

Curso intensivo teórico práctico



Avances en los tratamientos de pinturas sobre lienzo y aplicaciones de los sistemas de succión y calor

Por Ana Calvo Manuel

Doctora en Bellas Artes. Profesora titular interina de la Universidad Complutense de Madrid

18|06|2013 21|06|2013

BILBOKO ARTE
EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO

El objetivo de este curso es la puesta al día en las técnicas de intervención de pintura sobre lienzo basadas en los sistemas de succión y calor controlados. El trabajo rutinario en ciertas tareas de conservación-restauración impide en ocasiones a los restauradores ensayar o poner en práctica nuevos sistemas de intervención. Por este motivo es de gran interés revisar las condiciones de trabajo, sobre todo las relacionadas con los tratamientos con humedad y calor, así como mejorar las intervenciones concretas con mesas de succión o baja presión.

Este curso consta de una parte teórica, que se desarrollará los días 18 y 19 de junio, apoyada por extensa documentación visual (unas 700 imágenes de referencia) además de por un amplio muestrario, tanto de materiales utilizados en los tratamientos como de pequeños ensayos o modelos. Tras esta fase teórica se desarrollará la de carácter práctico, los días 20 y 21 de junio, principalmente. Durante el curso se utilizarán una placa de succión portátil y una mesa grande de succión o baja presión con obra real y otros materiales complementarios.

PROGRAMA

MARTES 18 DE JUNIO

Parte teórica (de 9.00 a 14.00 h)

- Presentación.
- Sistemas de vacío y baja presión.
- Tratamientos concretos en los soportes de lienzo y de la capa pictórica con sistemas de succión (desgarros, injertos, limpieza y fijación).
- Tratamientos previos de montaje y sujeción de las obras.
- Métodos de relajación de las pinturas.
- Sistemas de empapelado y de consolidación-fijación de los estratos pictóricos con adhesivos acuosos o en disolventes.

Parte práctica (de 14.00 a 15.00 h)

- Mesas de succión y preparación de materiales.

MIÉRCOLES 19 DE JUNIO

Parte teórica (de 9.00 a 14.00 h)

- Sistemas de refuerzo del soporte en mesas de succión.
- Preparación de las telas nuevas.
- Laminación o refuerzo con capa de intervención visible.
- Laminación o refuerzo con capa de intervención oculta.
- Laminación o refuerzo sin capa de intervención.
- Laminación o refuerzo con soporte rígido.
- Entelado con pasta de harina y cola (gacha).
- Entelado con cera-resina.
- Entelado con adhesivos termoplásticos.

Parte práctica (de 14.00 a 15.00 h)

- Preparación de las obras y de los materiales.

JUEVES 20 DE JUNIO

Práctica (de 9.00 a 14.00 h)

- Ejercicios en la mesa de succión (desgarros, injertos, fijación y limpieza).
- Ejercicios de montaje y sujeción, relajación, empapelado y consolidación-fijación.

VIERNES 21 DE JUNIO

Práctica (de 9.00 a 14.00 h)

- Realización de diversos tipos de laminaciones, refuerzos y entelados con la mesa de succión.

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

CURSO TEÓRICO

18-19 de junio de 2013.

Horario: de 9.00 h a 14.00 h.

Lugar: Auditorio del museo.

Dirigido a estudiantes o profesionales de la conservación-restauración de bienes culturales.

Precio: 40€ (30€ para estudiantes y socios del GEIC y ACRE).

CURSO TEÓRICO Y PRÁCTICO

18-21 de junio de 2013.

Horario: 18 y 19 de junio, 14.00 a 15.00 h; 20 y 21 de junio, 9.00 a 14.00 h.

Lugar: Departamento de Conservación y Restauración del museo.

Número de plazas: 15 (tendrán prioridad de acceso los profesionales de la conservación y restauración de bienes culturales en centros oficiales).

Precio: 120€.

INSCRIPCIÓN

La inscripción podrá realizarse online en www.museobilbao.com o llamando al teléfono 94 439 61 37.

La celebración del curso está sujeta a la inscripción de un número mínimo de participantes.

Las plazas se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

Se expedirá un título acreditativo.

Los alumnos podrán visitar gratuitamente, durante la duración del curso, la colección permanente y las exposiciones temporales del museo. Disfrutarán, además, de un descuento de hasta el 10% en productos y de hasta el 25% en publicaciones propias en la tienda librería.

COORDINACIÓN

José Luis Merino Gorospe, jefe del Departamento de Conservación y Restauración, Museo de Bellas Artes de Bilbao
(jmerino@museobilbao.com / Tel. 94 439 61 36)