

## Boletín de inscripción

Apellidos y nombre: .....  
.....  
D.N.I.: .....  
Domicilio: .....  
Población: .....  
Provincia: ..... C.P. : .....  
Teléfono: .....  
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):  
.....  
Correo-e:.....

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: **45 Euros**

Código del curso:

**GR16**

\*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum

c/c 0487-3000-72-2000071392

**Nota:** Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado.

En ..... a ..... de ..... de 2012

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es la Dirección del Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



**Patrocina:**



Patronato de la Alhambra y Generalife  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

### Información e inscripción:

Complejo Administrativo Triunfo  
Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada  
Telf. 958242922/958246201 Fax: 958242924  
Correo e.: camed@ugr.es Web: <http://www.centromediterraneo.com>

Mediterráneo  
Universidad de Granada

Centro

## LA RESTAURACIÓN DE LA FUENTE DE LOS LEONES DE LA ALHAMBRA: CRITERIOS, PROCESOS Y METODOLOGÍAS

*Granada, 17 al 21 de Septiembre*

Dirección:

- **Dña. María del Mar Villafranca Jiménez.**

Directora del Patronato de la Alhambra y Generalife.

- **D. Pedro Salmerón Escobar.**  
Arquitecto.

Coordinación:

- **D. Francisco Lamolda Álvarez.**

Jefe de Conservación del Patronato de la Alhambra y el Generalife.

- **Dña. Eva Carreño Robles.**  
Historiadora del Arte. Patronato de la Alhambra y el Generalife.

**Lugar de realización:**

Salón de Actos del Palacio de Carlos V.  
La Alhambra.

**Curso convalidable por  
créditos de libre configuración.**

## LA RESTAURACIÓN DE LA FUENTE DE LOS LEONES DE LA ALHAMBRA: CRITERIOS, PROCESOS Y METODOLOGÍAS

El objetivo de este curso es profundizar en el conocimiento del Patio de los Leones y su fuente, núcleo central del conjunto de los Palacios Nazaríes, lugar donde se concentra con mayor esplendor la refinada sensibilidad de sus creadores y, al mismo tiempo, la imagen más conocida y simbólica no solo de la Alhambra, sino de la ciudad de Granada.

El transcurso del tiempo, los agentes atmosféricos, las reformas realizadas e incluso la acción humana han deteriorado de forma notable un conjunto escultórico e hidráulico caracterizado también por su fragilidad. La fuente ha sufrido, además, diversos deterioros derivados de su propia funcionalidad como consecuencia del permanente fluir del agua.

Tras un periodo de investigación, seguimiento y análisis iniciado en 2002, en el contexto de la permanente labor de conservación del monumento que lleva a cabo el organismo, se desarrolla desde 2006 un riguroso proceso de intervención integral de las figuras y la taza, así como los elementos restantes que componen el sistema hidráulico del Patio de los Leones.

El Patronato de la Alhambra y el Generalife y el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, en el marco de los cursos de Verano 2012, pretenden aproximar al público desde distintos enfoques y metodologías al proceso de intervención en este emblemático símbolo del arte hispanomusulmán.

### Lunes, 17 de Septiembre:

9.30-10.00.- Recogida de documentación.

10.00.-10.30.- Presentación institucional.

10.30-11.30.- *Introducción.* **Dña. M<sup>a</sup> del Mar Villafranca Jiménez. D. Pedro Salmerón Escobar.**

11.30.-12.00.- Descanso.

### **BLOQUE I.- ESTUDIOS PREVIOS Y TRABAJOS APLICADOS**

12.00-13.00.- *Estudio histórico-documental sobre la evolución del sistema hidráulico del Patio de los Leones.* **Dña. Rosa M<sup>a</sup> Pérez de la Torre.** Historiadora del arte.

17.00-18.00.- Escultura de perlas: la imagen de los Leones de la Fuente. **D. Jesús Bermúdez López.** Asesor técnico de Arqueología del Patronato de la Alhambra y Generalife.

18.00-19.00.- *Aproximación al estudio iconológico de la Fuente de los Leones de la Alhambra.* **Dña. M<sup>a</sup> del Mar**

**Villafranca Jiménez.** Directora del Patronato de la Alhambra y Generalife.

19.00-20.00.- *La fuente en el Patio de los Leones a través de la fotografía del siglo XIX.* **D. Javier Piñar Samos.** Arquitecto y Profesor asociado del Dpto. de Teoría e Historia Económica de la Universidad de Granada.

