)

- 3.1. Cosido del cuerpo del cantoral.
- 3.2. Realización de las cabezadas.
- 3.3. Consolidación y refuerzo del lomo.
- 3.4. Montaje de los nervios, de las cabezadas y de los refuerzos a las tapas.
- 3.5 Restauración de las cubiertas originales y demás elementos de la encuadernación.
- 3.6. Preparación y montaje de las cubiertas.



4. Materiales japoneses utilizados en la restauración

(Sesión teórico-práctica)

- 4.1. El papel y las brochas japonesas.
- 4.2. Preparación de adhesivos.

5. Pautas de intervención en los libros litúrgicos (Sesión teórica y debate)

- 5.1. Actuales pautas y criterios de restauración.
- 5.2. Ejemplos gráficos de diversas intervenciones.