



Técnica y restauración de las obras de arte

JORNADA DE RESTAURACIÓN

Centro de Estudios del Museo Nacional del Prado
10 de marzo de 2014

09.30 h.	Recepción y acreditación
10.00 h.	Bienvenida y presentación de la Jornada. <i>Gabriele Finaldi</i> . Director Adjunto de Conservación e Investigación. <i>Enrique Quintana</i> . Coordinador-Jefe de los Talleres de Restauración.
10.15 h.	La técnica pictórica en el siglo XVII. <i>María Álvarez-Garcillán</i> . Restauradora de Pintura
11.00 h.	Descanso
11.30 h.	<i>El Martirio de San Lorenzo</i>, de Valentín de Boulogne. La recuperación del espacio compositivo de una pintura a través de su restauración <i>Eva Martínez</i> . Restauradora de Pintura
12.15 h.	<i>Victoria de Tito</i>. Restauración y exposición de un tapiz de G. Peemans. <i>Elena Arias</i> . Restauradora de Escultura y Artes Decorativas
13.00 h.	Elaboración de papel en Europa y Japón: La restauración de obras en este soporte. <i>Minako Wada</i> . Restauradora de Papel
13.45 h.	Turno de preguntas
14.00 h.	Descanso
15.30 h.	Relación entre marco y pintura. Percepción, estética y restauración. <i>Gemma García</i> . Restauradora de Marcos
16.15 h.	La investigación técnica. Aportaciones a la Historia del Arte y la Restauración. <i>Jaime García-Máiquez</i> . Especialista en Documentación Técnica
17.00 h.	La restauración de <i>La virgen con niño</i> de Gil de Siloé. Una escultura en alabastro. <i>Sonia Tortajada</i> . Restauradora de Escultura
17.30 h.	Turno de preguntas. Finalización de la Jornada

CONDICIONES DE LA JORNADA

Sede	Auditorio del Museo Nacional del Prado (entrada por Puerta de los Jerónimos)
Tarifa	Estudiantes, profesores, profesionales de museos, restauradores: 40 €, Amigos del Museo del Prado: 60 €, público general: 80 €.
Inscripción	Inscripción previa en el 91 330 28 31 y 91 330 28 73 y posterior abono de la matrícula por transferencia bancaria. Se entregará un certificado de asistencia.
Fechas de matrícula	10 de febrero – 5 de marzo de 2014, o hasta completar aforo.
Dirección	<i>D. Gabriele Finaldi</i> . Director Adjunto de Conservación e Investigación. <i>D.ª Ester de Frutos</i> . Jefe de Servicio. Área de Educación.
Coordinación	<i>D. Enrique Quintana</i> . Coordinador-Jefe de los Talleres de Restauración.
Organización	Área de Educación.