*La imagen cambiante en la fuente de los Leones.* **D. Carlos Sánchez.** Arquitecto.

20.00-20.30.- Mesa redonda.

### Martes, 18 de septiembre:

10.00h-11.00h.- *Cuando la Arqueología hace hablar a un monumento. Su ejercicio en el Patio de los Leones.*

**D. Antonio Malpica Cuello.** Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada.

11.00h-11.30.- Descanso.

11.30-12.15.- *Estudio del microclima del conjunto de la Sala de los Reyes del patio de los Leones.* **D. Carlo Cacace.** Convenio IAPH-ICR . Físico del Instituto Centrale per el Restauro.

12.15-13.00.- *Prevención y control del biodeterioro de la Fuente de los Leones de la Alhambra.* **Dña. Irene Arroyo.** Instituto del Patrimonio Histórico Español.

13.00-13.30.- Mesa redonda.

17.00.-17.30.- Técnicas experimentales aplicadas a la conservación. **Dña. Rosario Villegas.** Asesora IAPH. Departamentos de Ingeniería Química y ambiental. Universidad de Sevilla.

17.30-18.00.- *Registrado mediante escáner láser como apoyo al proceso de restauración y documentación de la Fuente de los Leones.* **D. Pedro Cano.** Departamento Lenguajes y Sistemas Informáticos. Universidad de Granada.

18.00-18.30.- *Estudios de materiales.* **D. José María Gallardo.** Departamento de Ingeniería Metalúrgica. Universidad de Sevilla.

18.30-19.00.- Descanso.

19.00-20.00.- Objetivos y metodología de la *Conservación Preventiva.* **Dña. Concha Cirujano Gutiérrez.** Restauradora.

20.00-20.30.- Mesa redonda.

### **BLOQUE II.- INTERVENCIONES**

#### Miércoles, 19 de septiembre:

10.00-11.00.- *Restauración del conjunto escultórico de los*

*leones.* **Dña. Carmen Tienza Durán.** Restauradora.

11.00-11.30.- Descanso.

11.30-12.30.- *Restauración de la taza de la fuente.* **Dña. Beatriz Martín Peinado.** Restauradora.

12.30-13.45.- *Restauración del circuito hidráulico del Patio de los Leones I.* **D. Pedro Salmerón Escobar y D. Diego Garzón Osuna.** Arquitectos.

17.00-18.15.- *Restauración del circuito hidráulico del Patio de los Leones II.* **D. Pedro Salmerón Escobar. D. Patricio Bautista Carrascosa.** Ingeniero Industrial.

18.15-19.00.- Mesa redonda.

### **BLOQUE III.- CONCLUSIONES**

#### Jueves, 20 de septiembre:

10.00-11.00.- *La gestión del proyecto de intervención: soluciones técnicas adoptadas.* **D. Francisco Lamolda Álvarez.** Jefe del Servicio de Conservación y Restauración del Patronato de la Alhambra y el Generalife.

11.00-11.30.- Descanso.

11.30-13.00.- *La difusión de un proyecto de intervención de referencia.* **Dña. Carmen Yusty Pérez.** Jefa del Servicio de Investigación y Difusión del Patronato de la Alhambra y el Generalife. **Dña. Ana Fernández. Dña. Belén Prados.**

13.00-13.30.- Mesa redonda.

17.00-20.00.- Visitas\*

**Dña. María del Mar Villafranca Jiménez. D. Pedro Salmerón. D. Francisco Lamolda. D. Jesús Bermúdez López.**

### **BLOQUE IV.- OTRAS EXPERIENCIAS**

#### Viernes, 21 de septiembre:

10.00.-11.00.- *Bernini's Four Rivers Fountain in Rome: The Restoration of the Stone and the follow-up maintenance Project.* Mark Gittins. CBC di Roma.

11.00-11.30.- Descanso.

11.30-12.30.- *La Granja / Restauración de las fuentes del Real Sitio de la Granja de San Ildefonso (Segovia)*

12.30-13.30.- Mesa redonda.

13.30.- Clausura.

\*Las visitas programadas se adecuarán a la normativa de visitas del Monumento.